



收音扩音机

RX-V777
RX-V677

使用说明书

在使用本机前，请阅读随附的小册子“安全手册”。

中文版

目录

配件	5
----------	---

功能 6

本机功能介绍	6
--------------	---

部件名称和功能	8
---------------	---

前面板 (RX-V777)	8
前面板 (RX-V677)	9
前面板显示屏（指示器）	10
后面板 (RX-V777)	11
后面板 (RX-V677)	12
遥控器	13

准备工作 14

一般设置过程	14
--------------	----

1 放置音箱	15
--------------	----

2 连接音箱	19
--------------	----

连接支持双重放大连接的前置音箱	21
-----------------------	----

输入/输出插孔和缆线	22
------------------	----

3 连接电视	23
--------------	----

4 连接播放装置	25
----------------	----

连接视频装置（如 BD/DVD 播放机）	25
连接音频装置（如 CD 播放机）	28
连接到前面板上的插孔	28

5 连接 FM/AM 天线	29
---------------------	----

6 连接网络缆线或无线天线	30
---------------------	----

连接网络缆线	30
连接无线天线	30

7 连接其他装置	31
----------------	----

连接外部功率放大器	31
连接录制装置	31
连接与触发器功能兼容的装置	32

8 连接电源线	32
---------------	----

9 选择屏幕菜单语言	33
------------------	----

10 自动优化音箱设置 (YPAO)	34
--------------------------	----

在一个收听位置测量（单次测量）	36
在多个收听位置测量（多次测量）（仅限于 RX-V777）	37
检查测量结果	39
重新加载以前的 YPAO 调节	39
错误信息	40
警告信息	41

11 无线连接至网络装置	42
--------------------	----

选择连接方式	42
将本机连接至无线网络	43
直接将移动装置连接至本机（Wireless Direct）	48

播放 50

基本播放过程	50
--------------	----

选择 HDMI 输出插孔（仅限于 RX-V777）	50
---------------------------------	----

一键式选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)	51
------------------------------	----

配置场景分配	51
--------------	----

选择声音模式	52
--------------	----

欣赏立体声场 (CINEMA DSP 3D)	53
欣赏未处理的播放	56
欣赏纯正高保真声音（Pure Direct）	57
欣赏声音已增强的压缩音乐（Compressed Music Enhancer）	57

收听 FM/AM 广播	58
设置频率步长	58
选择接收频率	58
注册喜爱的无线电电台（预设电台）	59
Radio Data System 调谐	60
在电视上操作广播	61
播放 iPod 音乐	63
连接 iPod	63
播放 iPod 内容	63
播放存储在 USB 存储装置上的音乐	66
连接 USB 存储装置	66
播放 USB 存储装置内容	66
播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐	69
媒体共享设置	69
播放 PC 音乐内容	70
收听 Internet 电台	73
播放 Internet 电台	73
注册喜爱的 Internet 电台（书签）	75
使用 AirPlay 播放音乐	76
播放 iTunes/iPod 音乐内容	76
在多个房间中播放音乐（多区）	78
准备 Zone2	78
控制 Zone2	81
从网页浏览器控制本机（网页控制）	83
查看当前状态	86
切换前面板显示屏上的信息	86
查看电视上的状态信息	86
配置各播放源的播放设置（选项菜单）	87
选项菜单项	87

配置

90

配置输入源（输入菜单）	90
输入菜单项	90
配置 SCENE 功能（场景菜单）	92
场景菜单项	93
配置声音程序/环绕声解码器（声场程序菜单）	94
声场程序菜单项	95
配置各种功能（设定菜单）	97
设定菜单项	98
扬声器（手动设定）	100
音频	103
视频	105
HDMI	106
网络	107
多区域	109
功能	110
ECO	112
语言	113
查看与本机有关的信息（信息菜单）	114
信息类型	114
配置系统设置（ADVANCED SETUP 菜单）	116
ADVANCED SETUP 菜单项	116
更改音箱阻抗设置（SP IMP.）	116
选择遥控器 ID（REMOTE ID）	116
更改 FM/AM 调谐频率设置（TU）	117
切换视频信号类型（TV FORMAT）	117
移除对 HDMI 视频输出的限制（MON.CHK）	117
恢复默认设置（INIT）	117
更新固件（UPDATE）	118
检查固件版本（VERSION）	118
通过网络更新本机的固件	119

常见问题解答

故障排除

电源、系统和遥控器

音频

视频

FM/AM 广播

USB 和网络

前面板显示屏的错误指示

理想的音箱布局

术语

音频信息

HDMI 和视频信息

网络信息

Yamaha 技术

受支持的装置和文件格式

视频信号流

关于 HDMI 的信息

HDMI 控制

Audio Return Channel (ARC)

HDMI 信号兼容

商标

规格

索引

120

121

121

122

124

124

125

127

128

129

129

130

130

131

131

133

134

134

135

136

137

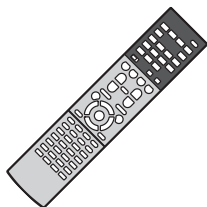
138

142

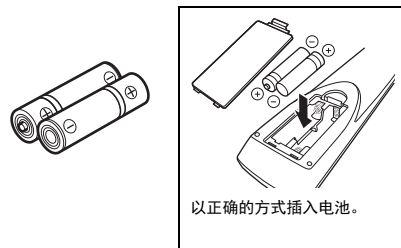
配件

检查本产品是否带有以下配件。

☐ 遥控器



☐ 干电池（AAA，R03，UM-4）(x2)



☐ AM 天线

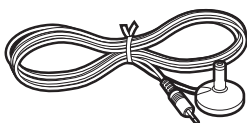


☐ FM 天线

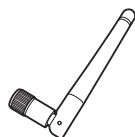


*具体附带上述哪个配件因购买地区而异。

☐ YPAO 麦克风



☐ 无线天线



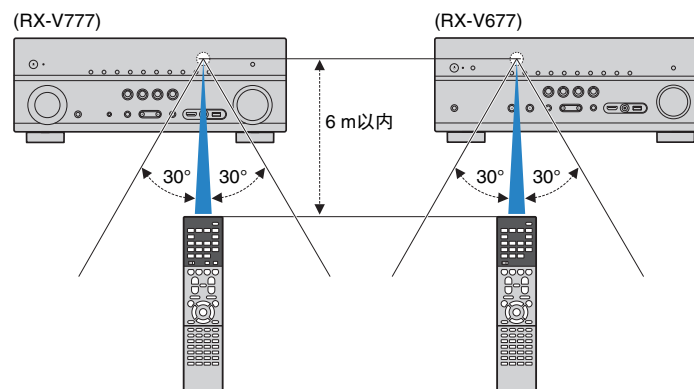
☐ CD 光盘（使用说明书）

☐ 快速设置指南

☐ 安全手册

遥控器的操作范围

- 请将遥控器直接对准本机上的遥控器传感器，并将遥控器保持在如下所示的操作范围内。



- 除非另行说明，否则本说明书中使用的主机和遥控器的图示来自 RX-V777（美国型号）。
- （仅限 RX-V777 [中国、韩国、英国和欧洲型号]）
有关如何使用遥控器控制外部设备的信息，请参阅随机 CD 光盘上的“遥控器补充说明”。

- 有些功能在特定地区不可用。
- 出于产品改进的原因，规格和外观时有变更，恕不另行通知。
- 本说明书介绍使用附带的遥控器的操作。
- 本说明书将“iPod”、“iPhone”和“iPad”统称为“iPod”。除非另行说明，否则“iPod”指的是“iPod”、“iPhone”和“iPad”。
-  表示与本机的使用及其功能限制有关的注意事项。
-  表示为方便使用而提供的补充说明。

功能

本机功能介绍

各种支持的内容

- iPod/iPhone/iPad
- USB
- 媒体服务器 (PC/NAS)
- Internet 电台
- AirPlay

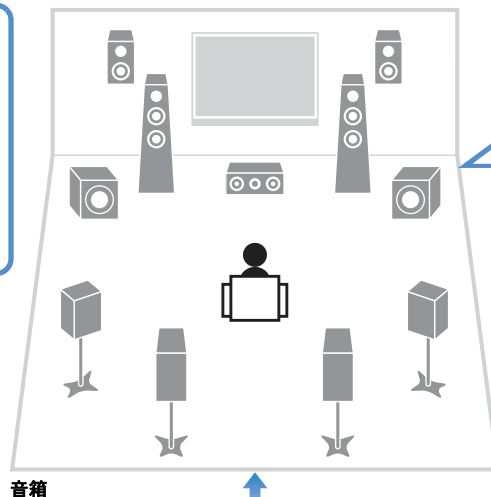
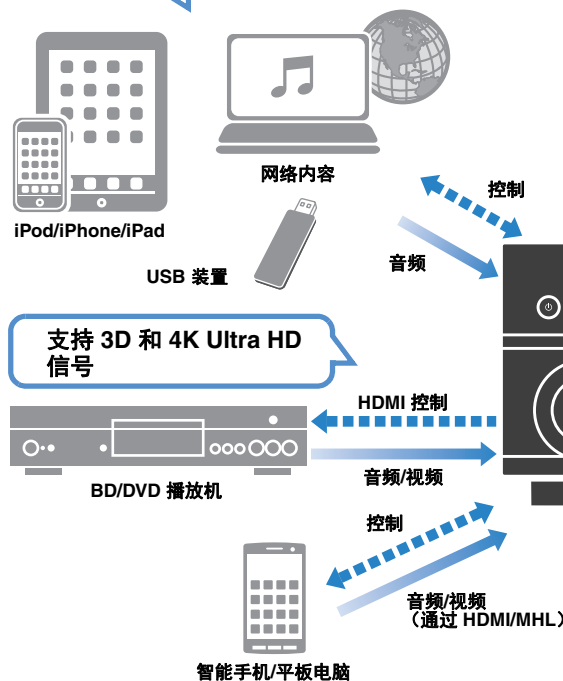
➔ 第 63 页

➔ 第 66 页

➔ 第 69 页

➔ 第 73 页

➔ 第 76 页



音箱

音频

支持 2 至 7.1 声道 (以及现场感) 音箱系统。让您可以享受喜爱的各种风格的声学空间。

- 自动优化音箱设置以适应您的房间 (YPAO) ➔ 第 34 页

- 通过类似实际影院和音乐厅的声场再现立体声或多声道声音 (CINEMA DSP) ➔ 第 53 页

- 欣赏声音已增强的压缩音乐 (Compressed Music Enhancer) ➔ 第 57 页

- 在多个房间中播放音乐 (多区) ➔ 第 78 页



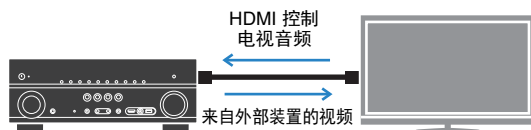
齐全的有用功能！

□ 连接各种装置（第 25 页）

本机配有大量 HDMI 插孔以及各种输入 / 输出插孔，您可以通过这些插孔连接视频装置（如 BD/DVD 播放机）、音频装置（如 CD 播放机）、游戏机、摄像机和其他装置。

□ 通过一个 HDMI 缆线连接以环绕声播放电视音频 (Audio Return Channel:ARC)（第 23 页）

使用与 ARC 兼容的电视时，只需使用一根 HDMI 缆线便可将视频输出到电视、从电视输入音频以及传输 HDMI 控制信号。



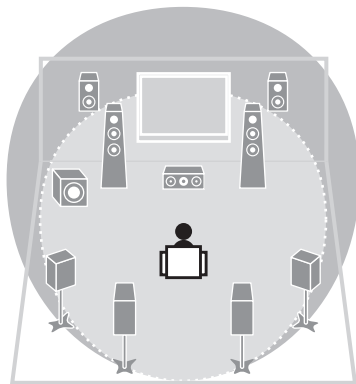
□ 各种无线连接方式（第 42 页）

本机支持 Wi-Fi 功能，无需使用网络线缆即可将本机连接至无线路由器（连接点）。此外，Wireless Direct 可实现不通过路由器直接将移动设备连接至本机。



□ 建立三维声场（第 53 页）

通过连接现场感音箱，您可以在自己的房间内建立一个自然的三维声场 (CINEMA DSP 3D)。即使未连接现场感音箱，Virtual Presence Speaker (VPS) 功能也可产生 3D 环绕声。



□ 使用 5 前置扬声器环绕播放（第 55 页）

如果您备有环绕扬声器但是没有空间将其放在房间后方，您可以将其放置在前方，享受前置 5 扬声器实现的多通道环绕声音 (Virtual CINEMA FRONT)。

□ 低功耗（第 113 页）

ECO 模式（省电功能）可以降低本机的功耗。

□ 轻松无线操作来自 iPhone 或 Android™ 设备的音乐。

通过使用智能手机/平板电脑“AV CONTROLLER”应用程序，您可以使用 iPhone、iPad、iPod touch 或 Android 设备控制本机。请访问 Yamaha 网站获取详情

实用技巧

视频/音频输入插孔组合与外部装置不匹配...

使用“输入”菜单中的“音频输入”来更改视频/音频输入插孔组合，使其与外部装置的输出插孔匹配（第 26 页）。

视频和音频未同步...

使用“设定”菜单中的“音视频同步”来调节视频和音频输出之间的延迟（第 103 页）。

从电视扬声器收听音频...

使用“设定”菜单中的“音频输出”选择输入本机的信号的输出目标（第 107 页）。可选择电视扬声器作为输出目标。

我想要获得更多低音...

在“选项”菜单中将“附加低音”设置为“开启”可享受增强的低音效果（第 89 页）。

我希望更改屏幕菜单语言...

使用“设定”菜单中的“语言”，从英语、日语、法语、德语、西班牙语、俄语和中文中选择一种语言（第 33 页）。

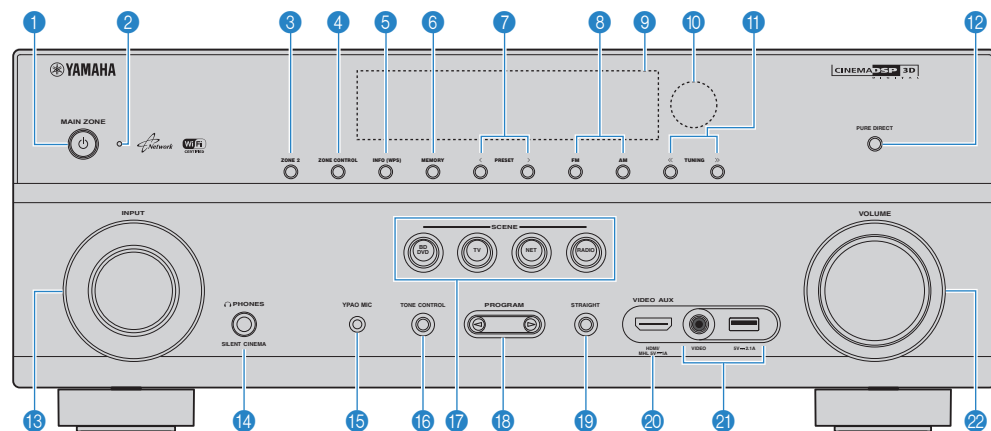
我希望更新固件...

使用“ADVANCED SETUP”菜单中的“UPDATE”更新本机的固件（第 118 页）。如果将本机连接到 Internet，则当提供了固件更新时，电视上会显示一条消息（第 119 页）。

还有很多其他可让您自定义本机的设置。有关详情，请参见以下页。

- 输入设置（第 90 页）
- SCENE 设置（第 93 页）
- 声音程序和环绕声解码器设置（第 95 页）
- 各种功能设置（第 98 页）
- 信息视图（如音频信号和视频信号）（第 114 页）
- 系统设置（第 116 页）

前面板 (RX-V777)



1 MAIN ZONE 按钮

打开/关闭本机（待机）。

2 待机指示灯

当本机在以下任何情况下处于待机模式时点亮。

- 启用了 HDMI 控制（第 106 页）
- 启用了 待机直通（第 107 页）
- 启用了 网络待机（第 108 页）
- iPod 正在充电（第 63 页）

3 ZONE 2 键

启用/禁用对 Zone2 的音频输出（第 81 页）。

4 ZONE CONTROL 键

更改由前面板上的键和旋钮控制的区域（主区或 Zone2）（第 81 页）。

5 INFO (WPS) 键

选择前面板显示屏上显示的信息（第 86 页）。
按住 3 秒钟输入无线网络连接设置（WPS 按钮配置）（第 44 页）。

6 MEMORY 键

将 FM/AM 无线电电台注册为预设电台（第 59 页）。

7 PRESET 键

选择预设的 FM/AM 无线电电台（第 59 页）。

8 FM 和 AM 键

在 FM 和 AM 之间切换（第 58 页）。

9 前面板显示屏

显示信息（第 10 页）。

10 遥控器传感器

接收遥控器信号（第 5 页）。

11 TUNING 键

选择广播频率（第 58 页）。

12 PURE DIRECT 键

启用/禁用 Pure Direct（第 57 页）。

13 INPUT 旋钮

选择输入源。

14 PHONES 插孔

用于连接耳机。

15 YPAO MIC 插孔

用于连接附带的 YPAO 麦克风（第 34 页）。

16 TONE CONTROL 键

调节输出声音的高频范围和低频范围（第 88 页）。

17 SCENE 键

一键式选择注册的输入源、声音程序和各种设置。此外，当本机处于待机模式时可将其打开（第 51 页）。

18 PROGRAM 键

选择声音程序或环绕声解码器（第 52 页）。

19 STRAIGHT 键

启用/禁用直接解码模式（第 56 页）。

20 VIDEO AUX (HDMI/MHL IN) 插孔

用于连接摄像机和游戏机（第 28 页）或智能手机（第 29 页）等装置。

21 USB 插孔

用于连接 USB 存储装置（第 66 页）或 iPod（第 63 页）。

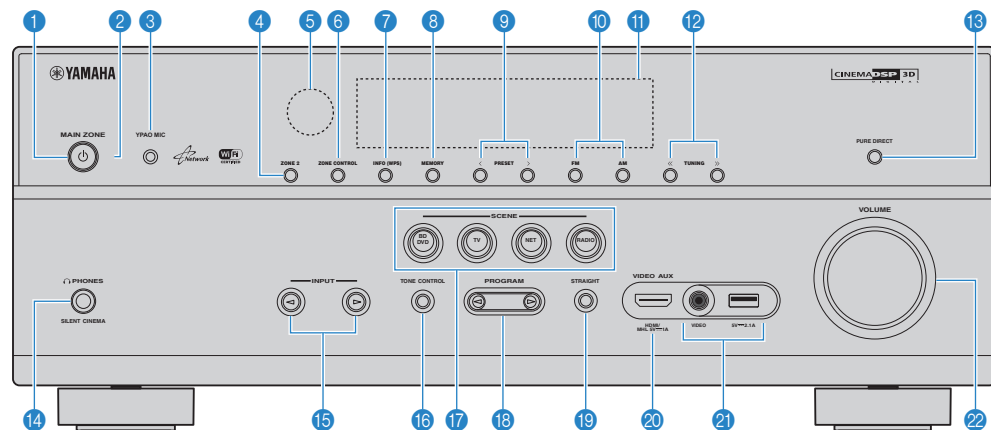
VIDEO 插孔

用于在选择“USB”作为输入源时输入视频。

22 VOLUME 旋钮

调节音量。

前面板 (RX-V677)



1 MAIN ZONE 键

打开/关闭本机（待机）。

2 待机指示灯

当本机在以下任何情况下处于待机模式时点亮。

- 启用了 HDMI 控制（第 106 页）
- 启用了 待机直通（第 107 页）
- 启用了 网络待机（第 108 页）
- iPod 正在充电（第 63 页）

3 YPAO MIC 插孔

用于连接附带的 YPAO 麦克风（第 34 页）。

4 ZONE 2 键

启用/禁用对 Zone2 的音频输出（第 81 页）。

5 遥控器传感器

接收遥控器信号（第 5 页）。

6 ZONE CONTROL 键

更改由前面板上的键和旋钮控制的区域（主区或 Zone2）（第 81 页）。

7 INFO (WPS) 键

选择前面板显示屏上显示的信息（第 86 页）。
按住 3 秒钟输入无线网络连接设置（WPS 按钮配置）（第 44 页）。

8 MEMORY 键

将 FM/AM 无线电电台注册为预设电台（第 59 页）。

9 PRESET 键

选择预设的 FM/AM 无线电电台（第 59 页）。

10 FM 和 AM 键

在 FM 和 AM 之间切换（第 58 页）。

11 前面板显示屏

显示信息（第 10 页）。

12 TUNING 键

选择广播频率（第 58 页）。

13 PURE DIRECT 键

启用/禁用 Pure Direct（第 57 页）。

14 PHONES 插孔

用于连接耳机。

15 INPUT 键

选择输入源。

16 TONE CONTROL 键

调节输出声音的高频范围和低频范围（第 88 页）。

17 SCENE 键

一键式选择注册的输入源、声音程序和各种设置。此外，当本机处于待机模式时可将其打开（第 51 页）。

18 PROGRAM 键

选择声音程序或环绕声解码器（第 52 页）。

19 STRAIGHT 键

启用/禁用直接解码模式（第 56 页）。

20 VIDEO AUX (HDMI/MHL IN) 插孔

用于连接摄像机和游戏机（第 28 页）或智能手机（第 29 页）等装置。

21 USB 插孔

用于连接 USB 存储装置（第 66 页）或 iPod（第 63 页）。

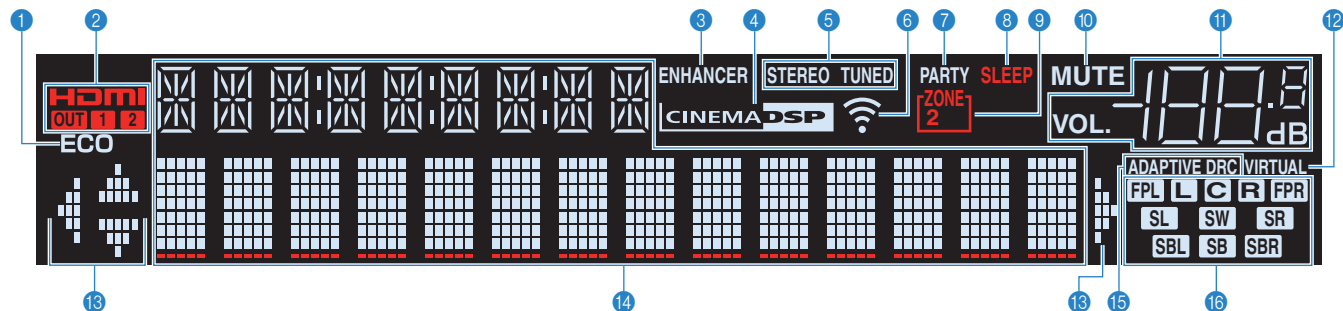
VIDEO 插孔

用于在选择“USB”作为输入源时输入视频。

22 VOLUME 旋钮

调节音量。

前面板显示屏（指示器）



1 ECO

当本机处于节能模式时点亮（第 113 页）。

2 HDMI

输入或输出 HDMI 信号时点亮。

OUT1/OUT2（仅限于 RX-V777）

指示 HDMI OUT 插孔当前正在输出 HDMI 信号。

OUT（仅限于 RX-V677）

输出 HDMI 信号时点亮。

3 ENHANCER

Compressed Music Enhancer（第 57 页）工作时点亮。

4 CINEMA DSP

CINEMA DSP 或 CINEMA DSP 3D（第 53 页）工作时点亮。

5 STEREO

本机接收立体声 FM 广播信号时点亮。

TUNED

本机接收 FM/AM 广播信号时点亮。

6 信号强度指示灯

指示无线网络信号强度（第 42 页）。

7 PARTY（仅限于 RX-V777）

当本机处于聚会模式时点亮。（第 82 页）

8 SLEEP

睡眠定时器开启时点亮。

9 ZONE2

启用对 Zone2 的音频输出时点亮（第 81 页）。

10 MUTE

音频静音时闪烁。

11 音量指示器

指示当前的音量。

12 VIRTUAL

Virtual Presence Speaker (VPS)（第 53 页）或虚拟环绕处理

（第 55 页）正在工作时点亮。

13 光标指示器

指示当前可操作的遥控器光标键。

14 信息显示

显示当前状态（如输入名称和声音模式名称）。可以通过按

INFO 切换信息（第 86 页）。

15 ADAPTIVE DRC

Adaptive DRC（第 88 页）工作时点亮。

16 音箱指示器

指示从中输出信号的音箱端子。

L 前置音箱（左）

R 前置音箱（右）

C 中置音箱

SL 环绕声音箱（左）

SR 环绕声音箱（右）

SBL 后置环绕声音箱（左）

SBR 后置环绕声音箱（右）

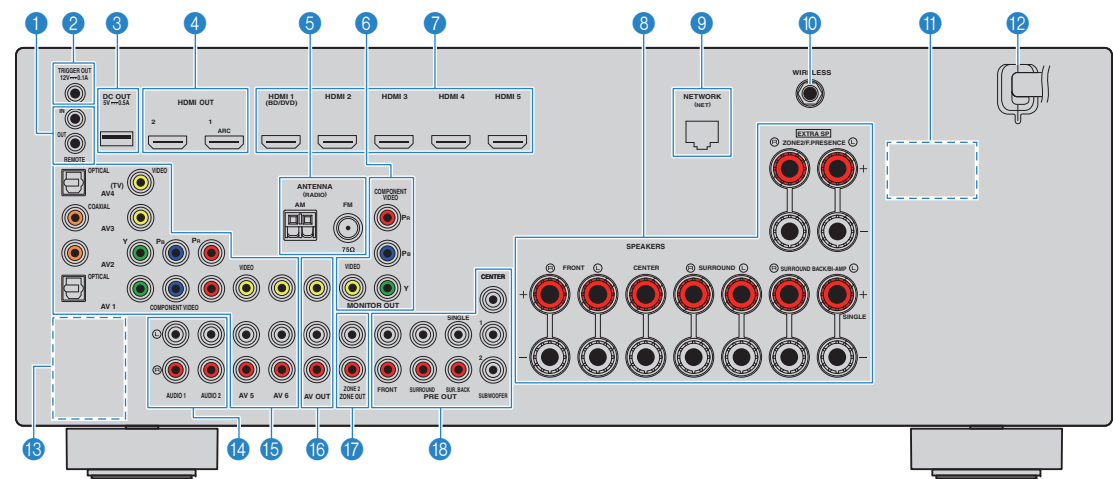
SB 后环绕声音箱

FPL 现场感音箱（左）

FPR 现场感音箱（右）

SW 低音炮

后面板 (RX-V777)



(美国型号)

* 实际产品上的视频 / 音频输出插孔周围标为白色，用来防止不正确的连接。

1 REMOTE IN/OUT 插孔

用于连接红外线信号接收机/发射器以便从其他房间操作本机和其他装置 (第 80 页)。

2 TRIGGER OUT 插孔

用于连接支持触发器功能的装置 (第 32 页)。

3 DC OUT 插孔

用于连接至可选配件。

4 HDMI OUT 1-2 插孔

用于连接与 HDMI 兼容的电视和输出视频/音频信号 (第 23 页)。使用 ARC 时，还可通过 HDMI OUT 1 插孔输入电视音频信号。

5 ANTENNA 插孔

用于连接 FM 和 AM 天线 (第 29 页)。

6 MONITOR OUT 插孔

COMPONENT VIDEO 插孔
用于连接支持分量视频的电视和输出视频信号 (第 23 页)。

VIDEO 插孔

用于连接支持复合视频的电视和输出视频信号 (第 24 页)。

7 HDMI 1-5 插孔

用于连接与 HDMI 兼容的播放装置和输入视频/音频信号 (第 25 页)。

8 SPEAKERS 端子

用于连接音箱 (第 19 页)。

9 NETWORK 插孔

用于使用网络电缆连接网络 (第 30 页)。

10 WIRELESS 插孔

用于连接附带的无线天线 (第 30 页)。

11 VOLTAGE SELECTOR

(仅限常规型号)
根据当地电压选择开关位置 (第 32 页)。

12 电源线

用于连接至交流墙壁电源插座 (第 32 页)。

13 PHONO 插孔

(美国和加拿大型号除外)
用于连接至转盘 (第 28 页)。

14 AUDIO 1-2 插孔

用于连接音频播放装置和输入音频信号 (第 28 页)。

15 AV 1-6 插孔

用于连接视频/音频播放装置和输入视频/音频信号 (第 25 页)。

16 AV OUT 插孔

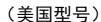
用于将视频/音频输出到录制装置 (如 VCR) (第 31 页)。

17 ZONE2 OUT 插孔

用于连接 Zone2 中使用的外部放大器和输出音频 (第 79 页)。

18 PRE OUT 插孔

用于连接带有内置放大器的低音炮或外部功率放大器 (第 31 页)。



* 实际产品上的视频 / 音频输出插孔周围标为白色, 用来防止不正确的连接。

用于连接红外线信号接收机/发射器以便从其他房间操作本机和其他装置（第 80 页）。

用于连接支持触发器功能的装置 (第 32 页)。

用于连接至可选配件。

用于连接与 HDMI 兼容的电视和输出视频/音频信号
(第 23 页)。使用 ARC 时, 还可通过 HDMI OUT 插孔输入
电视音频信号。

用于连接 FM 和 AM 天线 (第 29 页)。

COMPONENT VIDEO 插孔
用于连接支持分量视频的电视和输出视频信号 (第 23 页)。

用于连接支持复合视频的电视和输出视频信号 (第 24 页)。

用于连接与 HDMI 兼容的播放装置和输入视频/音频信号
(第 25 页)。

用于连接音箱（第 19 页）。

用于使用网络电缆连接网络 (第 30 页)。

用于连接附带的无线天线 (第 30 页)。

(仅限于通用型号)
根据当地电压选择开关位置 (第 32 页)。

用于连接至交流墙壁电源插座 (第 32 页)。

用于连接音频播放装置和输入音频信号 (第 28 页)。

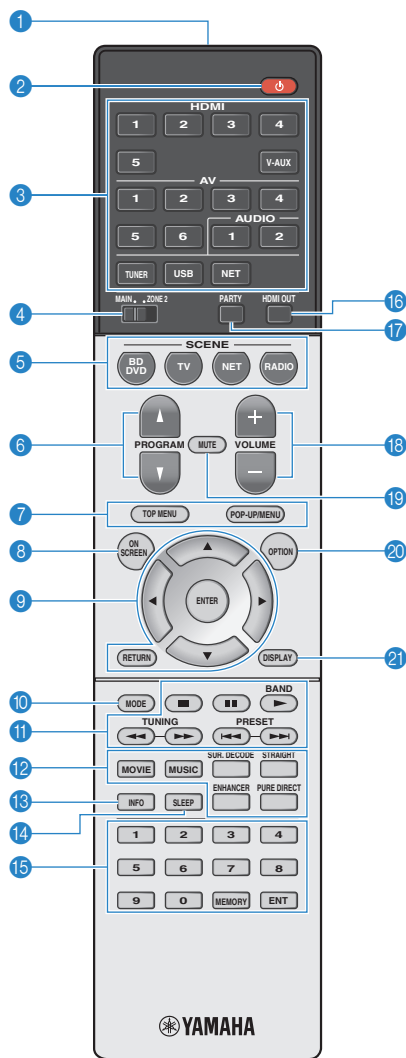
用于连接视频/音频播放装置和输入视频/音频信号
(第 25 页)。

用于将视频/音频输出到录制装置（如 VCR）（第 31 页）。

用于连接 Zone2 中使用的外部放大器和输出音频 (第 79 页)。

用于连接带有内置放大器的低音炮 (第 31 页)。

遥控器



(RX-V777 美国型号)

- 1 **遥控器信号发射器**
发出红外线信号。
- 2 **（接收器电源）键**
打开/关闭本机（待机）。
- 3 **输入选择键**
选择要播放的输入源。
HDMI 1-5 HDMI 1-5 插孔
V-AUX VIDEO AUX 插孔（位于前面板上）
AV 1-6 AV 1-6 插孔
AUDIO 1-2 AUDIO 1-2 插孔
TUNER FM/AM 广播
USB USB 插孔（位于前面板上）
NET NETWORK 源（反复按此键可选择所需的网络源）
PHONO [RX-V777 [美国和加拿大型号除外]]
PHONO 插孔
- 4 **MAIN/ZONE2 开关**
更改由遥控器控制的区域（主区或 Zone2）（第 81 页）。
- 5 **SCENE 键**
一键式选择注册的输入源、声音程序和各种设置。此外，当本机处于待机模式时可将其打开（第 51 页）。
- 6 **PROGRAM 键**
选择声音程序（第 52 页）。
- 7 **外部装置操作键**
显示兼容 HDMI 控制的播放设备的菜单（第 134 页）。
- 8 **ON SCREEN 键**
在电视上显示屏幕菜单。
- 9 **菜单操作键**
光标键 选择菜单或参数。
ENTER 确认所选项目。
RETURN 返回至上一屏幕。
- 10 **MODE 键**
切换 iPod 操作模式（第 65 页）。

- 11 **广播键**
选择“TUNER”作为输入源时操作 FM/AM 广播（第 58 页）。
BAND 在 FM 和 AM 广播之间切换
PRESET 选择预设电台。
TUNING 选择广播频率。
- 外部装置操作键**
将“USB”或“NET”选定为输入源时，可让您执行播放操作，或者对兼容 HDMI 控制的播放设备进行控制（第 134 页）。
- 12 **声音模式键**
选择声音模式（第 52 页）。
- 13 **INFO 键**
选择前面板显示屏上显示的信息（第 86 页）。
- 14 **SLEEP 键**
在指定的时间段过后（睡眠定时器），自动将本机切换为待机模式。重复按可设置时间（120 分钟、90 分钟、60 分钟、30 分钟和关闭）。
- 15 **数字键**
让您输入数字值，如广播频率。
- MEMORY 键**
将 FM/AM 无线电台注册为预设电台（第 59 页）。
- 16 **HDMI OUT 键（仅限于 RX-V777）**
选择要用于视频/音频输出的 HDMI OUT 插孔（第 50 页）。
- 17 **PARTY 键（仅限于 RX-V777）**
打开/关闭聚会模式（第 82 页）。
- 18 **VOLUME 键**
调节音量。
- 19 **MUTE 键**
静音音频输出。
- 20 **OPTION 键**
显示选项菜单（第 87 页）。
- 21 **DISPLAY 键**
在电视上显示状态信息（第 86 页）。



- (RX-V777 [仅限中国、韩国、英国和欧洲型号])
有关除上述键之外的键的信息，请参阅随机 CD 光盘上的“遥控器补充说明”。

准备工作

一般设置过程

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1 | 放置音箱（第 15 页） | 根据要使用的音箱的数量选择其布置方式，然后将音箱放置在房间内。 |
| 2 | 连接音箱（第 19 页） | 将音箱连接至本机。 |
| 3 | 连接电视（第 23 页） | 将电视连接至本机。 |
| 4 | 连接播放装置（第 25 页） | 将视频装置（如 BD/DVD 播放机）和音频装置（如 CD 播放机）连接至本机。 |
| 5 | 连接 FM/AM 天线（第 29 页） | 将附带的 FM/AM 天线连接至本机。 |
| 6 | 连接网络缆线或无线天线（第 30 页） | 使用网络缆线将本机连接至路由器（访问点），或者连接随机附带的无线天线建立无线网络连接。 |
| 7 | 连接其他装置（第 31 页） | 连接外部功率放大器（仅限于 RX-V777）和录制装置等外部装置。 |
| 8 | 连接电源线（第 32 页） | 完成所有连接后，将电源线插头插入到电源插座。 |
| 9 | 选择屏幕菜单语言（第 33 页） | 选择需要的屏幕菜单语言（默认：英语）。 |
| 10 | 自动优化音箱设置 (YPAO)（第 34 页） | 优化音箱设置（如音量平衡和音响参数）以适应房间 (YPAO)。 |
| 11 | 无线连接至网络装置（第 42 页） | 将本机连接至无线路由器（访问点）或移动设备建立无线连接。 |

这样就完成了所有准备工作。使用本机欣赏电影、音乐、广播和其他内容吧！

1 放置音箱

根据要使用的音箱的数量选择其布置方式，然后在房间内放置音箱和低音炮（带内置放大器）。本节介绍了代表性音箱布置示例。

警告

- 本机在默认设置下将配置为使用 8-ohm 音箱。连接 6 欧姆音箱时，请将本机的音箱阻抗设置为“6 Ω MIN”。在此情况下，还可以将 4-ohm 音箱用作前置音箱。有关详情，请参见“设置音箱阻抗”（第 18 页）。

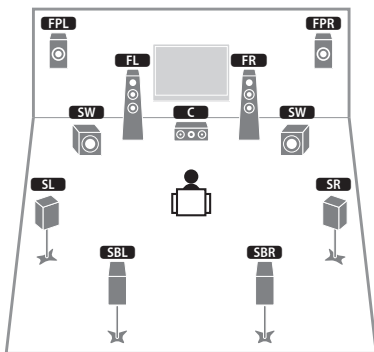
音箱类型	缩写	功能	音箱系统（声道数）								
			7.1+2	7.1	7.1	6.1	5.1	前置 5.1	4.1	3.1	2.1
前（左）	FL	产生前左/右声道声音（立体声）。	●	●	●	●	●	●	●	●	●
前（右）	FR		●	●	●	●	●	●	●	●	●
中置	C	产生中央声道声音（如电影对话和人声）。	●	●	●	●	●	●		●	
环绕声（左）	SL	产生环绕声左/右声道声音。未连接后置环绕声音箱时，环绕声音箱也会产生后环绕声声道的声音。	●	●	●	●	●	○*1	●		
环绕声（右）	SR		●	●	●	●	●	○*1	●		
后环绕声（左）	SBL	产生后环绕声左/右声道声音。	●	●							
后环绕声（右）	SBR		●	●							
后环绕声	SB	产生从后环绕声左/右声道混合的声音。				●					
现场感（左）	FPL	产生 CINEMA DSP 效果声音。将现场感音箱与 CINEMA DSP 3D（第 53 页）组合使用，可以在房间内形成一个自然的三维声场。	●		●			○*2			
现场感（右）	FPR		●		●			○*2			
低音炮	SW	产生 LFE（低频效果）声道声音，并增强其他声道的低音部分。 此声道计作“0.1”。可以将 2 个低音炮（带有内置放大器）连接到本机。	●	●	●	●	●	●	●	●	●

如果您在前侧使用五个音箱，则将其其中两个用作前环绕音箱（*1）或现场感音箱（*2）。我们建议将它们用作前置音箱以享受未经处理的播放（第 56 页），或者用作现场感音箱以享受立体声场（第 53 页）。



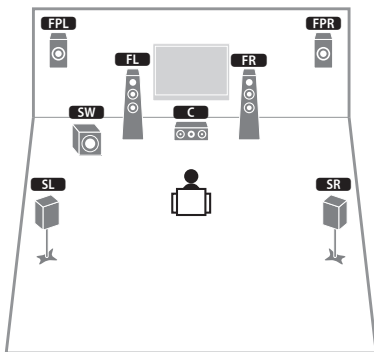
- 有关理想的音箱布置方式的信息，请参见“理想的音箱布局”（第 128 页）。
- 如果您有 7 个音箱，请将其中的两个音箱用作后环绕声音箱或现场感音箱。
若要增强左后/右后声音，请将这些音箱用作后环绕声音箱。
若要形成一个自然的三维声场，请将这些音箱用作现场感音箱。
- 连接至本机的两个低音炮输出的声音相同。

7.1+2 声道系统



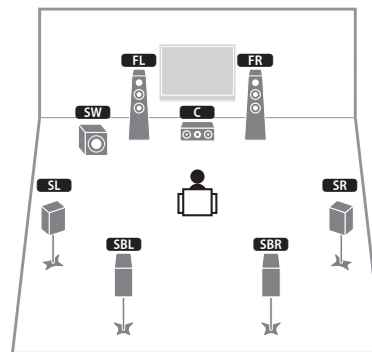
- 后环绕声音箱和现场感音箱不会同时产生声音。本机会根据所选的 CINEMA DSP（第 53 页）自动更改要使用的音箱。

7.1 声道系统（使用现场感音箱）



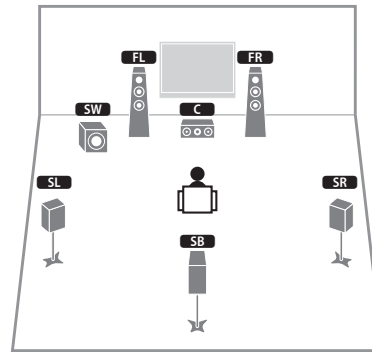
本音箱系统使用前现场感音箱来建立自然的三维声场，适合于欣赏 5.1 声道内容。

7.1 声道系统（使用后环绕声音箱）



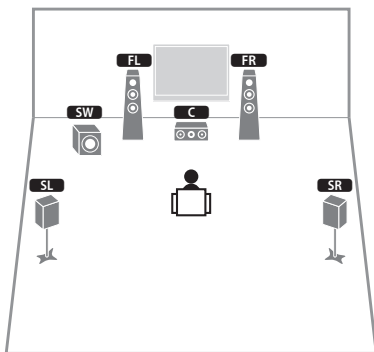
本音箱系统使用前置音箱、中置音箱和环绕声音箱来创建 Virtual Presence Speaker (VPS)，从而建立三维声场，通过该系统，您还可以使用后置环绕声音箱欣赏增强的环绕声音。

6.1 声道系统



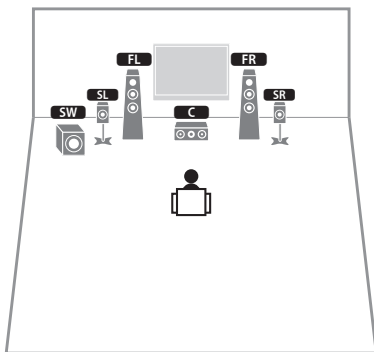
本音箱系统使用前置音箱、中置音箱和环绕声音箱来创建 Virtual Presence Speaker (VPS)，从而建立三维声场，通过该系统，您还可以使用后置环绕声音箱欣赏增强的环绕声音。

5.1 声道系统



此音箱系统使用前置音箱、中置音箱和环绕声音箱来创建 Virtual Presence Speaker (VPS)，从而建立三维声场，该系统适合于欣赏 5.1 声道内容。

前置 5.1 声道系统（使用环绕声音箱）

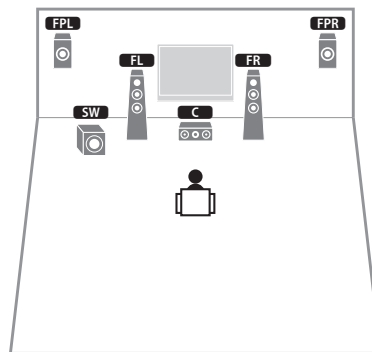


即使将环绕声音箱放置在前侧，将“设定”菜单中的“扬声器配置（环绕声）”（第 101 页）设置为“前”时，本机创建的虚拟后置环绕音响能够让您体验多通道环绕声（Virtual CINEMA FRONT）。



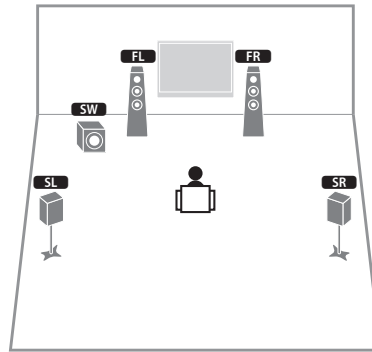
- 即使没有中置音箱，您也可以体验环绕声（前置 4.1 通道系统）。

前置 5.1 声道系统（使用现场感音箱）

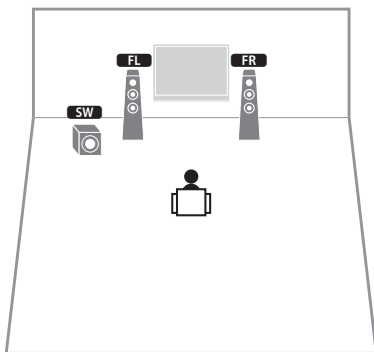


本音箱系统使用前现场感音箱建立自然的三维声场，并使用前置音箱创建虚拟环绕声音箱来让您欣赏多声道环绕声（Virtual CINEMA DSP）。

4.1 声道系统



2.1 声道系统



即使在未连接环绕声音箱的情况下，本机也可使用前置音箱创建虚拟环绕声音箱来让您欣赏多声道环绕声（Virtual CINEMA DSP）。

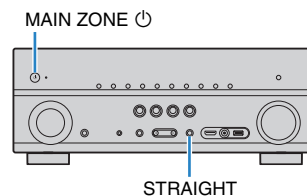


- 添加中置音箱以配置 3.1 声道系统。

■ 设置音箱阻抗

本机在默认设置下将配置为使用 8-ohm 音箱。针对任何通道使用 6 欧姆音箱时，将音箱阻抗设置为“6 Ω MIN”。在此情况下，还可以将 4-ohm 音箱用作前置音箱。

- 1 连接音箱前，请将电源线连接至交流墙壁电源插座。
- 2 在前面板上按住 STRAIGHT 的同时按 MAIN ZONE $\odot$ 。



- 3 检查“SP IMP.”是否显示在前面板显示屏上。



- 4 按 STRAIGHT 选择“6 Ω MIN”。
- 5 按 MAIN ZONE $\odot$ 将本机设置为待机模式，并将电源线从交流墙壁电源插座中拔出。

现在您可以连接音箱了。

2 连接音箱

将放置在房间内的音箱连接至本机。下图提供了 7.1+2、7.1 和 6.1 声道系统的连接示例。对于其他系统，请参考 6.1 声道系统的连接图来连接音箱。

警告

- 连接音箱前，将本机的电源线从交流墙壁电源插座中拔出并关闭低音炮。
- 请确保音箱线缆的线芯没有相互接触或没有接触本机的金属部位。否则，可能损坏本机或音箱。如果音箱线缆短路，则当打开本机时，“Check SP Wires”会出现在前面板显示屏上。

- 此部分图示中的机器（后视图）使用的是 RX-V777。

连接所需缆线（市售）

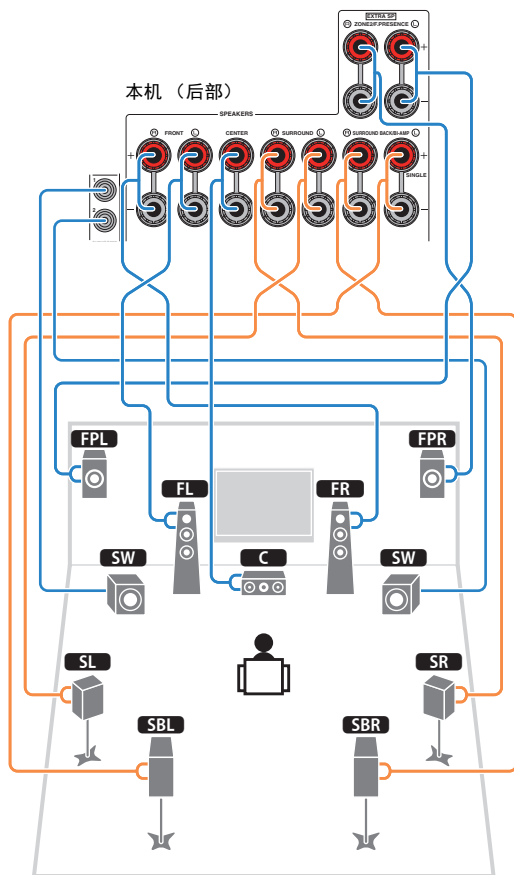
音箱缆线（x 音箱数量）



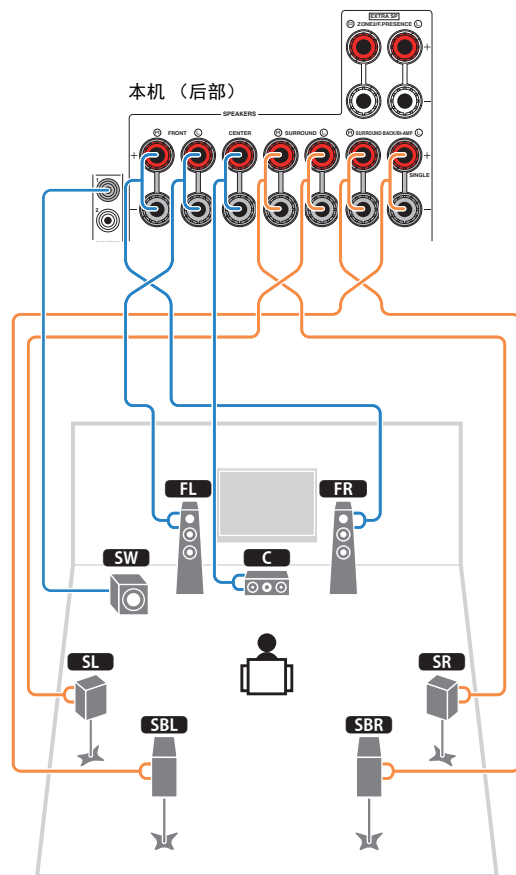
音频针口缆线（2 条以用于连接 2 个低音炮）



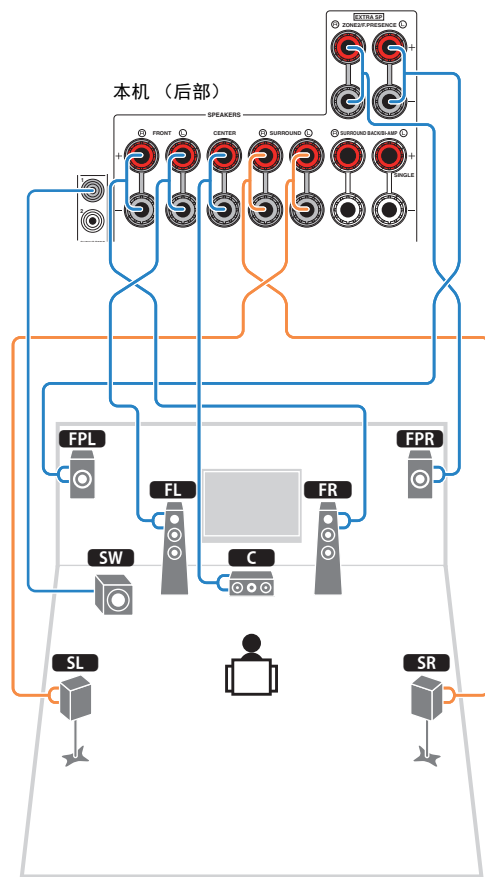
7.1+2 声道系统



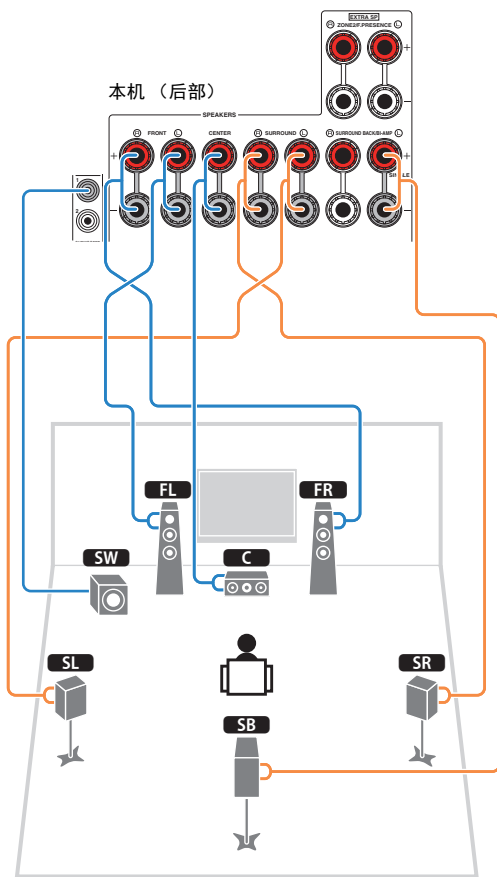
7.1 声道系统（使用后环绕声音箱）



7.1 声道系统（使用现场感音箱）



6.1 声道系统

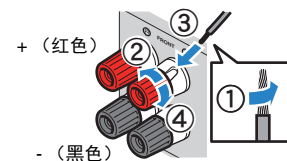


只使用一个后环绕声音箱时，将其连接至 SINGLE 插孔（左侧）。

■ 连接音箱缆线

音箱缆线有两根线。一根用于连接本机和音箱的负极 (-) 端子，另一根用于连接正极 (+) 端子。如果这两根线的颜色不同，则用黑色的线连接负极端子，用另一根线连接正极端子。

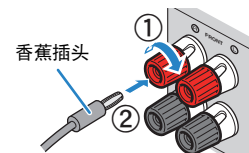
- ① 从音箱缆线端部剥去大约 10 mm 的绝缘皮，然后将缆线的裸线紧紧捻在一起。
- ② 松开音箱端子。
- ③ 将缆线的裸线插入端子侧（右上或左下）的间隙内。
- ④ 拧紧端子。



使用香蕉插头

（仅限于美国、加拿大、中国、澳大利亚和通用型号）

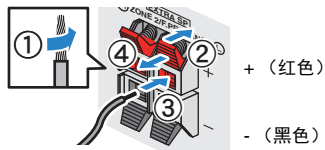
- ① 拧紧音箱端子。
- ② 将香蕉插头插入端子末端。



推压式音箱端子

(仅限于 RX-V677)

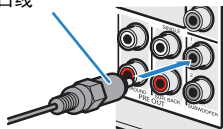
- ① 从音箱缆线端部剥去大约 10 mm 的绝缘皮，然后将缆线的裸线紧紧捻在一起。
- ② 按下舌片。
- ③ 将缆线的裸线插入端子孔中。
- ④ 释放舌片。



连接低音炮

用音频针口缆线连接低音炮。

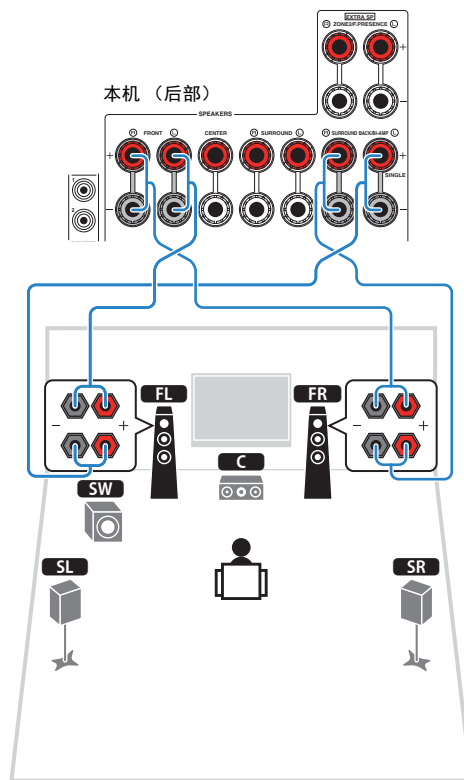
音频针口线



连接支持双重放大连接的前置音箱

使用支持双重放大连接的前置音箱时，将音箱连接至 FRONT 插孔和 SURROUND BACK/BI-AMP 插孔。

若要启用双重放大功能，请在将电源线连接至交流墙壁电源插座后，将“设定”菜单中的“选择音箱系统”（第 100 页）设置为“5ch BI-AMP”。



- FRONT 插孔和 SURROUND BACK/BI-AMP 插孔输出相同的信号。

警告

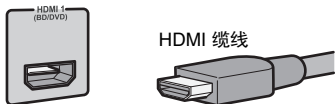
- 进行双重放大连接前，拆下连接高音音箱和低音炮的任何托架或缆线。详情请参阅音箱使用说明书。如果不进行双重放大连接，请确保在连接音箱缆线前连接上述托架或缆线。
- 在双重放大连接期间，无法使用后环绕声音箱。

输入/输出插孔和缆线

■ 视频 / 音频插孔

□ HDMI 插孔

通过单个插孔传输数字视频和数字声音。使用 HDMI 缆线。



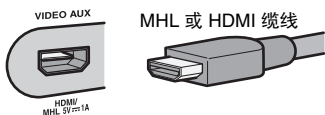
- 使用带有 HDMI 标记的 19 针 HDMI 缆线。我们建议使用长度小于 5.0 m 的缆线，以防信号质量降低。



- 本机的 HDMI 插孔支持 HDMI 控制、Audio Return Channel (ARC) 以及 3D 和 4K Ultra HD 视频传输功能。
- 使用高速 HDMI 缆线欣赏 3D 或 4K Ultra HD 视频。

□ HDMI/MHL 插孔

传输数字视频和数字声音。使用 MHL 或 HDMI 缆线。

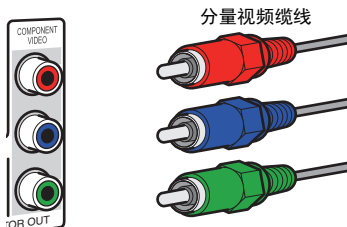


- 本机前面板上的 VIDEO AUX 插孔支持 MHL 和 HDMI 连接。使用与您兼容 MHL 的移动设备上插孔相匹配的缆线。有关 MHL 连接的详情，请参阅“MHL 连接”（第 29 页）。使用 HDMI 缆线将兼容 HDMI 的播放设备连接至 VIDEO AUX 插孔。

■ 视频插孔

□ COMPONENT VIDEO 插孔

视频信号将单独传输为三个分量：亮度 (Y)，色度蓝 (PB) 和色度红 (PR)。使用带三个插头的分量视频缆线。



□ VIDEO 插孔

传输模拟视频信号。使用视频针口缆线。



■ 音频插孔

□ OPTICAL 插孔

传输数字音频信号。使用数字光纤缆线。使用缆线前取下尖头保护器（如果可用）。



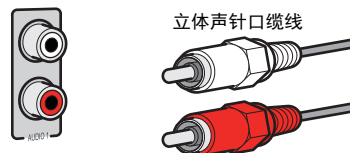
□ COAXIAL 插孔

传输数字音频信号。使用数字同轴缆线。



□ AUDIO 插孔

传输模拟立体声音频信号。使用立体声针口缆线（RCA 缆线）。



3 连接电视

将电视连接至本机，这样便能将输入到本机的视频输出到电视。

还可以在本机上欣赏电视音频播放。

若要最大化本机性能，建议使用 HDMI 缆线连接电视。

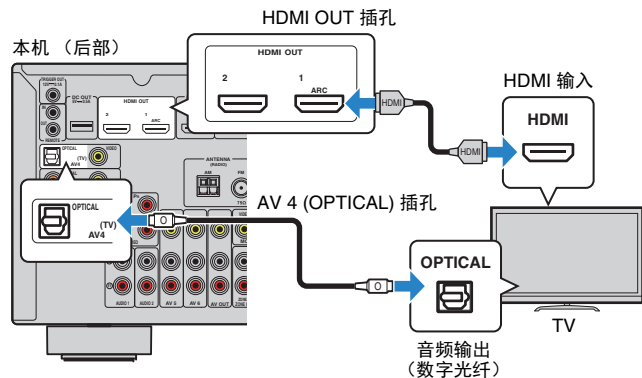
HDMI 连接

使用 HDMI 缆线和数字光纤缆线将电视连接至本机。



- (仅限 RX-V777)

可以使用 HDMI OUT 2 插孔连接另一台电视或投影仪 (第 24 页)。



- 在以下情况中，无法使用数字光纤连接电视至本机：
 - 如果您的电视支持 Audio Return Channel (ARC)
 - 如果您仅从机顶盒中接收电视广播
- 如果用 HDMI 缆线将支持 HDMI 控制的电视连接至本机，则可以使用电视的遥控器控制本机的电源和音量。

若要使用 HDMI 控制和 ARC，则需在本机上配置 HDMI 设置。有关设置详情，请参阅“关于 HDMI 的信息” (第 134 页)。

关于 Audio Return Channel (ARC)

- ARC 允许音频信号双向传输。如果您用一条 HDMI 缆线将支持 HDMI 控制和 ARC 的电视连接至本机，则可以将视频/音频输出到电视或将电视音频输入本机。
- 使用 ARC 时，使用支持 ARC 的 HDMI 缆线连接电视。

分量/复合视频连接

使用分量视频缆线连接任何视频装置时，将电视连接至 MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) 插孔。

使用视频针式缆线连接任何视频装置时，将电视连接至 MONITOR OUT (VIDEO) 插孔。

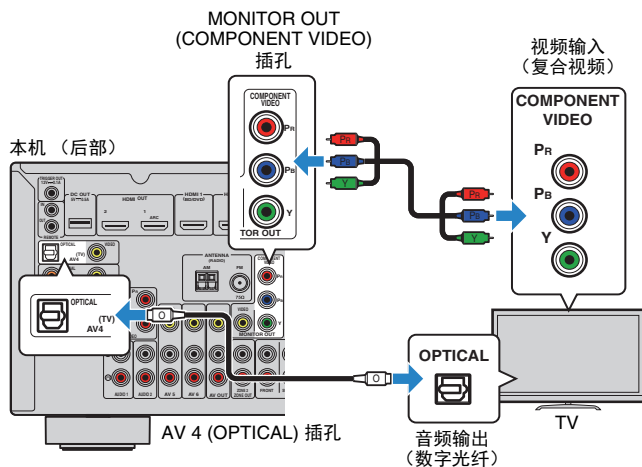


- 如果使用 HDMI 以外的缆线将电视连接至本机，则无法将通过 HDMI 输入本机中的视频输出到电视。
- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。

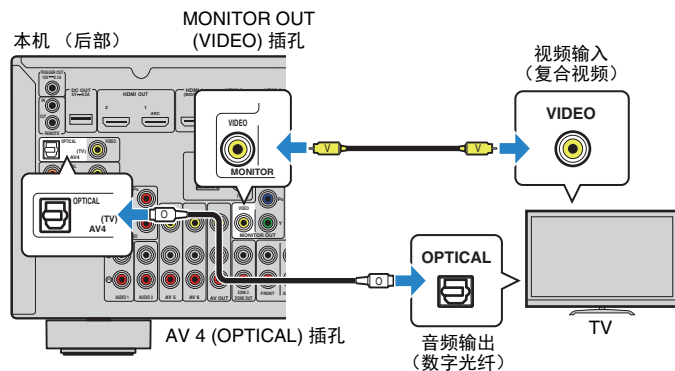


- 如果您仅从机顶盒接收电视广播，您无需使用音频缆线连接电视和本机。

COMPONENT VIDEO 连接 (带分量视频缆线)



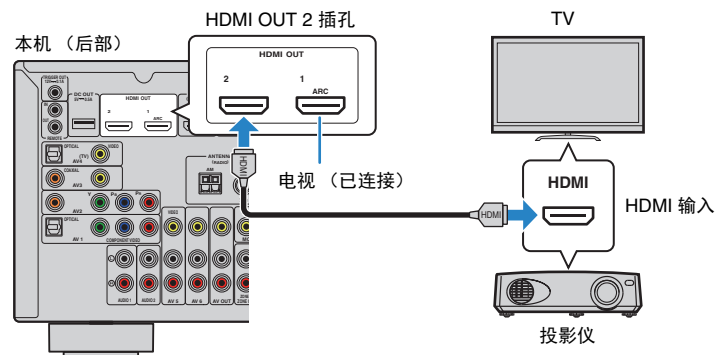
❑ VIDEO（复合视频）连接（带视频针口缆线）



■ 连接另一台电视或投影仪

（仅限于 RX-V777）

本机有两个 HDMI 输出插孔。如果使用 HDMI 缆线将另一台电视或投影仪连接至本机，则可以使用遥控器（第 50 页）切换用于观看视频的电视（或投影仪）。



- 现在可在 HDMI OUT 2 插孔上使用 HDMI 控制。

4 连接播放装置

本机配有各种输入插孔（包括 HDMI 输入插孔），使您能够连接不同类型的播放装置。有关如何连接 iPod 或 USB 存储装置的信息，请参见以下页。

- 连接 iPod（第 63 页）
- 连接 USB 存储装置（第 66 页）

连接视频装置（如 BD/DVD 播放机）

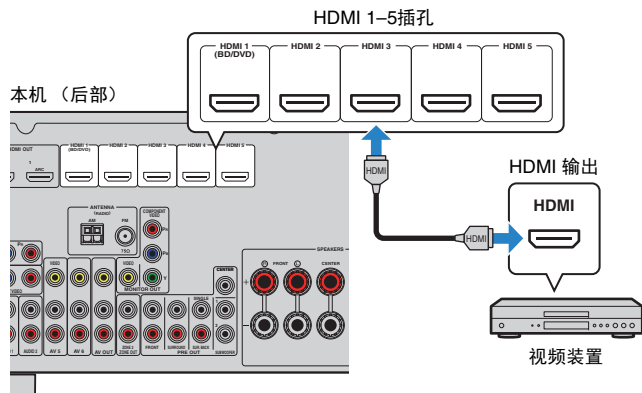
将视频装置（如 BD/DVD 播放机、机顶盒（STB）和游戏机）连接至本机。根据视频装置上可用的视频/音频输出插孔，选择下列连接之一。如果视频装置带有 HDMI 输出插孔，则建议使用 HDMI 连接。



- 如果本机所配的视频/音频输入插孔组合与视频装置的输出插孔不匹配，请根据装置的输出插孔更改其组合（第 26 页）。

HDMI 连接

使用 HDMI 线缆将视频装置连接至本机。



如果通过按 HDMI 1-5 选择输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。

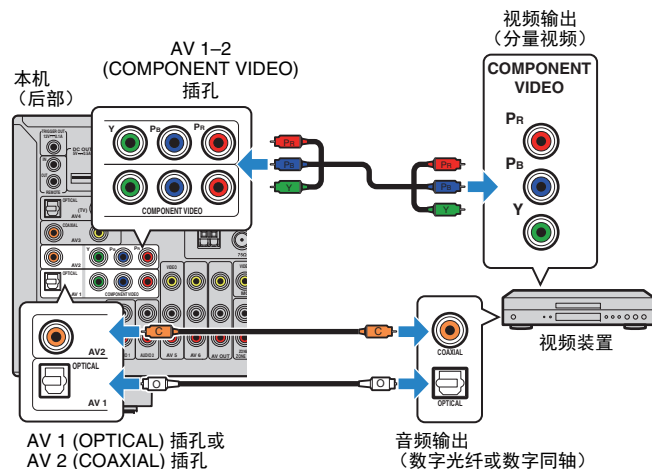


- 若要观看输入到 HDMI 1-5 插孔的视频，则需要将电视连接至本机的 HDMI OUT 插孔（第 23 页）。

分量视频连接

使用分量视频线缆和音频线缆（数字光纤或数字同轴）将视频装置连接至本机。根据视频装置上可用的音频输出插孔，选择一组输入插孔（在本机上）。

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔
视频	音频	
分量视频	数字光纤	AV 1 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	数字同轴	AV 2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)



如果通过按 AV 1-2 选择输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。

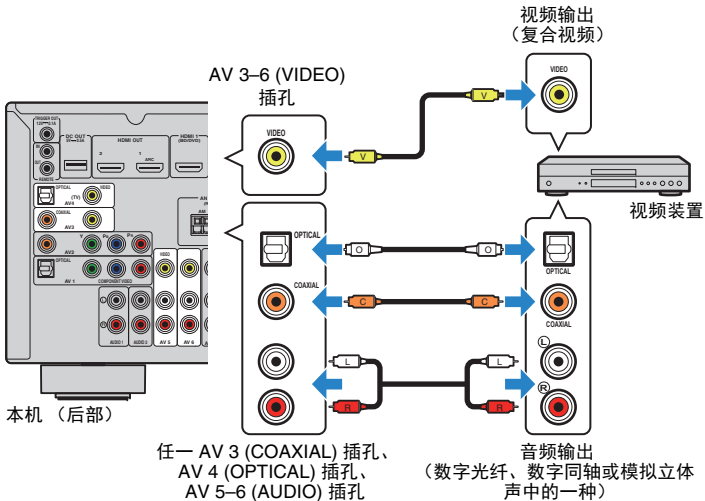


- 只能从 MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) 插孔输出输入到本机 AV 1-2 插孔的分量视频信号（480i/576i 信号除外）。若要观看这些视频，则需要将电视连接至本机的 MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) 插孔（第 23 页）。有关详情，请参阅“视频信号流”（第 133 页）。

■ 复合视频连接

使用视频针口缆线和音频缆线（数字同轴、数字光纤或立体声针口缆线）将视频装置连接至本机。根据视频装置上可用的音频输出插孔，选择一组输入插孔（在本机上）。

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔
视频	音频	
复合视频	数字同轴	AV 3 (VIDEO + COAXIAL)
	数字光纤	AV 4 (VIDEO + OPTICAL)
	模拟立体声	AV 5-6 (VIDEO + AUDIO)



如果通过按 AV 3-6 选择输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。



- 若要观看输入到 AV 3-6 (VIDEO) 插孔的视频，则需要将电视连接至本机的 HDMI OUT 插孔（第 23 页）或 MONITOR OUT (VIDEO) 插孔（第 24 页）。有关详情，请参阅“视频信号流”（第 133 页）。

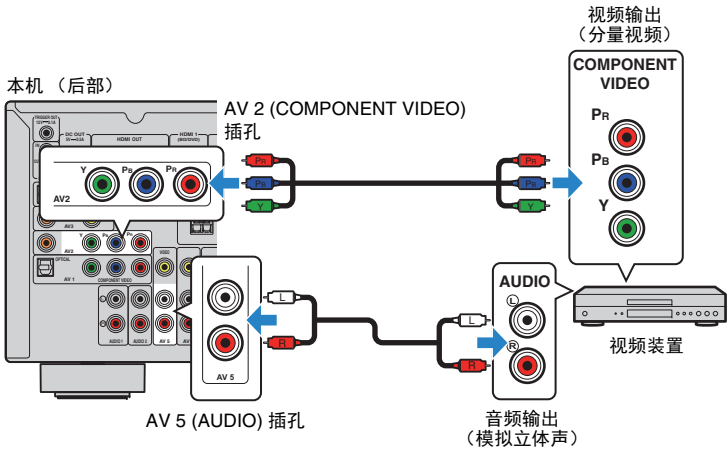
■ 更改视频/音频输入插孔的组合

如果本机所配的视频/音频输入插孔组合与视频装置不匹配，请根据装置的输出插孔更改其组合。您可以连接带以下视频/音频输出插孔的视频装置。

视频装置上的输出插孔		本机上的输入插孔	
视频	音频	视频	音频
HDMI	数字光纤	HDMI 1-5	AV 1 (OPTICAL) AV 4 (OPTICAL)
	数字同轴	HDMI 1-5	AV 2-3 (COAXIAL)
	模拟立体声	HDMI 1-5	AV 5-6 (AUDIO) AUDIO 1-2
分量视频	模拟立体声	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO)	AV 5-6 (AUDIO) AUDIO 1-2

□ 必需的设置

例如，如果已将视频装置连接至本机的 AV 2 (COMPONENT VIDEO) 和 AV 5 (AUDIO) 插孔，请更改组合设置，如下所示。

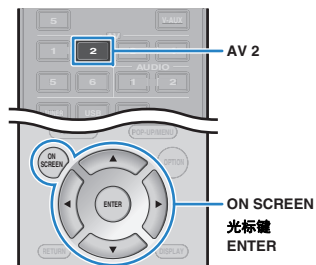




• 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，以下操作才可用。

1 连接外部装置（如电视和播放装置）和本机的电源线后，打开本机。

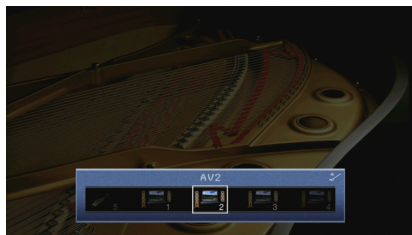
2 按 AV 2 选择“AV 2”（要使用的视频输入插孔）作为输入源。



3 按 ON SCREEN。

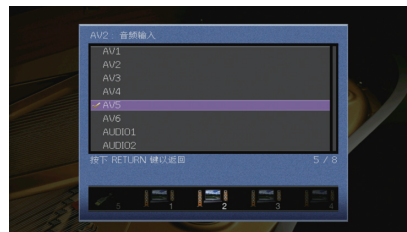
4 使用光标键选择“输入”，然后按 ENTER。

5 使用光标键（ $\triangle/\nabla$ ）选择“AV2”（要使用的视频输入插孔），然后按光标键（ $\triangle$ ）。



6 使用光标键选择“音频输入”，然后按 ENTER。

7 使用光标键选择“AV5”（要使用的音频输入插孔）。



8 按 ON SCREEN。

这样就完成了必需的设置。

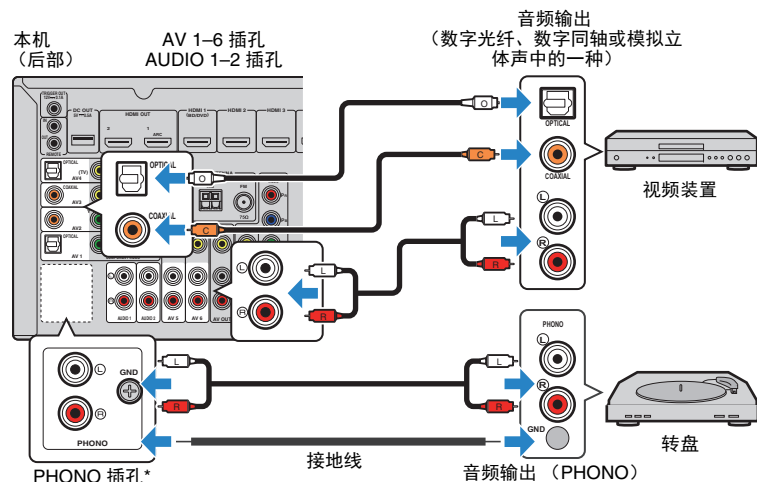
如果通过按 AV 2 选择“AV 2”作为输入源，则将从本机输出在视频装置上播放的视频/音频。

连接音频装置（如 CD 播放机）

将音频装置（如 CD 播放机、MD 播放机和转盘）连接到本机。根据音频装置上可用的音频输出插孔，选择下列连接之一。

音频装置上的音频输出插孔	本机上的音频输出插孔
数字光纤	AV 1 (OPTICAL) AV 4 (OPTICAL)
数字同轴	AV 2-3 (COAXIAL)
模拟立体声	AV 5-6 (AUDIO) AUDIO 1-2
转盘 (PHONO)	PHONO*

* 仅限于 RX-V777（美国和加拿大型号除外）



如果通过按 AV 1-6、AUDIO 1-2 或 PHONO* 选择输入源，则将从本机输出在音频装置上播放的音频。

连接转盘时

（仅限于 RX-V777 [美国和加拿大型号除外]）

- 本机的 PHONO 插孔与 MM 拾音器兼容。若要将转盘与低输出 MC 拾音器连接，请使用放大转换器。
- 将转盘连接至本机的 GND 端子可减少信号中的噪音。

连接到前面板上的插孔

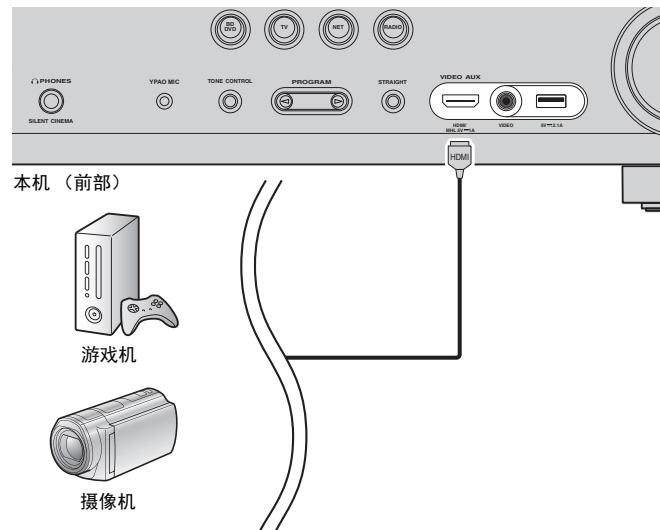
使用 VIDEO AUX 插孔将播放设备临时连接到本机。

使用 USB 插孔可以连接 iPod 或 USB 存储装置。有关详情，请参见“连接 iPod”（第 63 页）或“连接 USB 存储装置”（第 66 页）。

进行连接前，请停止装置上的播放并减小本机的音量。

HDMI 连接

通过 HDMI 缆线将兼容 HDMI 的装置（如游戏机和摄像机）连接到本机。



如果通过按 V-AUX 选择“V-AUX”作为输入源，则将从本机输出在装置上播放的视频/音频。



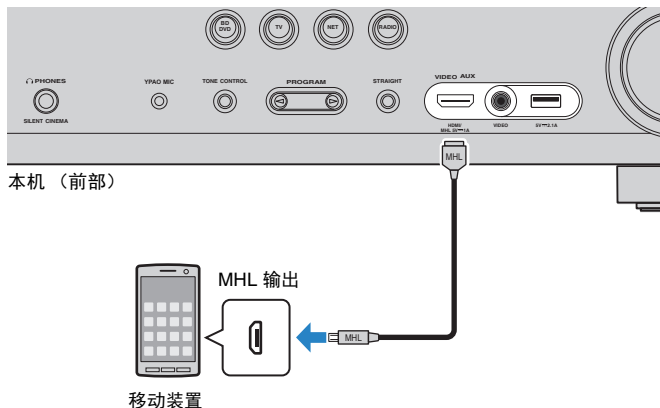
- 若要观看输入到 VIDEO AUX (HDMI IN) 插孔的视频，则需要将电视连接至本机的 HDMI OUT 插孔（第 23 页）。
- 您需要准备与装置上的输出插孔匹配的 HDMI 缆线。



- 选择“USB”作为输入源时，输入到 VIDEO 插孔的视频信号将从 HDMI OUT 和 MONITOR OUT (VIDEO) 插孔输出。

□ MHL 连接

使用 MHL 缆线将兼容 MHL 的移动装置（例如智能手机）连接至本机。您可以在移动装置上欣赏全高清视频和多通道声音源。本机的 VIDEO AUX 插孔使您可以直接从移动装置将视频和音频输入到本机。



如果通过按 V-AUX 选择“V-AUX”作为输入源，则将从本机输出在移动装置上播放的视频/音频。



- 若要观看输入到 VIDEO AUX 插孔的视频，则需要将电视连接至本机的 HDMI OUT 插孔（第 23 页）。
- 您需要准备与移动装置上的插孔匹配的 MHL 缆线。

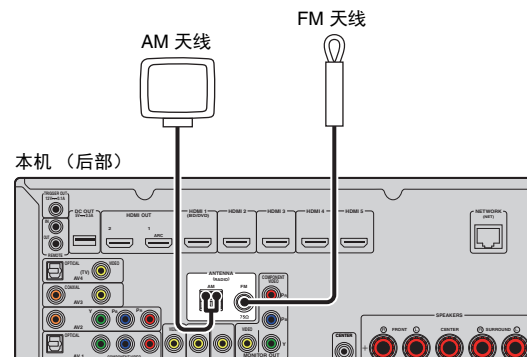


- 您可以使用遥控器上的菜单操作键、外部装置控制键和数字键操作移动装置。但是可能不兼容某些功能，这取决于移动装置或其应用程序。这种情况下，应直接操作移动装置本身。
- 如果“设定”菜单上的“待机直通”（第 107 页）设置为“开启”，则甚至可以在本机处于待机模式的情况下，使用本机的遥控器将移动装置的视频/音频输出到电视或操作移动装置。
- 本机在以下情况中将会给移动装置供电。
 - 本机已开启。
 - 本机处于待机模式，但“设定”菜单上的“待机直通”（第 107 页）设置为“开启”。

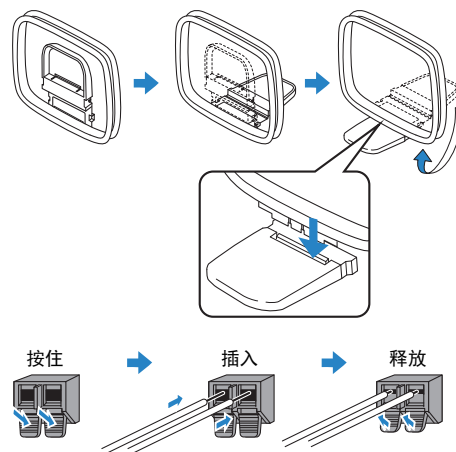
5 连接 FM/AM 天线

将附带的 FM/AM 天线连接至本机。

将 FM 天线端部固定到墙上，并将 AM 天线置于平坦的表面。



装配和连接 AM 天线



- 从 AM 天线装置中将缆线展开到所需长度。
- AM 天线的导线没有极性。

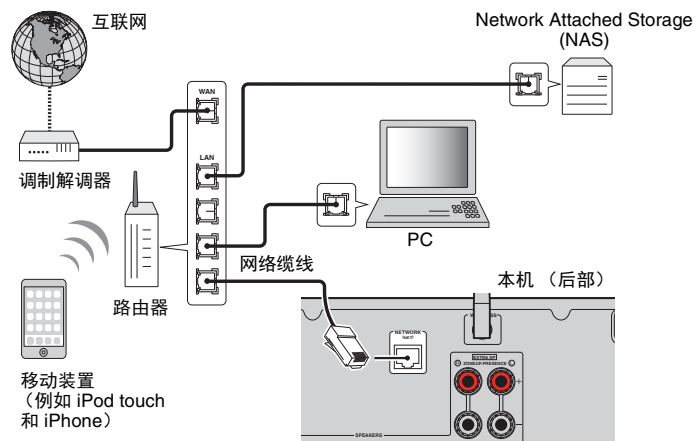
6 连接网络缆线或无线天线

使用网络线缆将本机连接至路由器（接入点），或者连接随机附带的无线天线建立无线网络连接。

可在本机上欣赏存储在媒体服务器（如 PC 和网络附加存储(NAS)）上的 Internet 广播或音乐文件。

连接网络缆线

用市售 STP 网络缆线（CAT-5 或更高速度的直通缆线）将本机连接至路由器。



- 使用支持 DHCP 的路由器时，无需配置本机的任何网络设置，因为网络参数（如 IP 地址）将会自动分配给本机。如果路由器不支持 DHCP 或您希望手动配置网络参数，则只需配置网络设置（第 107 页）。
- 可以在“信息”菜单的“网络”（第 115 页）中检查是否已为本机正确分配网络参数（如 IP 地址）。

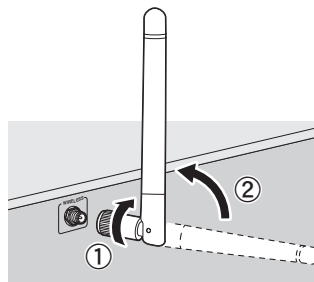


- PC 上安装的某些安全软件或网络装置（如路由器）的防火墙设置可能会阻止本机访问网络装置或 Internet。在这些情况下，请正确配置相应的安全软件或防火墙设置。
- 必须将每台服务器连接至本机所在的子网。
- 若要通过互联网使用服务，强烈建议使用宽带连接。

连接无线天线

将随机附带的无线天线连接至本机，建立无线网络连接。

有关如何将本机无线连接至网络装置的信息，请参阅“无线连接至网络装置”（第 42 页）。



① 顺时针旋转天线。

② 竖立起天线。



- 请勿使用随机附赠之外的天线。
- 请勿在天线上施加过大的力量，否则会损坏天线。
- 包装本机时，应拆除天线以防止损坏。

7 连接其他装置

连接外部功率放大器

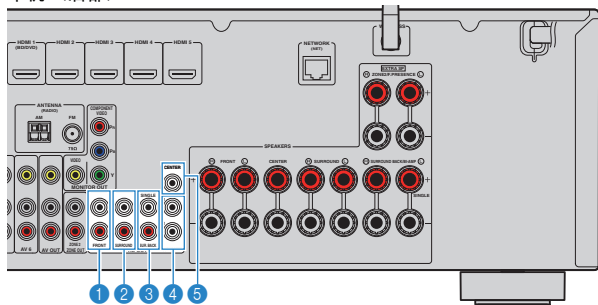
(仅限于 RX-V777)

当连接外部功率放大器（前置级放大器）以增强音箱输出时，请将该功率放大器的输入插孔连接至本机的 PRE OUT 插孔。PRE OUT 插孔所输出的声道信号与其相应的 SPEAKERS 端子所输出的声道信号相同。

警告

- 为了防止产生过大的噪音或不正常的声音，请在连接前确保以下几点。
 - 连接音箱前，拔出本机的电源线，并关闭外部功率放大器。
 - 使用 PRE OUT 插孔时，请勿将音箱连接至对应的 SPEAKERS 端子。
 - 使用未带有音量控制旁路的外部放大器时，请勿将其他装置（除本机以外）连接到该放大器。

本机（后部）



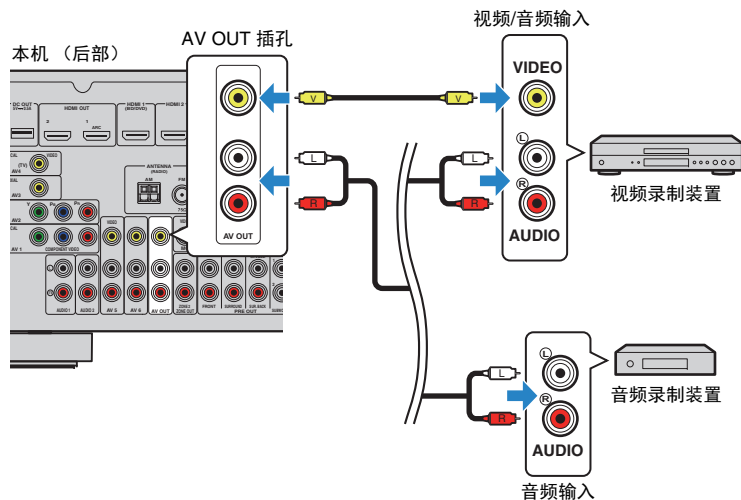
- FRONT 插孔**
输出前声道声音。
- SURROUND 插孔**
输出环绕声声道声音。
- SUR. BACK 插孔**
输出后环绕声声道声音。当只为后环绕声声道使用一个外部放大器时，将其连接至 SINGLE 插孔（左侧）。
- SUBWOOFER1-2 插孔**
用于连接低音炮（带有内置放大器）。当连接 2 个低音炮时，将从它们输出相同的声音。
- CENTER 插孔**
输出中央声道声音。

连接录制装置

可将视频/音频录制装置连接至 AV OUT 插孔。这些插孔将输出选择为输入的模拟视频/音频信号。

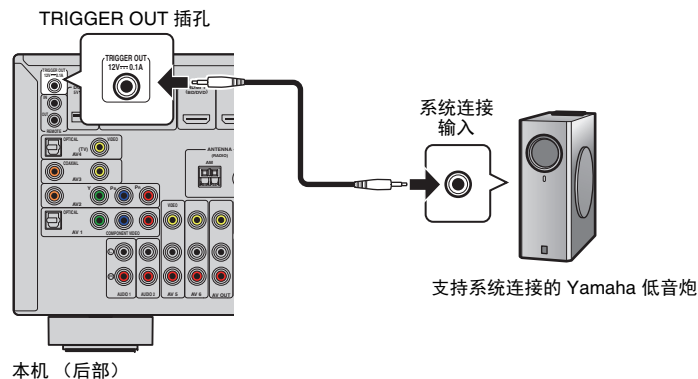


- 若要从视频装置复制视频/音频，请将视频装置连接至本机的 AV 5-6 插孔。
- 若要从音频装置复制音频，请将音频装置连接至本机的 AV 5-6 插孔或 AUDIO 1-2 插孔。
- 确保仅使用 AV OUT 插孔连接录制装置。



连接与触发器功能兼容的装置

触发器功能可结合本机上的操作（如开机/关机和输入选择）控制外部装置。如果您有支持系统连接的 Yamaha 低音炮或带触发器输入插孔的装置，则可以通过将外部装置连接到 TRIGGER OUT 插孔来使用触发器功能。



- 可在“设定”菜单的“触发器输出”（第 111 页）中配置触发器功能设置。

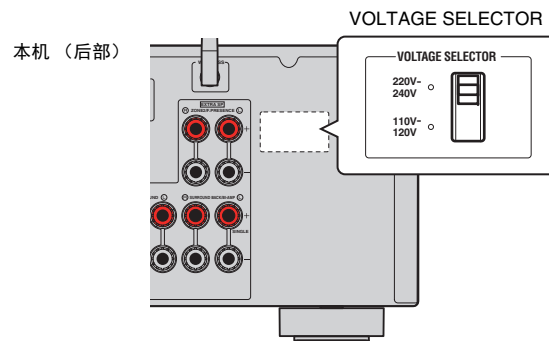
8 连接电源线

连接电源线之前（仅限通用型号）

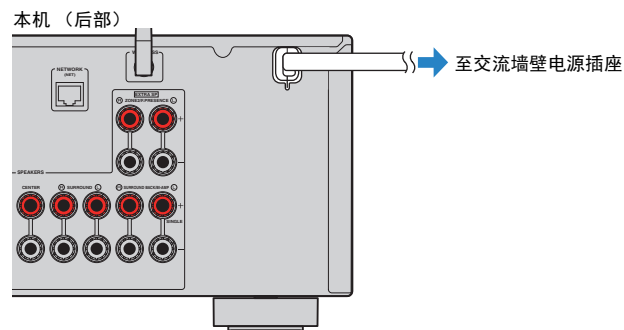
根据当地电压设置 VOLTAGE SELECTOR 的开关位置。
电压为 AC110-120/220-240 V、50/60 Hz。

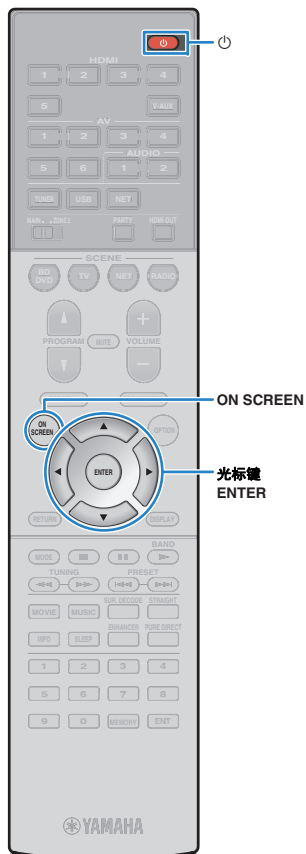


- 确保在将电源线插头插入到交流电墙壁插座之前设置本机的 VOLTAGE SELECTOR。不适当的 VOLTAGE SELECTOR 设置可能会损坏本机并造成火灾隐患。



完成所有连接后，将电源线插头插入到电源插座。

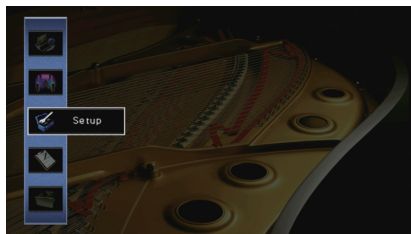




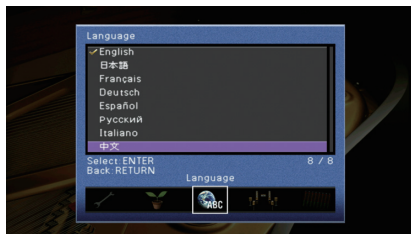
9 选择屏幕菜单语言

从英语（默认）、日语、法语、德语、西班牙语、俄语、意大利语和中文中选择需要的屏幕菜单语言。

- 1 按 （接收器电源）打开本机。
- 2 打开电视，然后切换电视输入以显示来自本机的视频（HDMI OUT 插孔）。
- 3 按 ON SCREEN。
- 4 使用光标键选择“Setup”，然后按 ENTER。



- 5 使用光标键（/）选择“Language”，使用光标键（/）选择需要的语言。

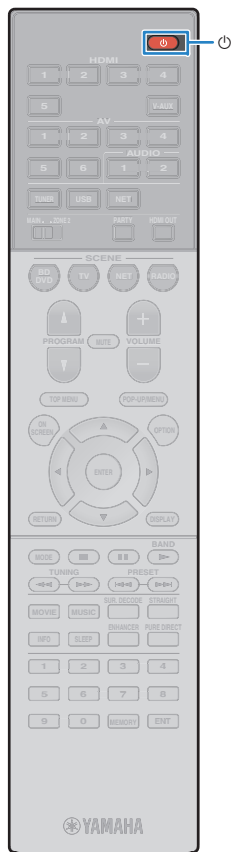


- 6 若要确认设置，请按 ENTER。

- 7 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。



• 前面板显示屏上的信息仅以英文提供。



10 自动优化音箱设置 (YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) 功能将检测音箱连接，测量音箱与收听位置之间的距离，然后自动优化音箱设置（如音量平衡和音响参数）以适应您的房间。



- 本机的 YPAO 功能采用了 YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) 技术，可生成自然的声场，类似于在为特定音响效果而特意布置的房间内。

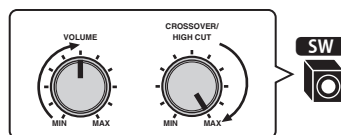


- 请注意以下有关 YPAO 测量信息的说明。
 - 测试曲调输出音量较高，可能会惊吓到孩童。
 - 测试曲调的音量无法调节。
 - 应尽可能保持房间内安静。
 - 站立于聆听位置后方的房间墙角内，这样您不会阻挡音箱和 YPAO 麦克风。
 - 不要连接耳机。

1 按 (接收器电源) 打开本机。

2 打开电视，然后切换电视输入以显示来自本机的视频 (HDMI OUT 插孔)。

3 打开低音炮，然后将其音量设为原始音量的一半。如果穿越频率可调节，请将其设为最大。

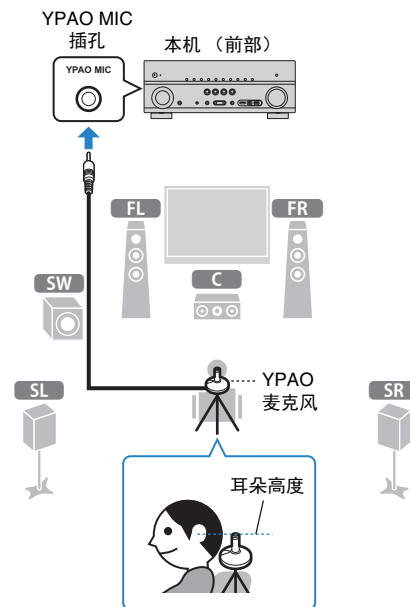


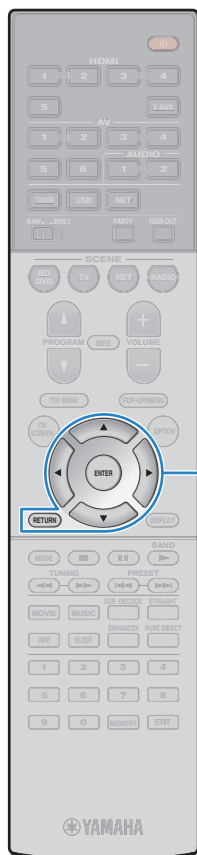
- 如果您使用的是双重放大连接或 Zone2 音箱，请在启动 YPAO 前将“设定”菜单中的“选择音箱系统”（第 100 页）设为相应设置。

4 将 YPAO 麦克风放置在收听位置（与您耳朵的高度相同），然后将它连接至前面板上的 YPAO MIC 插孔。



- 将 YPAO 麦克风放置在收听位置（与您耳朵的高度相同）。我们建议使用三脚架作为麦克风支架。可以用三角架螺钉稳定麦克风。

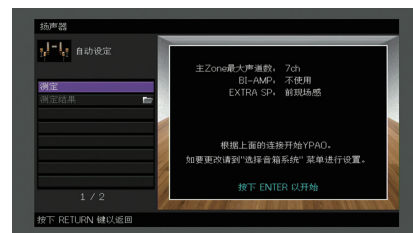




光标键
ENTER
RETURN

(RX-V677)

电视上会出现下面的屏幕。

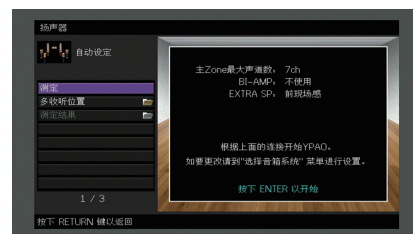


这样就完成了准备工作。

请参阅“在一个收听位置测量（单次测量）”（第 36 页）开始测量。

(RX-V777)

电视上会出现下面的屏幕。



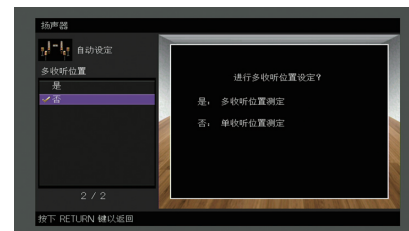
请继续步骤 5。



- 若要取消操作，请在开始测量前断开 YPAO 麦克风的连接。
- 若要配置功率放大器分配设置，请按 RETURN 并选择“手动设定”（第 100 页）。

5 （仅限于 RX-V777）如果需要，可更改测量方法（多次/单次）。

- 使用光标键选择“多收听位置”，然后按 ENTER。
- 使用光标键选择设置，然后按 ENTER。



设置

是

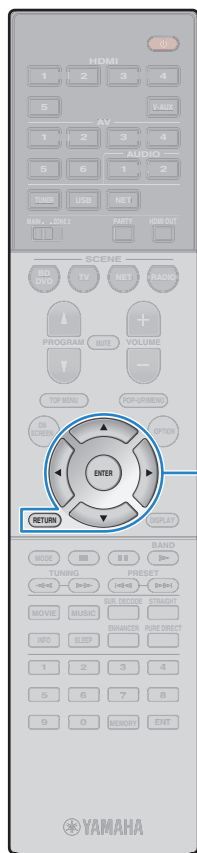
如果您将有多处收听位置或者您希望其他人可欣赏环绕声，则选择此选项。您最多可在房间内的 8 个不同的位置执行测量。音箱设置将优化为适合这些位置定义的区域（多次测量）。

否（默认）

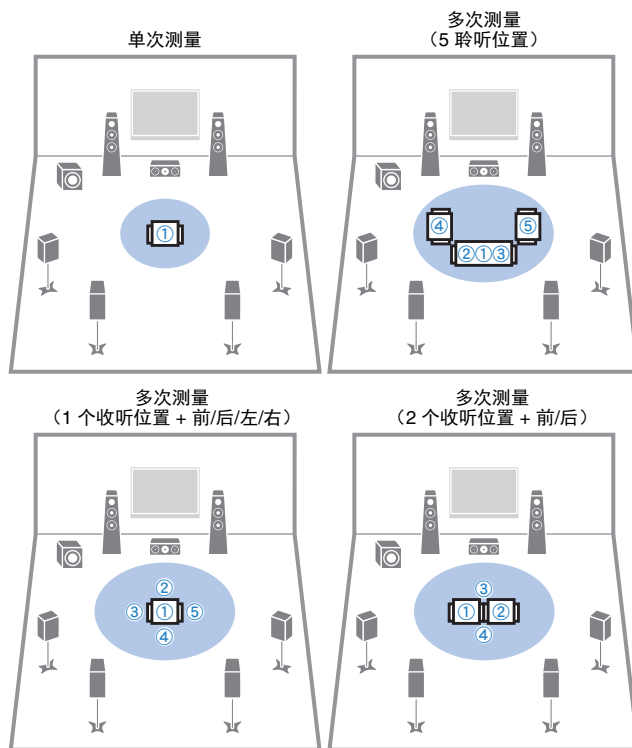
如果您的收听位置始终固定，则选择此选项。仅在一个位置执行测量。音箱设置将优化为适合该位置（单次测量）。



- 如果您执行多次测量，则将优化音箱设置以便您能够在更宽广的空间中欣赏到环绕声。
- 如果要执行多次测量，首先将 YPAO 麦克风放在您最常坐的收听位置。



光标键
ENTER
RETURN



这样就完成了准备工作。请参见以下页来开始测量。

当“多收听位置”设置为“是”时：

“在多个收听位置测量（多次测量）（仅限于 RX-V777）”（第 37 页）

当“多收听位置”设置为“否”时：

“在一个收听位置测量（单次测量）”（第 36 页）

在一个收听位置测量（单次测量）

请按以下过程执行测量。执行测量需要大约 3 分钟。

1 若要开始测量，请使用光标键选择“测定”，然后按 ENTER。

10 秒钟后将开始测量。再次按 ENTER 可立即启动测量。



• 若要临时取消测量，请按 RETURN。

完成测量时，电视上将出现以下屏幕。

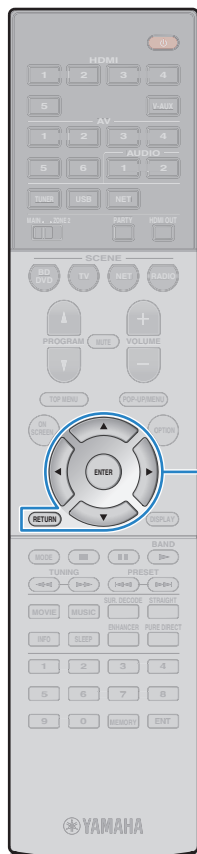


• 如果出现了任何错误消息（如 E-1）或警告消息（如 W-1），请参见“错误信息”（第 40 页）或“警告信息”（第 41 页）。



• 若要检查结果，请选择“测定结果”。有关详情，请参见“检查结果”（第 39 页）。

2 使用光标键选择“保存/取消”，然后按 ENTER。



光标键
ENTER
RETURN

3 若保存测量结果，请使用光标键（ $\triangle/\nabla$ ）选择“保存”，然后按 ENTER。



将应用已调整的音箱设置。



- 若要完成测量而不保存结果，请选择“取消”。

4 使用光标键（ $\triangle/\nabla$ ）选择“是”或“否”启用/禁用 YPAO 音量，然后按 ENTER。



- 如果启用了 YPAO 音量，高频和低频量将会自动根据音量进行调节，因此即使在很低音量时您也可以享受自然声音。
- 您也可以在“选项”菜单中的“YPAO 音量”（第 88 页）中启用/禁用 YPAO 音量。

5 断开 YPAO 麦克风与本机的连接。

这将完成对音箱设置的优化。

警告

- YPAO 麦克风对热很敏感，因此不应将麦克风放在任何阳光直射或温度较高的地方（如 AV 设备的顶部）。

在多个收听位置测量（多次测量） （仅限于 RX-V777）

当“多收听位置”设置为“是”时，请按以下过程执行测量。在 8 个收听位置执行测量需要大约 10 分钟。



- 如果出现了任何错误消息（如 E-1）或警告消息（如 W-1），请参见“错误信息”（第 40 页）或“警告信息”（第 41 页）。

1 若要开始测量，请使用光标键选择“测定”，然后按 ENTER。

10 秒后将开始测量。再次按 ENTER 可立即启动测量。



- 若要临时取消测量，请按 RETURN。

当第一个位置的测量完成时，电视上将出现以下屏幕。



2 将 YPAO 麦克风移动到下一个收听位置，然后按 ENTER。

重复步骤 2，直至完成所有收听位置（最多 8 个）的测量。



3 完成对所有要执行测量的位置的测量后，请使用光标键选择“取消”，然后按 ENTER。

如果已在 8 个收听位置执行测量，则会自动显示以下屏幕。



- 若要检查测量结果，请选择“测定结果”。有关详情，请参见“检查测量结果”（第 39 页）。

4 使用光标键选择“保存/取消”，然后按 ENTER。

5 若保存测量结果，请使用光标键选择“保存”，然后按 ENTER。



将应用已调整的音箱设置。



- 若要完成测量而不保存结果，请选择“取消”。

6 使用光标键（</>）选择“是”或“否”启用/禁用 YPAO 音量，然后按 ENTER。



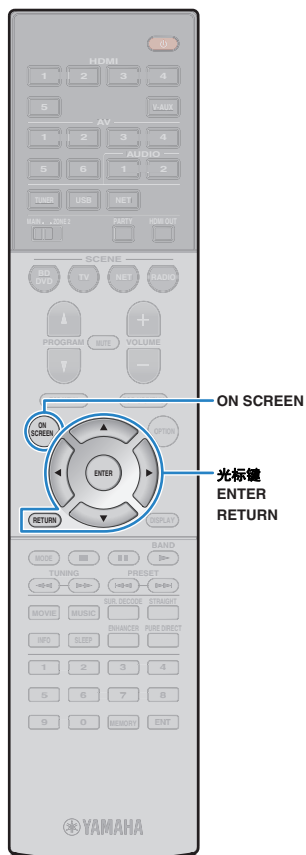
- 如果启用了 YPAO 音量，高频和低频量将会自动根据音量进行调节，因此即使在很低音量时您也可以享受自然声音。
- 您也可以在“选项”菜单中的“YPAO 音量”（第 88 页）中启用/禁用 YPAO 音量。

7 断开 YPAO 麦克风与本机的连接。

这将完成对音箱设置的优化。

警告

- YPAO 麦克风对热很敏感，因此不应将麦克风放在任何阳光直射或温度较高的地方（如 AV 设备的顶部）。



检查测量结果

可以检查 YPAO 测量结果。

- 1 测量后，请使用光标键选择“测定结果”，然后按 ENTER。



- 还可以从“设定”菜单的“自动设定”（第 98 页）中选择“测定结果”，这将显示之前的测量结果。

此时将显示以下屏幕。



- 1 测量结果项目
- 2 测量结果详情
- 3 已测量位置的数目（执行多次测量时）* 仅限于 RX-V777

2 使用光标键选择项目

接线	每个音箱的极性 反相：音箱缆线可能极性接反 (+/-)。
大小	每个音箱的大小（低音炮的穿越频率） 大：音箱能够有效再现低频信号。 小：音箱无法有效再现低频信号。
距离	从收听位置到每个音箱的距离
强度	每个音箱的输出水平调节

- 3 若要完成结果检查并返回上一屏幕，请按 RETURN。

重新加载以前的 YPAO 调节

当您手动配置的音箱设置不适用时，请按以下过程操作以丢弃手动设置并重新加载以前的 YPAO 调节。

- 1 在“设定”菜单中，选择“扬声器”、“自动设定”和“测定结果”（第 97 页）。
- 2 使用光标键选择“设定重载”，然后按 ENTER。



- 3 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

错误信息

如果测量过程中显示了任何错误信息，请解决这个问题并再次执行 YPAO。



错误信息	原因	解决措施
E-1:没有前置扬声器	未检测到前音箱。	按照屏幕说明进行操作以退出 YPAO，关闭本机，然后检查音箱连接。
E-2:没有环绕扬声器	未检测到其中一个环绕声音箱。	
E-3:没有前现场感扬声器	未检测到其中一个前置音箱。	
E-4:SBR → SBL	后环绕声音箱只连接到右侧。	只使用一个后环绕声音箱时，需要将其连接至 SINGLE 插孔（左侧）。按照屏幕说明进行操作以退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱。
E-5:噪音大	噪音过大。	保持房间安静，然后按照屏幕说明进行操作以重新开始测量。如果选择“继续”，则 YPAO 会再次进行测量并忽略检测到的任何噪音。
E-6:检查环绕扬声器	连接了后环绕声音箱，但未连接环绕声音箱。	需要连接环绕声音箱才能使用后环绕声音箱。按照屏幕说明进行操作以退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱。
E-7:没有MIC	YPAO 麦克风已被取下。	将 YPAO 麦克风牢固地连接到 YPAO MIC 插孔，然后按照屏幕说明进行操作以重新开始测量。
E-8:无信号	YPAO 麦克风无法检测到测试音。	将 YPAO 麦克风牢固地连接到 YPAO MIC 插孔，然后按照屏幕说明进行操作以重新开始测量。如果此错误重复发生，请联系离您最近的授权 Yamaha 经销商或服务中心。
E-9:取消测定	测量已被取消。	按照屏幕说明进行操作以重新开始测量。若要取消测量，请选择“退出”。
E-10:内部错误	发生了内部错误。	按照屏幕说明进行操作以退出 YPAO，关闭本机，然后再打开本机。如果此错误重复发生，请联系离您最近的授权 Yamaha 经销商或服务中心。

警告信息

如果测量后显示了任何警告信息，则仍可以按照屏幕说明进行操作来保存测量结果。
但是，我们建议再次执行 YPAO 以将本机与最佳音箱设置结合使用。



警告信息	原因	解决措施
W-1:极性接反	音箱缆线可能极性接反 (+/-)。	选择“测定结果”中的“接线”（第 39 页），然后检查“反相”标识的音箱的缆线连接 (+/-)。 如果音箱连接不正确： 关闭本机，然后重新连接音箱缆线。 如果音箱连接正确： 根据音箱类型或房间环境，即使音箱连接正确，此消息也可能会出现。在这种情况下，可以忽略此消息。
W-2:距离过界	音箱的位置与收听位置的距离超过 24 m (80 ft)。	选择“测定结果”中的“距离”（第 39 页），然后在收听位置 24 m 内移动“>24.00m (>80.0ft)”标识的音箱。
W-3:音量错误	音箱之间的音量差异很大。	检查使用环境和每个音箱的缆线连接 (+/-) 以及低音炮的音量。我们建议尽可能使用相同的音箱或规格相似的音箱。

11 无线连接至网络装置

将本机连接至无线路由器（接入点）或移动设备建立无线连接。

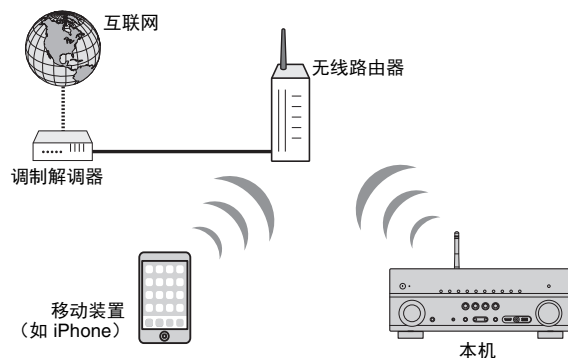
选择连接方式

根据您的网络环境选择连接方式

■ 连接无线路由器（接入点）

将本机连接至无线路由器（接入点）。

可在本机上欣赏存储在媒体服务器（PC/NAS）上的 Internet 广播、AirPlay 或音乐文件。



有关如何连接的详情，请参阅“将本机连接至无线网络”（第 43 页）。

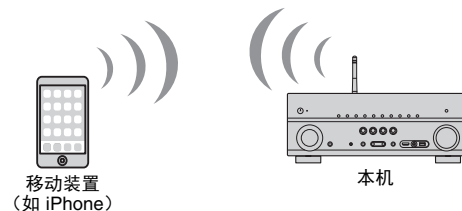


- 无法同时使用有线（网络缆线）连接（第 30 页）和无线网络连接或 Wireless Direct（第 48 页）。
- 如果本机和无线路由器（接入点）过远，本机可能无法连接至无线路由器（接入点）。在这种情况下，请将它们移近。

■ 不使用无线路由器（接入点）连接

直接将移动装置连接至本机。

您可以使用智能手机/平板电脑“AV CONTROLLER”应用程序使用移动装置控制本机，或者在本机上聆听存储在移动装置上的音乐文件。



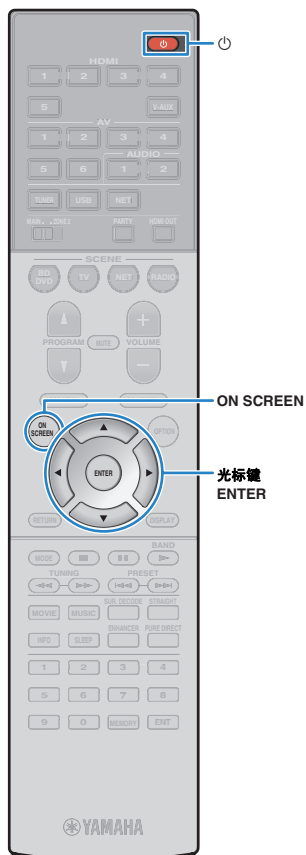
有关如何连接的详情，请参阅“直接将移动装置连接至本机（Wireless Direct）”（第 48 页）。



- 无法同时使用 Wireless Direct 和有线（网络缆线）连接（第 30 页）和无线网络连接或（第 43 页）。
- 启用 Wireless Direct 模式时，以下功能不可用。
 - Internet 电台
 - 网络服务
 - 播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐

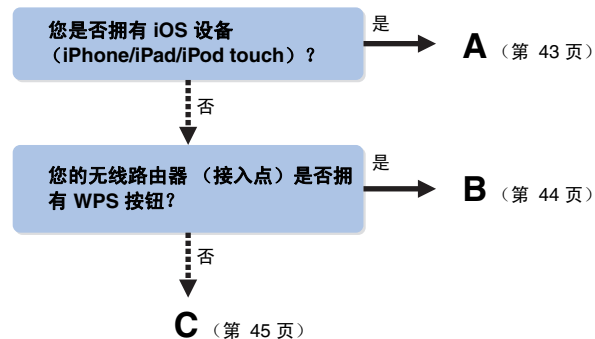


- 有关“AV CONTROLLER”的详情，请访问 Yamaha 网站。



将本机连接至无线网络

有多种方式将本机连接至无线网络。
根据您的网络环境选择连接方式。



■ A: 共享 iOS 设备设置

您可以在 iOS 设备 (iPhone/iPad/iPod touch) 上应用连接设置轻松设定无线连接。

进行前, 请确认您的 iOS 设备已连接至无线路由器。



- 您需要安装有 iOS 5.0 或更高版本系统的 iOS 设备。有关受支持装置的详情, 请参阅“受支持的装置和文件格式”(第 131 页)。

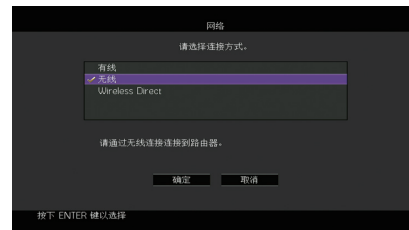
- 按 **⏻** (接收器电源) 打开本机。
- 打开电视, 然后切换电视输入以显示来自本机的视频 (HDMI OUT 插孔)。



- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时, 才能在电视屏幕上执行操作。

- 按 **ON SCREEN**。
- 使用光标键选择“设定”, 然后按 **ENTER**。

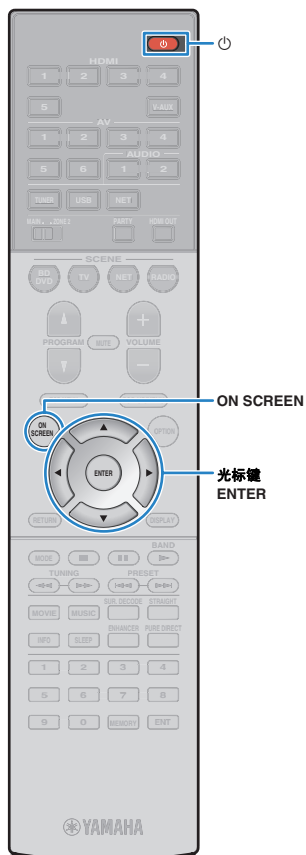
- 使用光标键 (**◀/▶**) 选择“网络”。
- 使用光标键 (**△/▽**) 选择“网络连接”, 然后按 **ENTER**。
- 使用光标键 (**△/▽**) 和 **ENTER** 检查“无线”, 然后按“确定”。



- 对号指明了当前设定。

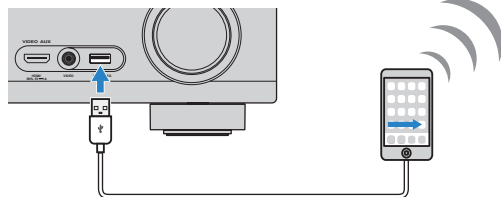
- 使用光标键 (**△/▽**) 和 **ENTER** 检查“共享Wi-Fi设定”, 然后按“下一步”。





- 9** 将 iOS 设备连接至 USB 插孔，在 iOS 设备上禁用屏幕锁定。

本机（前部）



- 10** 使用光标键 (◀/▶) 选择“下一步”，然后按 ENTER。

- 11** 轻触 iOS 设备上所出现消息内的“Allow”。

连接进度完成后，“设定完成”将显示在电视屏幕上。

- 12** 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

■ B: 使用 WPS 按钮配置

您可以按一次 WPS 按钮轻松设置无线设置。



- 如果您的无线路由器（接入点）的加密方式是 WEP，则该配置不起作用。在这种情况下，请使用其他连接方式。

- 1** 按 （接收器电源）打开本机。

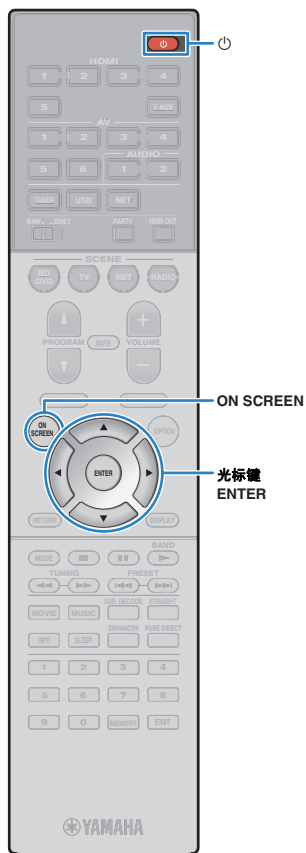
- 2** 按住前面板上的 INFO (WPS) 3 秒钟。

前面板显示屏将显示“Press WPS button on Access Point”。

- 3** 在无线路由器（接入点）上按下 WPS 按钮。

连接进度完成后，“Completed”将显示在前方显示屏上。

如果显示“Not connected”，从步骤 1 开始重复，或者尝试其他连接方式。



■ C: 使用其他连接方式

如果您的无线路由器（接入点）不支持 WPS 按钮配置方式，请遵循以下步骤配置无线网络设置。

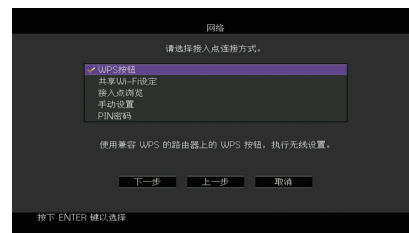
- 1 按 （接收器电源）打开本机。
- 2 打开电视，然后切换电视输入以显示来自本机的视频（HDMI OUT 插孔）。


 - 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。
- 3 按 ON SCREEN。
- 4 使用光标键选择“设定”，然后按 ENTER。
- 5 使用光标键(</>) 选择“网络”。
- 6 使用光标键（△/▽）选择“网络连接”，然后按 ENTER。
- 7 使用光标键（△/▽）和 ENTER 检查“无线”，然后按“确定”。



- 对号指明了当前设定。

- 8 使用光标键（△/▽）和 ENTER 选择所需的连接方式，然后选择“下一步”。

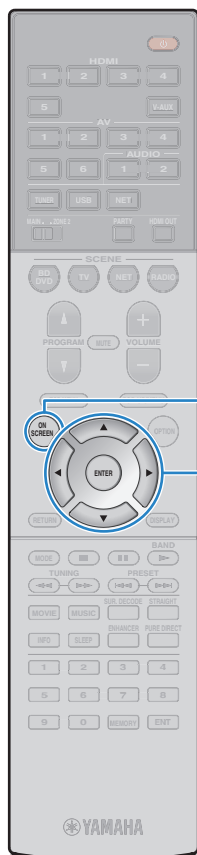


以下连接方式可用。

WPS按钮	您可以在查看电视屏幕的同时使用 WPS 按钮设置无线连接。遵循电视屏幕上显示的说明。
共享Wi-Fi设定	请参阅“共享 iOS 设备设置”（第 43 页）。
接入点浏览	您可以通过搜索接入点设定无线连接。有关设置详情，请参阅“搜索接入点”（第 46 页）。
手动设置	您可以通过输入所需的信息（例如 SSID）手动设定无线连接。有关设置详情，请参阅“手动设置无线连接”（第 46 页）。
PIN密码	您可以通过在无线路由器（接入点）输入本机 PIN 代码的方式设定无线连接。如果无线路由器（接入点）支持 WPS PIN 码方式，则该方法可用。有关设置详情，请参阅“使用 PIN 码”（第 47 页）。

关于 WPS

WPS（Wi-Fi Protected Setup）是一种使用 Wi-Fi Alliance 的标准连接，可轻松建立无线家庭网络。



□ 搜索接入点

如果将“接入点浏览”选定为连接方式，本机将开始搜索接入点。稍后，可用接入点的列表将显示在电视屏幕上。

1 使用光标键和 ENTER 检查所需的接入点，选择“下一步”。

电视屏幕上显示无线连接设定。

2 使用光标键和 ENTER 输入安全密钥，选择“下一步”。



3 使用光标键 (◀/▶) 选择“连接”，然后按 ENTER 开始连接进度。

连接进度完成后，“设定完成”将显示在电视屏幕上。

如果显示“未连接”，从步骤 1 开始重复，或者尝试其他连接方式。

4 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

□ 手动设置无线连接

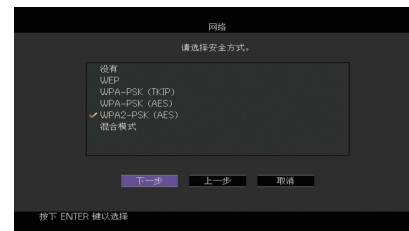
如果将“手动设置”选定为连接方式，电视屏幕上将显示无线连接设定。

您可能需要为网络设置 SSID（网络名称）加密方式和安全密钥。

1 使用光标键和 ENTER 输入接入点的 SSID，选择“下一步”。

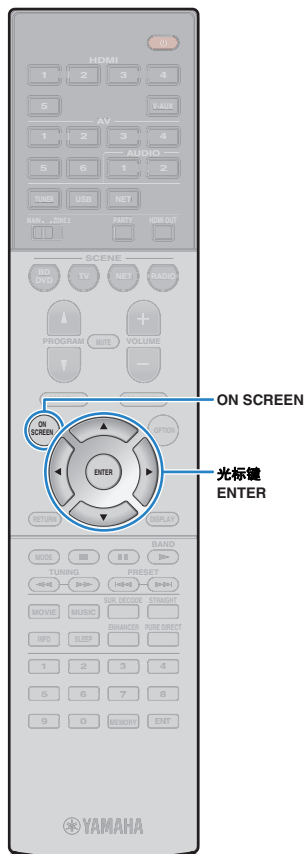


2 使用光标键 (△/▽) 和 ENTER 检查安全点的连接方式，然后选择“下一步”。



设置

没有、WEP、WPA-PSK (TKIP)、WPA-PSK (AES)、WPA2-PSK (AES)、混合模式



3 使用光标键和 ENTER 输入安全密钥，选择“下一步”。

如果您在步骤 2 中选择“没有”，该设置不可用。请继续步骤 4。

如果您选择“WEP”，输入 5 或 13 个字符串，或者 10 或 26 个十六进制数字。

如果您选择其他模式，输入 8 或 63 个字符串，或者 64 个十六进制数字。



4 使用光标键（</>）选择“连接”，然后按 ENTER 开始连接进度。

连接进度完成后，“设定完成”将显示在电视屏幕上。

如果出现“未连接”，检查所有信息是否正确输入，从步骤 1 开始重复。

5 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

□ 使用 PIN 码

如果将“PIN 密码”选定为连接方式，电视屏幕上将显示可用接入点列表。

1 使用光标键和 ENTER 检查所需的接入点，选择“下一步”。

本机的 PIN 码将显示在电视屏幕上。

2 在无线路由器（接入点）中输入本机 PIN 码。

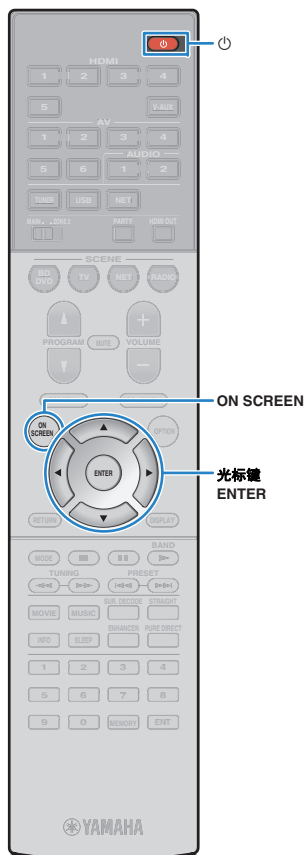
有关设置详情，请参阅无线路由器（接入点）说明手册。

3 使用光标键（</>）选择“连接”，然后按 ENTER 开始连接进度。

连接进度完成后，“设定完成”将显示在电视屏幕上。

如果显示“未连接”，从步骤 1 开始重复，或者尝试其他连接方式。

4 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。



直接将移动装置连接至本机 (Wireless Direct)

遵循以下步骤直接将移动装置连接至本机。



- Wireless Direct 连接可能不安全，因为通信未经过加强加密。通过连接至本机的无线装置可未经许可进行播放操作。

- 按 (接收器电源) 打开本机。
- 打开电视，然后切换电视输入以显示来自本机的视频 (HDMI OUT 插孔)。
- 按 ON SCREEN。
- 使用光标键选择“设定”，然后按 ENTER。
- 使用光标键(</>) 选择“网络”。
- 使用光标键 (△/▽) 选择“网络连接”，然后按 ENTER。



- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，才能在电视屏幕上执行操作。

- 使用光标键 (△/▽) 和 ENTER 检查“Wireless Direct”，然后按“确定”。



- 对号指明了当前设定。

- 使用光标键 (△/▽) 和 ENTER 选择所需的安全方式，然后选择“下一步”。

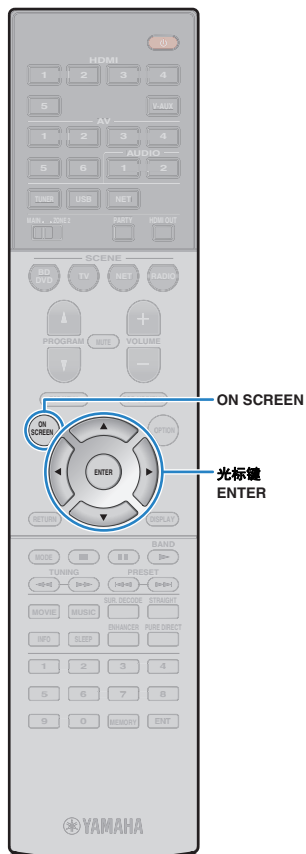


设置

没有，WEP



- 如果您选择“没有”，该连接可能不安全，因为通信未经加密。



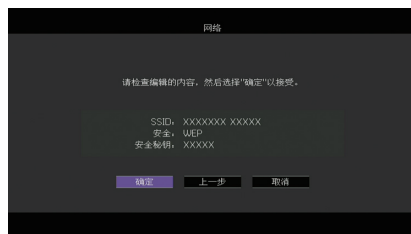
9 使用光标键和 ENTER 输入安全密钥，选择“下一步”。

如果您在步骤 8 中选择“没有”，该设置不可用。请继续步骤 10。
否则，输入 5 或 13 字符串。



10 使用光标键（</>）选择“确定”，然后按 ENTER 开始保存设置。

电视屏幕上将显示所做的设置。



移动装置上进行设置时需要 SSID 和安全密钥信息。

11 配置移动装置的 Wi-Fi 设置。

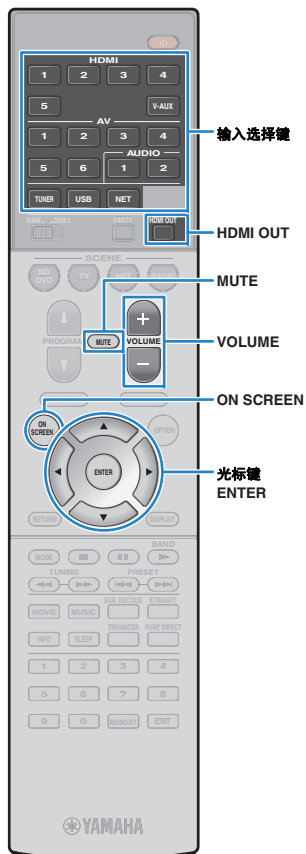
有关移动装置的设置详情，请参见移动装置使用说明书。

- ① 在移动装置上启用 Wi-Fi 功能。
- ② 从可用接入点列表中选择步骤 10 中显示的 SSID。
- ③ 提示您输入密码时，输入在步骤 10 中显示的安全密钥。

12 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

播放

基本播放过程



1 打开连接至本机的外部装置（如电视或 BD/DVD 播放机）。

2 利用输入选择键来选择输入源。

3 在外部装置上开始播放，或选择无线电台。

请参阅外部装置的使用说明书。

有关以下操作的详情，请参见相应页面。

- 收听 FM/AM 广播（第 58 页）
- 播放 iPod 音乐（第 63 页）
- 播放存储在 USB 存储装置上的音乐（第 66 页）
- 播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐（第 69 页）
- 收听 Internet 电台（第 73 页）
- 使用 AirPlay 播放音乐（第 76 页）

4 按 VOLUME 调节音量。



- 若要使音频输出静音，请按 MUTE。再按 MUTE 可取消静音。
- 若要调整高音/低音设置，请使用“选项”菜单或前面板上的 TONE CONTROL（第 88 页）。



屏幕输入选择

① 按 ON SCREEN。

② 使用光标键选择“输入”，然后按 ENTER。

③ 使用光标键选择所需输入源，然后按 ENTER。

选择 HDMI 输出插孔（仅限于 RX-V777）

1 按 HDMI OUT 选择 HDMI OUT 插孔。

每当按此键时，将会更改用于信号输出的 HDMI OUT 插孔。



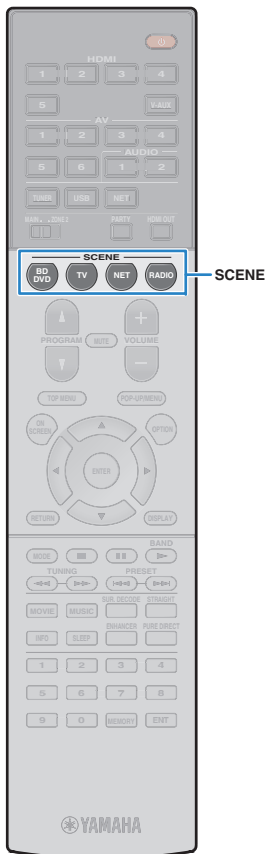
HDMI OUT 1+2 从 HDMI OUT 1 和 HDMI OUT 2 插孔输出相同的信号。

HDMI OUT 1
HDMI OUT 2 从选定的 HDMI OUT 插孔输出信号。

HDMI OUT Off 不从 HDMI OUT 插孔输出信号。



- 也可以通过选择场景来选择 HDMI 输出插孔（第 51 页）。
- 当选择“HDMI OUT 1+2”时，本机以连接至本机的两台电视（或投影仪）均支持的最高分辨率输出视频信号。（例如，如果您将一台 1080p 电视连接至 HDMI OUT 1 插孔并将一台 720p 电视连接至 HDMI OUT 2 插孔，则本机输出 720p 视频信号。）



一键式选择输入源和喜爱的设置 (SCENE)

借助 SCENE 功能，您可以一键式选择分配的输入源、声音程序、打开/关闭 Compressed Music Enhancer 以及 HDMI 输出插孔（仅限于 RX-V777）。

1 按 SCENE。

选择注册到相应场景的输入源和设置。本机在处于待机模式时将自动打开。

默认情况下，将为每个场景注册以下设置。

SCENE	输入	声音程序	Compressed Music Enhancer	HDMI 输出插孔 (仅限于 RX-V777)
BD/DVD	HDMI 1	MOVIE (Sci-Fi)	关闭	HDMI OUT 1+2
TV	AV 4	STRAIGHT	开启	HDMI OUT 1+2
NET	NET RADIO	MUSIC (7ch Stereo)	开启	HDMI OUT 1+2
RADIO	TUNER	MUSIC (7ch Stereo)	开启	HDMI OUT 1+2

配置场景分配

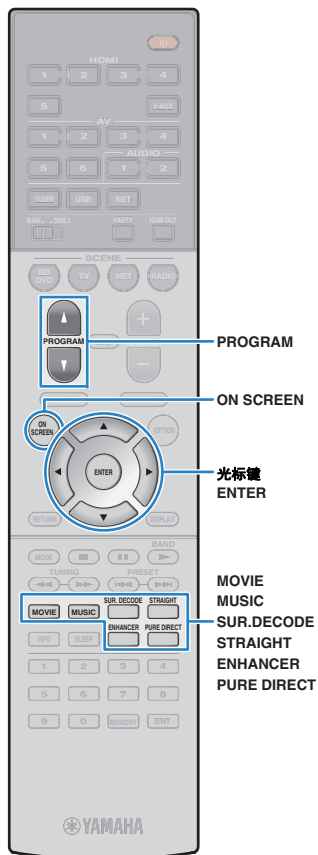
1 执行以下操作以准备要分配给场景的设置。

- 选择输入源（第 50 页）
- 选择声音程序（第 52 页）
- 启用/禁用 Compressed Music Enhancer（第 57 页）
- （仅限于 RX-V777）
选择 HDMI 输出插孔（第 50 页）

2 按住所需的 SCENE 键直至“SET Complete”出现在前面板显示屏中。



- 您还可在“场景”菜单中配置场景分配（第 92 页）。
- 利用 SCENE 链接播放功能，您可以开始播放通过 HDMI 连接至本机的外部装置。若要启用 SCENE 链接播放，请在“场景”菜单的“设备控制”（第 93 页）中指定装置类型。
- （仅限于 RX-V777 [中国/韩国/英国和欧洲型号]）
若要在本机遥控器选定场景后控制播放装置，请更改分配给 SCENE 键的外部装置。有关详情，请参阅随附 CD 光盘内的“遥控器补充说明”。



选择声音模式

本机配有各种声音程序和环绕声解码器，使您能够用喜爱的声音模式（如声场效果或立体声播放）欣赏播放源。

❑ 选择适合于电影的声音程序

- 反复按 MOVIE。

使用此模式，您可以欣赏针对观看电影、电视节目和游戏等视频源进行了优化的声场音效（第 53 页）。

❑ 选择适合于音乐或立体声播放的声音程序

- 反复按 MUSIC。

使用此模式，您可以欣赏针对收听音乐音源或立体声播放进行了优化的声场音效（第 54 页）。

❑ 选择环绕声解码器

- 反复按 SUR.DECODE。

使用此模式，您可以欣赏来自 2 声道音源的未经处理的多声道播放（第 56 页）。

❑ 切换到直接解码模式

- 按 STRAIGHT。

使用此模式，您可以欣赏原始声道中的未经处理的声音（第 56 页）。

❑ 切换到 Pure Direct 模式

- 按 PURE DIRECT。

使用此模式，您可以通过减少来自其他电路的电子噪音来欣赏纯正高保真声音（第 57 页）。

❑ 启用 Compressed Music Enhancer

- 按 ENHANCER。

使用此模式，您可以欣赏增加了深度和广度的压缩音乐（第 57 页）。



屏幕声音程序/环绕声解码器选择

- ① 按 ON SCREEN。
- ② 使用光标键选择“声场程序”，然后按 ENTER。
- ③ 使用光标键选择声音程序/环绕声解码器，然后按 ENTER。



- 您还可通过按 PROGRAM 来切换声音程序和环绕声解码器。
- 可以在“声场程序”菜单中更改环绕声程序和环绕声解码器的设置（第 94 页）。
- 声音模式可单独应用于每个输入源。
- 播放采样率高于 96 kHz 的音频信号时，会自动选择直接解码模式（第 56 页）。
- 可通过查看本机前面板上的音箱指示器（第 10 页）或“信息”菜单中的“音频信号”屏幕（第 114 页）检查当前输出声音的音箱。

欣赏立体声场 (CINEMA DSP 3D)



本机配有多种声音程序，这些程序采用了 Yamaha 的原创 DSP 技术 (CINEMA DSP 3D)。利用这些程序，您可以在家中轻松营造堪比实际影院或音乐厅的声场并欣赏自然的立体声场。



- 若要使用 CINEMA DSP，请将“设定”菜单中的“CINEMA DSP 3D 模式”（第 104 页）设置为“关闭”。
- 建议使用现场感音箱以体验完全的立体声声场效果。但是，即使在没有连接任何现场感音箱的情况下，本机也可使用前置音箱、中置音箱和环绕音箱来创建 Virtual Presence Speaker (VPS)，从而建立立体声声场。VPS 工作时，“VIRTUAL”将在前面板显示屏中点亮。

■ 适合于电影的声音程序 (MOVIE)

针对观看诸如电影、电视节目和游戏之类的视频源优化了以下声音程序。

□ MOVIE THEATER

Standard	此程序建立的声场在不扰乱 Dolby Digital 和 DTS 等多声道音频的原始音响定位的情况下，突出环绕声效果。其设计基于理想的影院构想：观众处在影院左、右和后方的优美声音回响的包围之中。
Spectacle	此程序传递大制作电影的规模和气势。它提供了辽阔的可匹配立体声宽银幕电影的声音空间，并包含宽广的动态范围，可提供从细微声音到震撼回响的一切音响效果。
Sci-Fi	此程序清晰地再现了最新的 Sci-Fi 和 SFX 电影的精致细腻的声音设计。您可以欣赏电影摄影技术创造的多种多样的虚拟空间，并能听出对话、音效和背景音乐之间的清楚界限。
Adventure	此程序特别适合于精确再现动作和冒险电影的声音设计。此声场抑制了回响，但重点再现了左右两侧的开阔感觉，提供了向左右两侧大大拓展的宏大空间。抑制的深度建立一个清晰且强有力的空间，同时保持声音的清晰和声道的区分。
Drama	此程序的特点是稳定的回响，适合从严肃的戏剧艺术到音乐剧和喜剧等多种电影风格。回响适中，但适合立体音。再现音效和背景音乐并产生轻微的回响，但不会影响对话的清晰度。长时间收听也绝不会感到厌倦。
Mono Movie	此程序再现单声道视频源，例如在老电影院气氛中放映的经典电影。此程序通过在原来的音频中增加宽度和相应的回响，创造一个带有深度的舒适空间。

❑ ENTERTAINMENT

Sports	此程序让收听者可欣赏体育广播和轻松的娱乐节目的真实感。在体育广播中，评论员的声音清晰地位于中央位置，同时在适当空间内的周边传递球迷的声音，从而逼真地反映体育场内的氛围。
Action Game	此程序适合于动作游戏，例如赛车和战斗游戏。各种效果的实现和强化让玩家感觉就像自己在做动作，从而更能集中精力。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更具动感、更强劲的声场效果。
Roleplaying Game	此程序适合于角色扮演和冒险游戏。此程序可以增加声场的深度，从而自然、真实地再现各种场景的背景音乐、特效及对话。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更清晰且更具空间感的声场效果。
Music Video	您可以利用此程序来欣赏通俗、摇滚和爵士音乐会的视频，获得身临其境的感觉。舞台上歌手和独奏的真实感，强化了韵律乐器的节奏的现场感的声场，再加上环绕声声场产生的宏大的礼堂空间效果，使您置身于火热的音乐会氛围中。

■ 适合于音乐/立体声播放的声音程序（MUSIC）

优化以下声音程序以便收听各种音乐源。
还可以选择立体声播放。

❑ CLASSICAL

Hall in Munich	此程序模拟大约有 2,500 个座位的莫尼黑音乐大厅，该大厅的室内装修使用了时尚的木质材料。细腻华美的回响可传播到每一个角落，创造一种祥和的气氛。收听者的虚拟座位在音乐厅的中部偏左。
Hall in Vienna	此程序模拟一个可容纳 1,700 人的、具有维也纳传统风格的鞋盒形状的中等规模音乐厅。立柱和装饰雕刻图案在听众的四周产生极为复杂的回响，从而呈现非常完整饱满的声音。
Chamber	此程序再现像大礼堂那样的具有高天花板的相对宽广的空间。它提供了悦耳的回响，适合于宫廷音乐和室内音乐。

❑ LIVE/CLUB

Cellar Club	此程序模拟具有较低天花板和家庭氛围的私密音乐场地。真实生动的声场产生震撼的音响效果，让您感觉好像坐在小舞台前的前排座位上。
The Roxy Theatre	此程序创造了坐落在洛杉矶的可容纳 460 人的摇滚音乐厅场地的声场。收听者的虚拟座位在大厅的中部偏左。
The Bottom Line	此程序创造了曾是纽约一家著名爵士俱乐部的 The Bottom Line 的舞台前部的声场。该场所在声场左右两边可容纳 300 人，产生真实而亮丽的声音。

❑ STEREO

2ch Stereo	使用此程序可将多声道音源混合为 2 声道。当多声道信号输入时，它们会混合成 2 声道，并从前置音箱输出（此程序不使用 CINEMA DSP）。
7ch Stereo	使用此程序从所有音箱输出声音。当您播放多声道音源时，本机会将音源向下混合为 2 声道，然后从所有音箱输出声音。此程序建立一个较大的声场，适合于聚会的背景音乐。



- 当选定“2ch Stereo”或“7ch Stereo”时，CINEMA DSP 3D（第 53 页）和 Virtual CINEMA DSP（第 55 页）不工作。

■ 在不使用环绕声音箱的情况下欣赏声场效果 (Virtual CINEMA DSP)

如果您在没有连接环绕声音箱的情况下选择了声场程序之一（“2ch Stereo”和“7ch Stereo”除外），则本机将利用 Yamaha 原创的虚拟环绕声技术再现多达 7 声道环绕声，使您可以仅通过前置音箱来欣赏完美定向的声场。建议使用现场感音箱以体验更佳的立体声声场效果。



- Virtual CINEMA DSP 工作时，“VIRTUAL”将在前面板显示屏中点亮。

■ 使用 5 前置扬声器环绕播放（Virtual CINEMA FRONT）

如果您备有环绕扬声器但是没有空间将其放在房间后方，您可以将其放置在前方（第 17 页），使用 Virtual CINEMA FRONT 享受多通道环绕声音。

“设定”菜单中的“扬声器配置（环绕声）”（第 101 页）设置为“前”时，本机能够在后侧生成虚拟环绕音箱，允许您在前侧放置 5 音箱的情况下体验多通道环绕声。



- Virtual CINEMA FRONT 工作时，“VIRTUAL”将在前面板显示屏中点亮。

■ 用耳机欣赏环绕声（SILENT CINEMA）

SILENT™
CINEMA

可以将立体声耳机连接至 PHONES 插孔并选择声音程序或环绕声解码器，从而像使用多声道音箱系统一样来欣赏环绕声或声场效果。



欣赏未处理的播放

可以播放输入源而无需进行任何声场效果处理。

■ 在原始声道中播放（直接解码）

启用直接解码模式时，本机将从前置音箱中为 2 声道音源（如 CD）产生立体声，并为多声道音源产生未处理的多声道声音。

1 按 STRAIGHT。

每当按此键时，会启用或禁用直接解码模式。



- 若要在使用后环绕声音箱时启用 6.1/7.1 声道播放 5.1 声道音源，请将“设定”菜单中的“扩展环绕声”（第 104 页）设置为“关闭”之外的某个设置。
- 如果“设定”菜单中的“扬声器配置（环绕声）”（第 101 页）设置为“前”，播放多声道源时，Virtual CINEMA FRONT（第 55 页）将工作。

■ 在多声道中播放 2 声道音源（环绕声解码器）

环绕声解码器可以在未处理的多声道中播放 2 声道音源。输入多声道音源时，其工作方式与直接解码模式相同。

有关每个解码器的详情，请参见“术语”（第 129 页）。

1 按 SUR.DECODE 选择环绕声解码器。

每当按此键时，环绕声解码器都会更改。



Dolby Pro Logic	使用适合于所有音源的 Dolby Pro Logic 解码器。
Dolby PLIIx Movie	使用适合于电影的 Dolby Pro Logic IIx 解码器
Dolby PLII Movie	（或 Dolby Pro Logic II 解码器）。
Dolby PLIIx Music	使用适合于音乐的 Dolby Pro Logic IIx 解码器
Dolby PLII Music	（或 Dolby Pro Logic II 解码器）。
Dolby PLIIx Game	使用适合于游戏的 Dolby Pro Logic IIx 解码器
Dolby PLII Game	（或 Dolby Pro Logic II 解码器）。
Neo:6 Cinema	使用适合于电影 DTS Neo:6 解码器。
Neo:6 Music	使用适合于音乐的 DTS Neo:6 解码器。



- 连接耳机或“设定”菜单中的“后置环绕声”设置为“无”时，不能选择 Dolby Pro Logic IIx 解码器。



欣赏纯正高保真声音（Pure Direct）

启用 Pure Direct 模式后，本机会以最短线路播放选择的音源以减小来自其他线路（如前面板显示屏）的电子噪音。这样，您便能欣赏高保真音质。

1 按 PURE DIRECT。

每当按此键时，会启用或禁用 Pure Direct 模式。



- 启用 Pure Direct 模式时，以下功能不可用。
 - 音箱或声音程序的部分设置
 - 操作屏幕菜单和“选项”菜单中的某些选项
 - 使用多区功能
 - 从 AV OUT 插孔输出
 - 查看前面板显示屏上的信息（未操作时）

欣赏声音已增强的压缩音乐（Compressed Music Enhancer）

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer 增加了声音的深度和宽度，使您可欣赏接近声音未压缩前的原始声音的动态声音。此功能可与任何其他声音模式一起使用。

1 按 ENHANCER。

每当按此键时，将会启用或禁用 Compressed Music Enhancer。

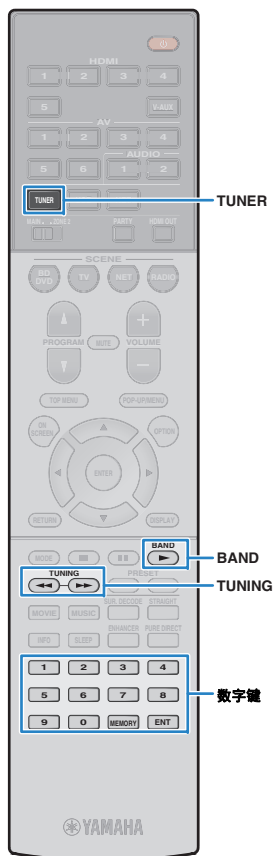
“ENHANCER”点亮



- Compressed Music Enhancer 对采样率超过 48 kHz 的信号不起作用。



- 也可以使用“选项”菜单中的“Enhancer”（第 89 页）启用/禁用 Compressed Music Enhancer。



收听 FM/AM 广播

可以通过指定某个无线电电台的频率或从注册的无线电台中选择该电台，调谐至该电台。



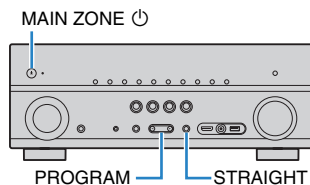
- 无线电频率会随本机使用的国家或地区而有所区别。此部分的解释采用用于英国和欧洲型号频率的显示。
- 如果无法很好地接收无线电，请调整 FM/AM 天线的方向。

设置频率步长

(仅限于亚洲机型及通用机型)

本机出厂时的频率步长设置为 50 kHz (FM) 和 9 kHz (AM)。根据您的国家或地区，将频率步长设置为 100 kHz (FM) 和 10 kHz (AM)。

- 1 将本机设为待机模式。
- 2 按住前面板上的 **STRAIGHT** 的同时按 **MAIN ZONE** .



- 3 反复按 **PROGRAM** 选择“TU”。



- 4 按 **STRAIGHT** 选择“FM100/AM10”。

- 5 按 **MAIN ZONE**  以将本机设为待机模式，然后再次打开本机。

选择接收频率

- 1 按 **TUNER** 选择“TUNER”作为输入源。
- 2 按 **BAND** 选择波段 (FM 或 AM)。



- 3 使用以下键设置频率。

TUNING: 增加/减少频率。按住此键约 1 秒，即可自动搜索电台。

数字键: 直接输入频率。例如，若要选择 98.50MHz，请按“9”、“8”、“5”和“0”（或 ENT）。



接收来自无线电电台的信号时，“TUNED”会点亮。

接收立体声信号时，“STEREO”会点亮。



- 当输入的频率超出接收范围时，将出现“Wrong Station!”。



- 可通过“选项”菜单的“FM 模式”（第 89 页）在“立体声”（立体声）和“单声道”（单声道）之间切换 FM 广播的接收模式。当接收到的 FM 无线电台信号不稳定时，切换到单声道可以使此情况得到改观。



注册喜爱的无线电电台（预设电台）

可注册多达 40 个无线电电台作为预设电台。注册电台后，可以通过选择预设电台的预设编号来轻松调谐至这些电台。



- 可使用“自动预设”（第 62 页）自动注册具有强信号的 FM 无线电电台。

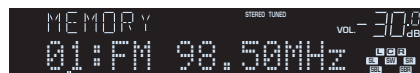
■ 注册无线电电台

手动选择无线电电台并将其注册到预设编号。

1 遵循“选择接收频率”（第 58 页）调谐选择所需的电台。

2 按住 MEMORY 2 秒以上。

首次注册电台时，所选无线电电台将注册到预设编号“01”。此后，您选择的每个电台将注册到最近注册的编号之后的下一个空的（未使用）预设编号。



预设编号



- 若要选择预设编号进行注册，请在调谐至所需的无线电电台后按 MEMORY 一次，按 PRESET 选择预设编号，然后再次按 MEMORY。



“Empty”（未使用）或当前注册的频率

■ 选择预设电台

通过选择注册无线电电台的预设编号来调谐至所需电台。

1 按 TUNER 选择“TUNER”作为输入源。

2 反复按 PRESET 选择所需的无线电电台。

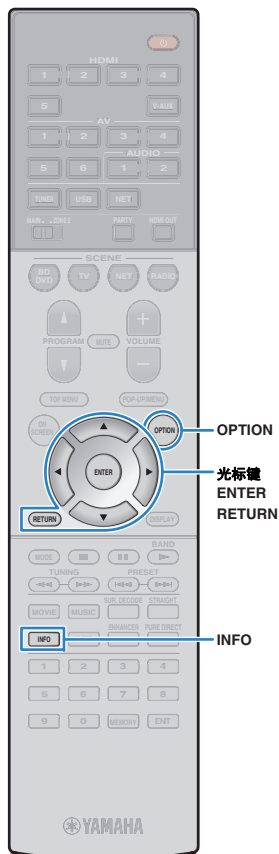
还可以在按 PRESET 一次后，通过使用数字键直接输入预设编号（01 到 40）。



- 未注册无线电电台时，将出现“No Presets”。
- 输入无效编号时，将出现“Wrong Num.”。
- 输入未使用的预设编号时，将出现“Empty”。



- 若要清除预设电台，请使用“清除预设”或“清除所有预设”（第 62 页）。



Radio Data System 调谐

(仅限于英国和欧洲型号)

Radio Data System 是由很多国家/地区的 FM 电台采用的数据传输系统。当本机调谐至 Radio Data System 广播电台时，可接收各种类型的 Radio Data System 数据，如“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”。

■ 显示 Radio Data System 信息

1 调谐至所需的 Radio Data System 广播电台。



- 我们建议使用“自动预设”调谐至 Radio Data System 广播电台（第 62 页）。

2 按 INFO。

每当按此键时，显示的项目都会更改。



项目名称

约 3 秒后，将显示与显示的项目对应的信息。



信息

Program Service	节目服务名称
Program Type	当前节目类型
Radio Text	当前节目的相关信息
Clock Time	当前时间
DSP Program	声音模式名称
Audio Decoder	解码器名称
Frequency	频率



- 如果无线电台未提供 Radio Data System 服务，则不会显示“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”。

■ 自动接收交通信息

选择“TUNER”作为输入源时，本机会自动接收交通信息。若要启用此功能，请按照以下过程设置交通信息电台。

1 选择“TUNER”作为输入源时，请按 OPTION。

2 使用光标键选择“交通信息”（TrafficProgram），然后按 ENTER。

交通信息电台搜索会在 5 秒内开始。再次按 ENTER 可立即启动搜索。



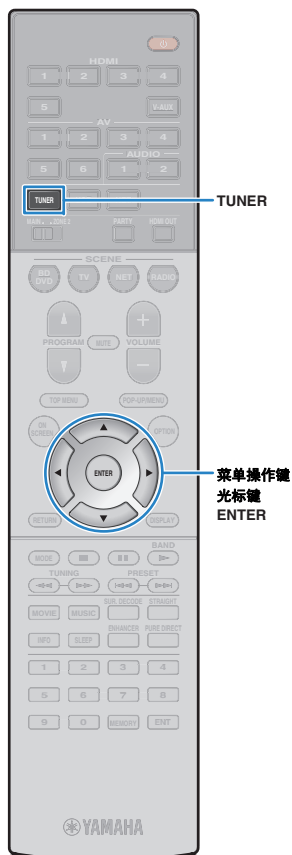
- 若要从当前频率向上/向下搜索，请在显示“READY”时按光标键（△/▽）。
 - 若要取消搜索，请按 RETURN。
 - 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。
- 完成搜索时，以下屏幕会出现 3 秒。



交通信息电台（频率）



- 未找到交通信息电台时，“TP Not Found”会出现约 3 秒。



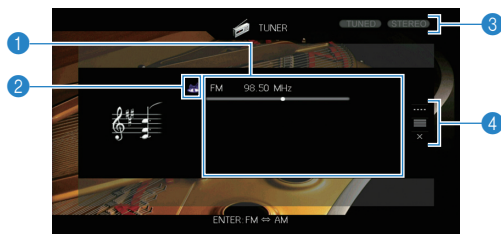
在电视上操作广播

可以在电视上查看广播信息或选择无线电台台。

1 按 TUNER 选择“TUNER”作为输入源。

电视上会显示播放屏幕。

■ 播放屏幕



1 无线电台信息

显示所选无线电台的信息（如所选波段（FM/AM）和频率）。

（仅限于英国和欧洲型号）

当调谐至 Radio Data System 广播电台（第 60 页）时，还将显示 Radio Data System 信息（“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”）。

2 波段图标

（英国和欧洲型号除外）

选择此图标并按 ENTER 在 FM 和 AM 之间切换。

3 TUNED/STEREO 指示器

接收来自无线电台的信号时，“TUNED”会点亮。

接收立体声信号时，“STEREO”会点亮。

4 操作菜单

按光标键（>），然后使用光标键（△/▽）选择项目。按 ENTER 确认选择。

菜单	子菜单	功能
手动调谐	FM	（仅限于英国和欧洲型号）
	AM	切换至 FM/AM。
	调谐 (+/-)	选择频率。
	自动 (+/-)	自动选择无线电台。
	存储	将所选电台注册为预设电台。
	直接输入	直接输入频率。
浏览		移至浏览屏幕（预设电台列表）。
关闭屏幕		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



■ 浏览屏幕



① 预设电台列表

显示预设电台的列表。使用光标键选择一个预设电台，然后按 ENTER 调谐至该电台。

② 预设编号

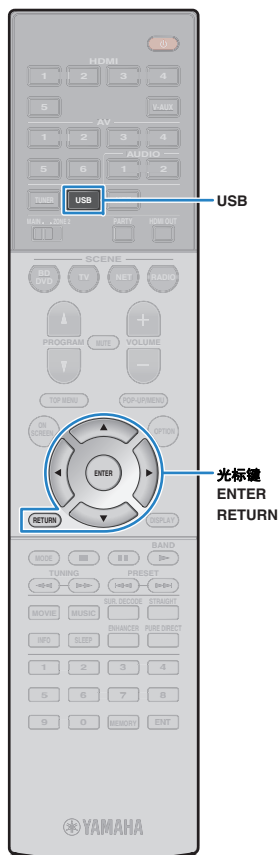
③ 操作菜单

按光标键 (▷)，然后使用光标键 (△/▽) 选择项目。按 ENTER 确认选择。

菜单	子菜单	功能
功能	保存	将当前电台注册到列表中选择预设编号。
	自动预设	自动注册具有强信号的 FM 无线电台 (最多 40 个电台)。
	清除预设	清除列表中选择预设电台。
	清除所有预设	清除所有预设电台。
前1页		移至列表的上一页/下一页。
后1页		
正在播放		移至播放屏幕。
关闭屏幕		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



- (仅限英国和欧洲型号)
仅通过“自动预设”自动保存 Radio Data System 广播电台。



播放 iPod 音乐

通过使用 iPod 附带的 USB 缆线，您可在本机上播放 iPod 音乐。



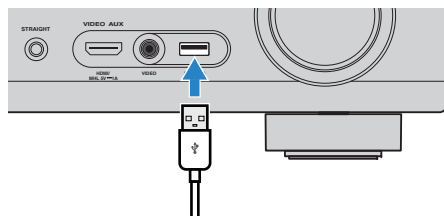
- 有关可播放的 iPod 装置的详情，请参阅“受支持的装置和文件格式”（第 131 页）。

连接 iPod

用 iPod 附带的 USB 缆线将 iPod 连接至本机。

- 1 将 USB 缆线连接至 iPod。
- 2 将 USB 缆线连接至 USB 插孔。

本机（前部）



- iPod 在连接至本机时将会进行充电。如果在 iPod 充电过程中将本机设置为待机模式，则 iPod 将最多继续充电 4 小时。如果将“设定”菜单中的“网络待机”（第 108 页）设置为“开启”，则 iPod 将继续充电直到充满。



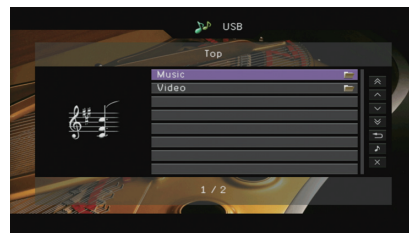
- 未使用 iPod 时，请断开其与 USB 插孔的连接。

播放 iPod 内容

按照以下过程进行操作，操作 iPod 内容并开始播放。
可使用电视屏幕上显示的菜单控制 iPod。

- 1 按 USB 选择“USB”作为输入源。

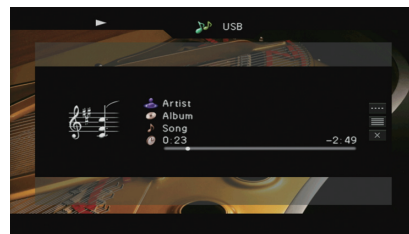
电视上会显示浏览屏幕。



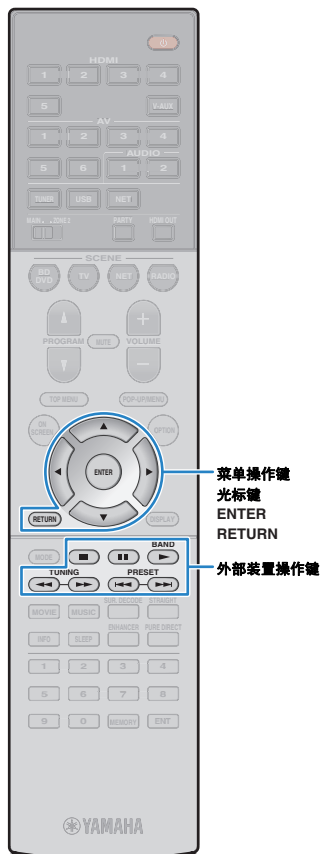
- 如果正在 iPod 上进行播放，则将显示播放屏幕。

- 2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

如果选择了一首歌曲，则将开始播放并将显示播放屏幕。



- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 若要手动操作 iPod 以选择内容或控制播放，请切换至简单播放模式（第 65 页）。



■ 浏览屏幕



1 状态指示器

显示当前的重复/随机播放设置（第 65 页）和播放状态（如播放/暂停）。

2 列表名称

3 目录列表

显示 iPod 的目录。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

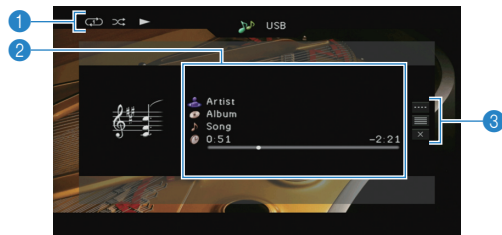
4 项目编号/总数

5 操作菜单

按光标键（▷），然后使用光标键（△/▽）选择项目。按 ENTER 确认选择。

菜单	功能
前1页	移至列表的上一页/下一页。
后1页	
前10页	向前/向后移动 10 页。
后10页	
返回	返回至更高级别的列表。
正在播放	移至播放屏幕。
关闭屏幕	关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。

■ 播放屏幕



1 状态指示器

显示当前的重复/随机播放设置（第 65 页）和播放状态（如播放/暂停）。

2 播放信息

显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间/剩余时间。
使用光标键选择可滚动信息。

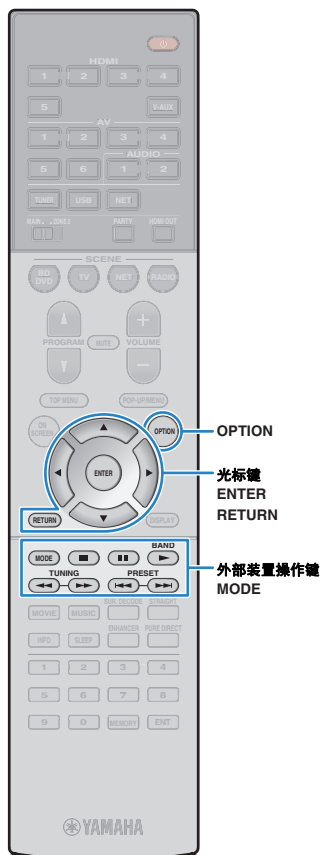
3 操作菜单

按光标键（▷），然后使用光标键（△/▽）选择项目。按 ENTER 确认选择。
若要关闭子菜单，请按 RETURN。

菜单	子菜单	功能
播放控制	▶	从暂停恢复播放。
	■	停止播放。
	■	暂时停止播放。
	⏮	向前/向后跳转。
	⏭	
	⏮	向前/向后搜索（长按）。
浏览	⏮	
	⏭	
浏览		移至浏览屏幕。
关闭屏幕		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



- 还可用遥控器上的外部装置操作键来控制播放。



■ 用 iPod 本身或遥控器进行操作（简单播放）

1 按 MODE 切换至简单播放模式。

电视菜单屏幕关闭，并会启用 iPod 操作。

若要显示电视菜单屏幕，请再次按 MODE。

2 用 iPod 本身或遥控器进行操作以开始播放。

可操作遥控器键	功能
光标键	选择项目。
ENTER	确认选择。
RETURN	返回至上一屏幕。
外部装置操作键	开始播放或暂时停止播放。
	停止播放。
	向前/向后跳转。
	向前/向后搜索（长按）。
	向前/向后搜索（长按）。
	向前/向后搜索（长按）。

■ 随机播放/重复播放设置

可以配置 iPod 的重复/随机播放设置。



- 简单播放期间，可直接在 iPod 上配置重复/随机播放设置，或按 MODE 显示电视菜单屏幕，然后按照以下过程进行操作。

1 选择“USB”作为输入源时，请按 OPTION。

2 使用光标键选择“随机播放”(Shuffle) 或“重复”(Repeat)，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

3 使用光标键（</>）选择设置。

项目	设置	功能
随机播放 (Shuffle)	关闭 (Off)	关闭随机播放功能。
	歌曲 (Songs)	以随机顺序播放歌曲。 “”会出现在电视屏幕中。
	专辑 (Albums)	以随机顺序播放歌曲集。 “”会出现在电视屏幕中。
重复 (Repeat)	关闭 (Off)	关闭重复播放功能。
	一首 (One)	重复播放当前歌曲。 “”会出现在电视屏幕中。
	全部 (All)	重复播放所有歌曲。 “”会出现在电视屏幕中。

4 若要从菜单中退出，请按 OPTION。



播放存储在 USB 存储装置上的音乐

可以在本机上播放存储在 USB 存储装置上的音乐文件。

本机支持 USB 大容量存储类装置（FAT16 或 FAT32 格式）。

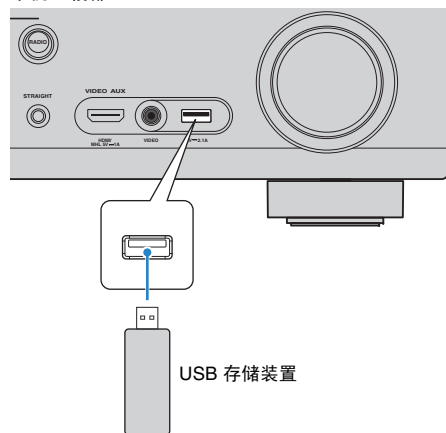


- 有关可播放文件格式的详情，请参阅“受支持的装置和文件格式”（第 131 页）。

连接 USB 存储装置

1 将 USB 存储装置连接至 USB 插孔。

本机（前部）



- 如果 USB 存储装置包含多个文件，可能需要一些时间来加载这些文件。在此情况下，前面板显示屏上将出现“Loading...”。



- 在断开 USB 存储装置与 USB 插孔的连接前，请停止播放该装置。
- 将 USB 存储装置直接连接至本机的 USB 插孔。不使用延长缆线。

播放 USB 存储装置内容

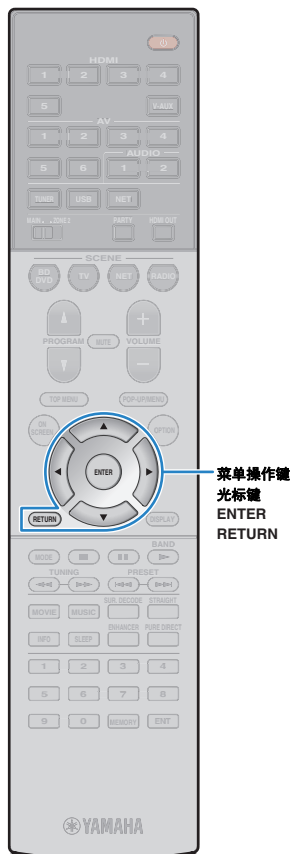
按照以下过程进行操作，操作 USB 存储装置内容并开始播放。
可使用电视屏幕上显示的菜单控制 USB 存储装置。

1 按 USB 选择“USB”作为输入源。

电视上会显示浏览屏幕。

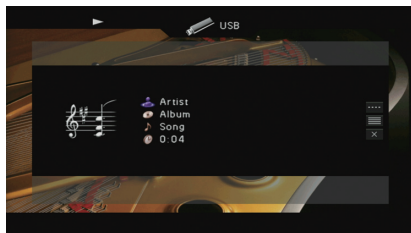


- 如果正在 USB 存储装置上进行播放，则将显示播放屏幕。



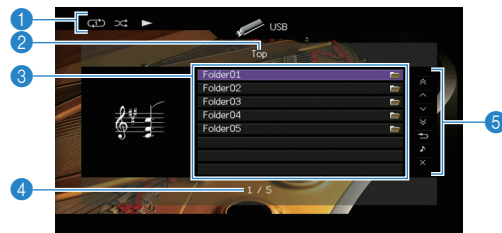
2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

如果选择了一首歌曲，则将开始播放并将显示播放屏幕。



- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 无法选择本机不支持的文件。
- 如果本机在播放期间检测到一系列不受支持的文件（例如图像和隐藏文件），播放将自动停止。

■ 浏览屏幕



1 状态指示器

显示当前的重复/随机播放设置（第 68 页）和播放状态（如播放/暂停）。

2 列表名称

3 目录列表

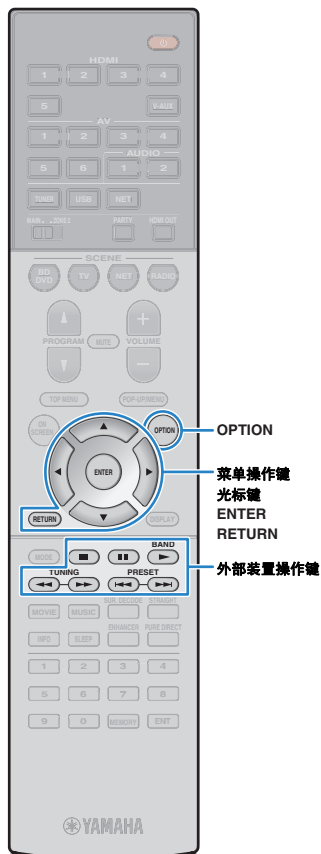
显示 USB 存储装置的目录。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

4 项目编号/总数

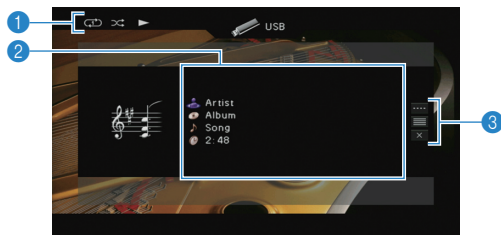
5 操作菜单

按光标键（▷），然后使用光标键（△/▽）选择项目。按 ENTER 确认选择。

菜单	功能
前1页	移至列表的上一页/下一页。
后1页	
前10页	向前/向后移动 10 页。
后10页	
返回	返回至更高级别的列表。
正在播放	移至播放屏幕。
关闭屏幕	关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



■ 播放屏幕



1 状态指示器

显示当前的重复/随机播放设置（第 68 页）和播放状态（如播放/暂停）。

2 播放信息

显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间。
使用光标键选择可滚动信息。

3 操作菜单

按光标键（ $\triangleright$ ），然后使用光标键（ $\triangle/\nabla$ ）选择项目。按 ENTER 确认选择。
若要关闭子菜单，请按 RETURN。

菜单	子菜单	功能
播放控制	▶	从暂停恢复播放。
	■	停止播放。
	■	暂时停止播放。
	⏮	向前/向后跳转。
	⏭	向前/向后跳转。
浏览		移至浏览屏幕。
关闭屏幕		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



• 还可用遥控器上的外部装置操作键（ $\blacktriangleright$ 、 $\blacksquare$ 、 $\blacksquare$ 、 $\blacktriangleleft$ 和 $\blacktriangleright$ ）来控制播放。

■ 随机播放/重复播放设置

可配置重复/随机播放设置以播放 USB 存储装置内容。

1 选择“USB”作为输入源时，请按 OPTION。

2 使用光标键选择“随机播放”(Shuffle) 或“重复”(Repeat)，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

3 使用光标键（ $\triangle/\nabla$ ）选择设置。

项目	设置	功能
随机播放 (Shuffle)	关闭 (Off)	关闭随机播放功能。
	开启 (On)	以随机顺序播放当前歌曲集（文件夹）中的歌曲。 “ ∞ ”会出现在电视屏幕中。
重复 (Repeat)	关闭 (Off)	关闭重复播放功能。
	一首 (One)	重复播放当前歌曲。 “ CD ”会出现在电视屏幕中。
	全部 (All)	重复播放当前歌曲集（文件夹）中的所有歌曲。 “ CD ”会出现在电视屏幕中。

4 若要从菜单中退出，请按 OPTION。

播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐

可以在本机上播放存储在 PC 或与 DLNA 兼容的 NAS 上的音乐文件。



- 若要使用此功能，必须将本机及 PC 连接至同一路由器（第 30 页）。可以在“信息”菜单的“网络”（第 115 页）中检查是否已为本机正确分配网络参数（如 IP 地址）。
- 使用无线网络连接时，音频播放可能会被中断。在这种情况下，请使用有线网络连接。



- 有关可播放文件格式的详情，请参阅“受支持的装置和文件格式”（第 131 页）。

媒体共享设置

若要播放存储在 PC 或与 DLNA 兼容的 NAS 上的音乐文件，首先需要在每个音乐服务器上配置媒体共享设置。

■ 对于安装了 Windows Media Player 的 PC

□ 对于 Windows Media Player 12

- 1 在 PC 上启动 Windows Media Player 12。
- 2 选择“Stream”，然后选择“Turn on media streaming”。
- 3 单击“Turn on media streaming”。
- 4 从本机型号名称旁边的下拉列表中选择“Allowed”。
- 5 单击“OK”退出。

□ 对于 Windows Media Player 11

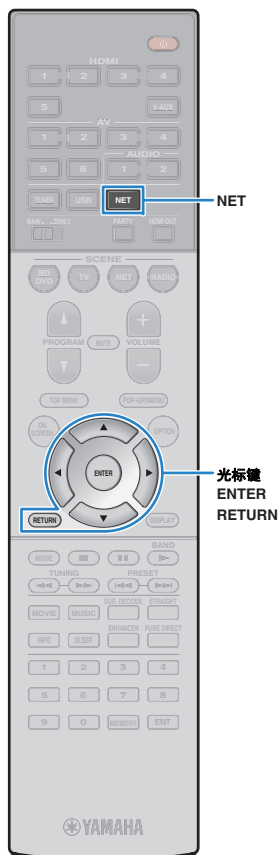
- 1 在 PC 上启动 Windows Media Player 11。
- 2 选择“Library”，然后选择“Media Sharing”。
- 3 单击“Share my media to”选框，选择本机图标，单击“Allow”。
- 4 单击“OK”退出。



- 有关媒体共享设置的信息，请参阅 Windows Media Player 帮助。

■ 对于安装了其他 DLNA 服务器软件的 PC 或 NAS

参见装置或软件的使用说明书，然后配置媒体共享设置。

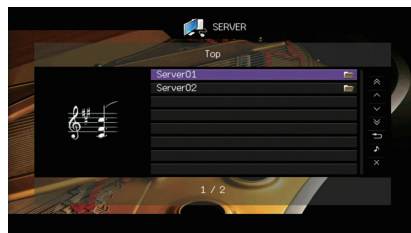


播放 PC 音乐内容

按照以下过程进行操作，操作 PC 音乐内容并开始播放。
可使用电视屏幕上显示的菜单控制 PC/NAS。

1 反复按 NET 选择“SERVER”作为输入源。

电视上会显示浏览屏幕。

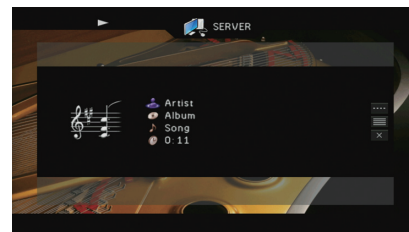


- 如果正在 PC 上播放从本机选择的音乐文件，则将显示播放屏幕。

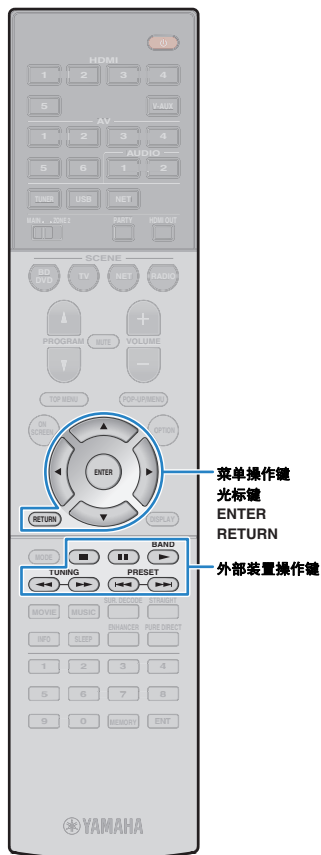
2 使用光标键选择音乐服务器，然后按 ENTER。

3 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

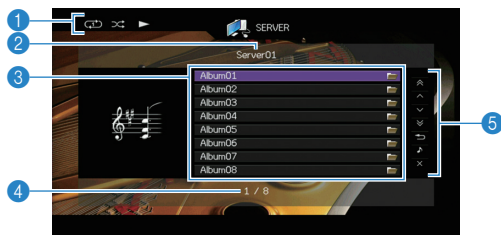
如果选择了一首歌曲，则将开始播放并将显示播放屏幕。



- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 无法选择本机不支持的文件。
- 如果本机在播放期间检测到一系列不受支持的文件（例如图像和隐藏文件），播放将自动停止。



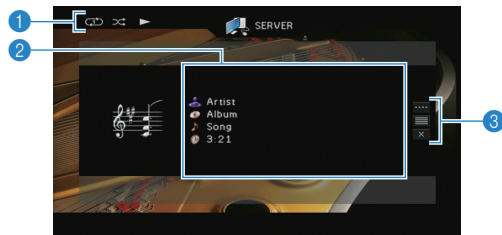
■ 浏览屏幕



- 1 **状态指示器**
显示当前的重复/随机播放设置（第 72 页）和播放状态（如播放/暂停）。
- 2 **列表名称**
- 3 **目录列表**
显示 PC 内容的列表。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。
- 4 **项目编号/总数**
- 5 **操作菜单**
按光标键（▷），然后使用光标键（△/▽）选择项目。按 ENTER 确认选择。

菜单	功能
前1页	移至列表的上一页/下一页。
后1页	
前10页	向前/向后移动 10 页。
后10页	
返回	返回至更高级别的列表。
正在播放	移至播放屏幕。
关闭屏幕	关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。

■ 播放屏幕

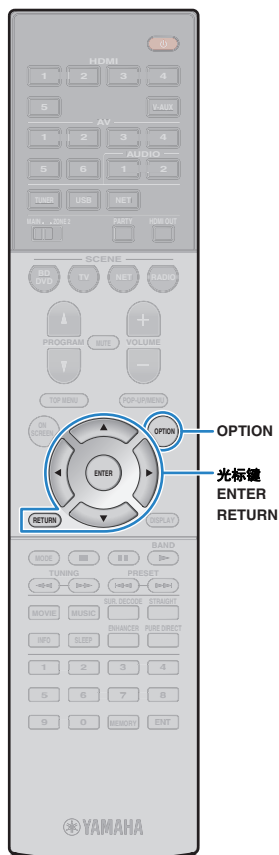


- 1 **状态指示器**
显示当前的重复/随机播放设置（第 72 页）和播放状态（如播放/暂停）。
- 2 **播放信息**
显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间。
使用光标键选择可滚动信息。
- 3 **操作菜单**
按光标键（▷），然后使用光标键（△/▽）选择项目。按 ENTER 确认选择。
若要关闭子菜单，请按 RETURN。

菜单	子菜单	功能
播放控制	▶	从暂停恢复播放。
	■	停止播放。
	■	暂时停止播放。
	⏮ ⏭	向前/向后跳转。
浏览		移至浏览屏幕。
关闭屏幕		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



- 还可用遥控器上的外部装置操作键（▶、■、■、⏮ 和 ⏭）来控制播放。
- 还可以使用与 DLNA 兼容的 Digital Media Controller (DMC) 来控制播放。有关详情，请参见“DMC 控制”（第 92 页）。



■ 随机播放/重复播放设置

可配置重复/随机播放设置以播放 PC 音乐内容。

1 选择“SERVER”作为输入源时，请按 **OPTION**。

2 使用光标键选择“随机播放”(Shuffle) 或“重复”(Repeat)，然后按 **ENTER**。

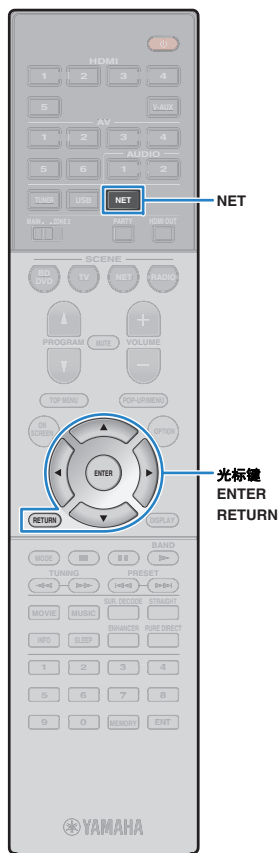


- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 **RETURN**。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。

3 使用光标键（</>）选择设置。

项目	设置	功能
随机播放 (Shuffle)	关闭 (Off)	关闭随机播放功能。
	开启 (On)	以随机顺序播放当前歌曲集（文件夹）中的歌曲。 “  ”会出现在电视屏幕中。
重复 (Repeat)	关闭 (Off)	关闭重复播放功能。
	一首 (One)	重复播放当前歌曲。 “  ”会出现在电视屏幕中。
	全部 (All)	重复播放当前歌曲集（文件夹）中的所有歌曲。 “  ”会出现在电视屏幕中。

4 若要从菜单中退出，请按 **OPTION**。



收听 Internet 电台

您可以收听全球的 Internet 电台。



- 若要使用此功能，必须将本机连接至 Internet（第 30 页）。可以在“信息”菜单的“网络”（第 115 页）中检查是否已为本机正确分配网络参数（如 IP 地址）。
- 您可能无法收到某些 Internet 电台。
- 本机使用 vTuner Internet 电台数据库服务。
- 此服务可能会在未经通知的情况下被中断。

播放 Internet 电台

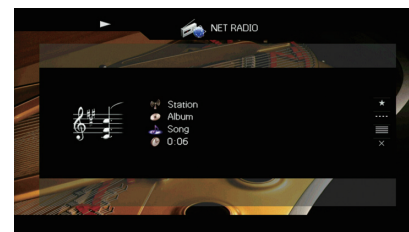
1 反复按 NET 选择“NET RADIO”作为输入源。

电视上会显示浏览屏幕。

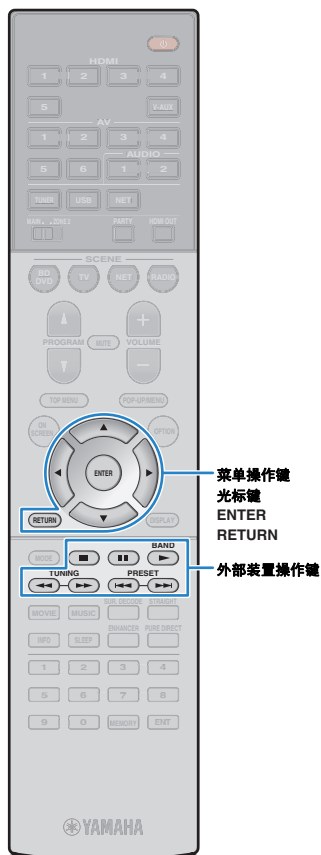


2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。

如果选择了一个 Internet 无线电台，则将开始播放并将显示播放屏幕。



- 若要返回至上一屏幕，请按 RETURN。



■ 浏览屏幕



① 播放指示器

② 列表名称

③ 目录列表

显示 Internet 电台内容的列表。使用光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

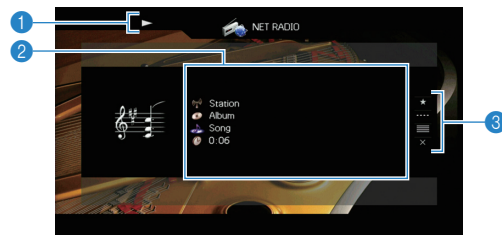
④ 项目编号/总数

⑤ 操作菜单

按光标键 (▷)，然后使用光标键 (△/▽) 选择项目。按 ENTER 确认选择。

菜单	功能
添加书签 (删除书签)	将列表中选定的电台添加至“书签”文件夹，或从中删除 (第 75 页)。
前1页	移至列表的上一页/下一页。
后1页	
前10页	向前/向后移动 10 页。
后10页	
返回	返回至更高级别的列表。
正在播放	移至播放屏幕。
关闭屏幕	关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。

■ 播放屏幕



① 播放指示器

② 播放信息

显示电台名称、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间。使用光标键 (△/▽) 选择可滚动信息。

③ 操作菜单

按光标键 (▷)，然后使用光标键 (△/▽) 选择项目。按 ENTER 确认选择。若要关闭子菜单，请按 RETURN。

菜单	子菜单	功能
添加书签		将当前电台添加至“书签”文件夹 (第 75 页)。
播放控制	■	停止播放。
浏览		移至浏览屏幕。
关闭屏幕		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。



- 还可用遥控器上的外部装置操作键 (■) 来控制播放。
- 根据电台的不同，一些信息可能不可用。



注册喜爱的 Internet 电台（书签）

通过将您喜爱的 Internet 电台注册至“书签”，您可以在浏览窗口中快速从“书签”文件夹中访问它们。

■ 在浏览/播放窗口中注册电台

- 1 在浏览窗口中选择所需的 Internet 广播电台或开始播放以显示播放窗口。
- 2 使用光标键（ $\blacktriangleright$ ）选择“添加书签”，然后按 ENTER。
选定的电台将添加至“书签”文件夹。



- 若要从“书签”文件夹中删除电台，请从“书签”文件夹中选定该电台，然后选择“删除书签”。

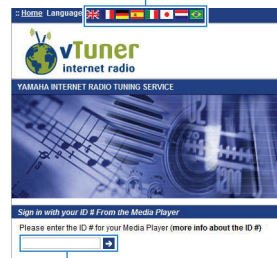
■ 在 vTuner 网站中注册电台

- 1 选择本机上的任一 Internet 广播电台
首次使用时需要该操作注册电台。
- 2 检查本机的 vTuner ID。

您可在“信息”菜单的“网络”（第 115 页）中查找 vTuner ID（本机的 MAC 地址）。

- 3 使用网页浏览器访问 vTuner 网站
(<http://yradio.vtuner.com/>)，输入 vTuner ID。

您可以切换语言。



在该区域中输入 vTuner ID。



- 若要使用该功能，您需要创建个人帐户。使用您的电子邮件地址创建帐户。

- 4 注册您喜爱的广播电台。

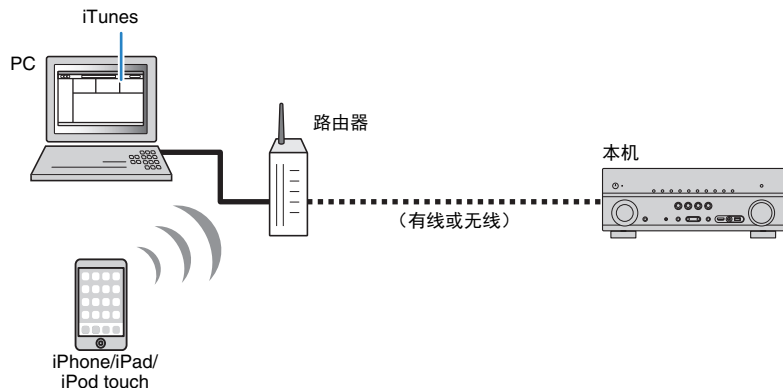
单击电台名称旁边的“添加”图标（♥+）。



- 若要从“书签”文件夹中删除电台，请在“主页”屏幕中选择“书签”，然后单击电台名称旁边的“删除”图标（♥-）。

使用 AirPlay 播放音乐

利用 AirPlay 功能，您可以通过网络在本机上播放 iTunes/iPod 音乐。



- 若要使用此功能，必须将本机及 PC 或 iPod 连接至同一路由器。可以在“信息”菜单的“网络”（第 115 页）中检查是否已为本机正确分配网络参数（如 IP 地址）。
- 使用多 SSID 路由器时，根据所连接的 SSID，对本机的访问可能会受限。将 iPod 连接至可以访问本机的 SSID。



- 有关受支持的 iPod 装置的详情，请参阅“受支持的装置和文件格式”（第 131 页）。

播放 iTunes/iPod 音乐内容

按照以下过程进行操作以在本机上播放 iTunes/iPod 音乐内容。

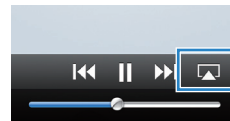
1 打开本机，在 PC 上启动 iTunes 或在 iPod 上显示播放屏幕。

如果 iTunes/iPod 可识别本机，则将出现 AirPlay 图标（）。

iTunes（示例）



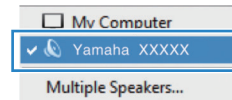
iPod（示例）



- 如果未出现图标，请检查本机和 PC/iPod 是否正确连接至路由器。

2 在 iTunes/iPod 上，单击（点击）AirPlay 图标，然后选择本机（本机的网络名称）作为音频输出装置。

iTunes（示例）



iPod（示例）

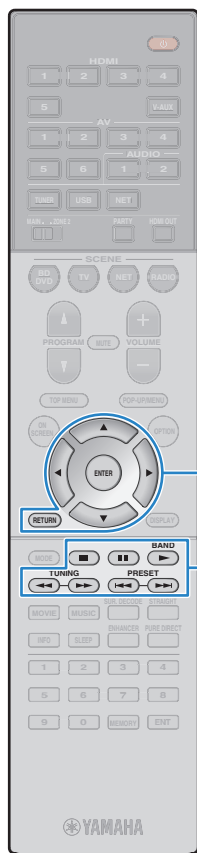


本机的网络名称

3 选择歌曲，然后开始播放。

本机会自动选择“AirPlay”作为输入源，然后开始播放。

电视上会显示播放屏幕。



菜单操作键
光标键
ENTER
RETURN

外部装置操作键



- 仅在通过 HDMI 将电视连接至本机时，播放屏幕才可用。

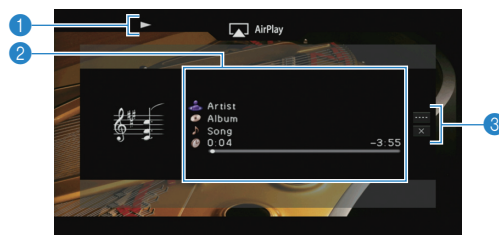


- 通过将“设定”菜单上的“网络待机”（第 108 页）设置为“开启”，可在 iTunes 或 iPod 上开始播放时自动打开本机。
- 您可在“设定”菜单上的“网络名称”（第 109 页）中编辑 iTunes/iPod 上显示的网络名称（本机的网络名称）。
- 在播放过程中，如果您在本机上选择其他输入源，则 iTunes/iPod 上的播放将自动停止。
- 您可以在播放过程中通过 iTunes/iPod 调节本机音量。若要禁用从 iTunes/iPod 控制音量，请将“输入”菜单中的“音量联动”（第 92 页）设置为“关闭”。

警告

- 使用 iTunes/iPod 控制来调节音量时，音量可能会意外变大。这可能会导致本机或音箱损坏。如果在播放期间音量突然变大，请立即在 iTunes/iPod 上停止播放。

■ 播放屏幕



① 播放指示器

② 播放信息

显示艺术家姓名、歌曲集名称、歌曲标题以及经过时间/剩余时间。
使用光标键（△/▽）选择可滚动信息。

③ 操作菜单

按光标键（▷），然后使用光标键（△/▽）选择项目。按 ENTER 确认选择。
若要关闭子菜单，请按 RETURN。

菜单	子菜单	功能
播放控制	▶	从暂停恢复播放。
	■	暂时停止播放。
	⏮	向前/向后跳转。
	⏭	向前/向后跳转。
关闭屏幕		关闭屏幕显示并显示背景。按菜单操作键之一重新显示它。

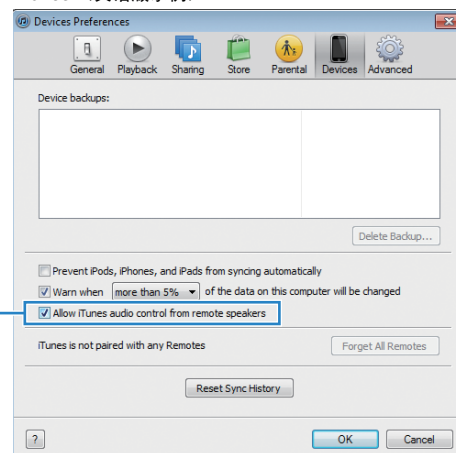


- 还可使用遥控器上的外部装置操作键（▶、■、⏮、⏭和⏭）来控制播放。



- 若要使用本机的遥控器控制 iTunes 播放，您需要预先将 iTunes 首选项配置为允许从远程音箱控制 iTunes。

iTunes（英语版示例）

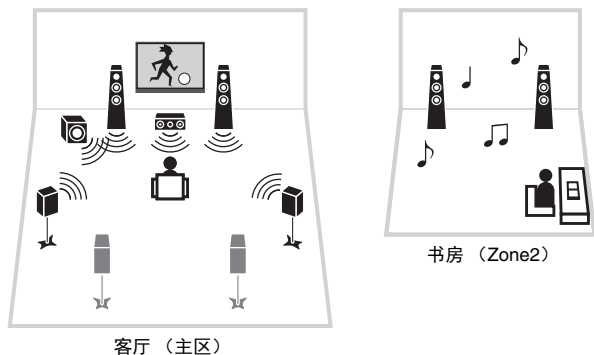


选中此框

在多个房间中播放音乐（多区）

使用多区功能可以在安装了本机的房间（主区）和其他房间（Zone2）中播放不同的输入源。

例如，您在客厅（主区）观看电视时，另一个人可在书房（Zone2）收听电台。



- 模拟音频源（包括 FM/AM 广播）和 USB 源及网络源可输出到 Zone2。若要在 Zone2 中收听外部装置的播放，则需要将该装置连接至本机的 AUDIO 插孔（AV 5–6 或 AUDIO 1–2 插孔）。
- （仅限 RX-V777）
使用聚会模式（第 82 页），您可以在主区中播放与 Zone2 相同的音频输出，而与输入音频信号的类型无关。

准备 Zone2

将要在 Zone2 中使用的装置连接至本机。连接方法可能不同，具体取决于要使用的放大器（本机或外部放大器）。

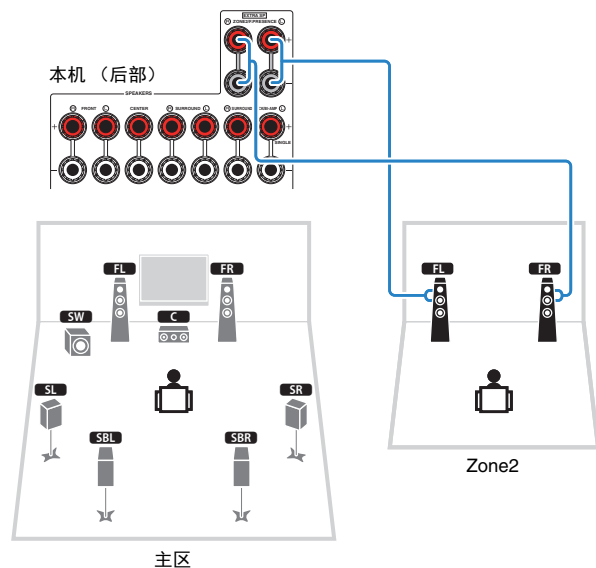
警告

- 连接音箱或外部放大器前，将本机的电源线从交流墙壁电源插座中拔出。
- 请确保音箱线缆的线芯没有相互接触或没有接触本机的金属部位。否则，可能损坏本机或音箱。如果音箱线缆短路，则当打开本机时，“Check SP Wires”会出现在前面板显示屏上。

■ 使用本机的内部放大器

用音箱缆线将 Zone2 中放置的音箱连接至本机。

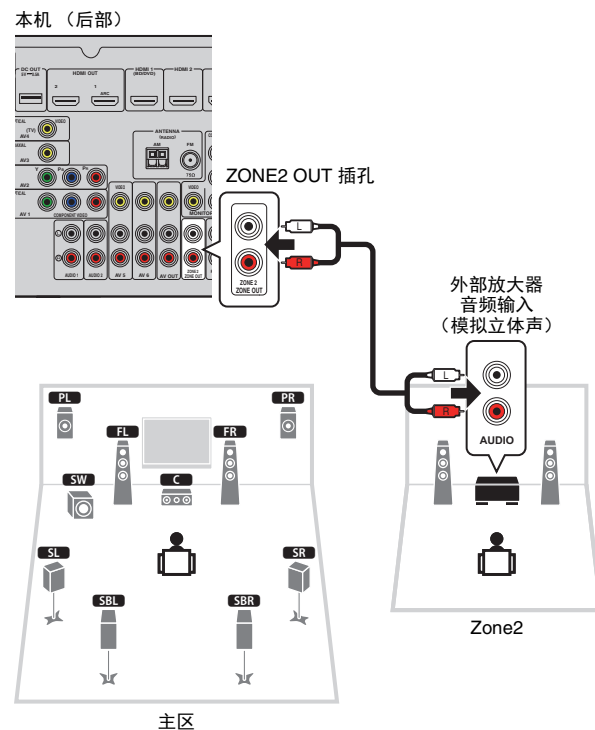
若要将 EXTRA SP 端子用于 Zone2 音箱，请在将电源线连接至交流墙壁电源插座后，将“设定”菜单中的“选择音箱系统”（第 100 页）设置为“7ch + 1ZONE”。



- 启用 Zone2 输出时（第 81 页），主区中的后环绕声音箱不会输出声音。

■ 使用外部放大器

用立体声针口缆线将放置在 Zone2 中的外部放大器（带有音量控制）连接至本机。



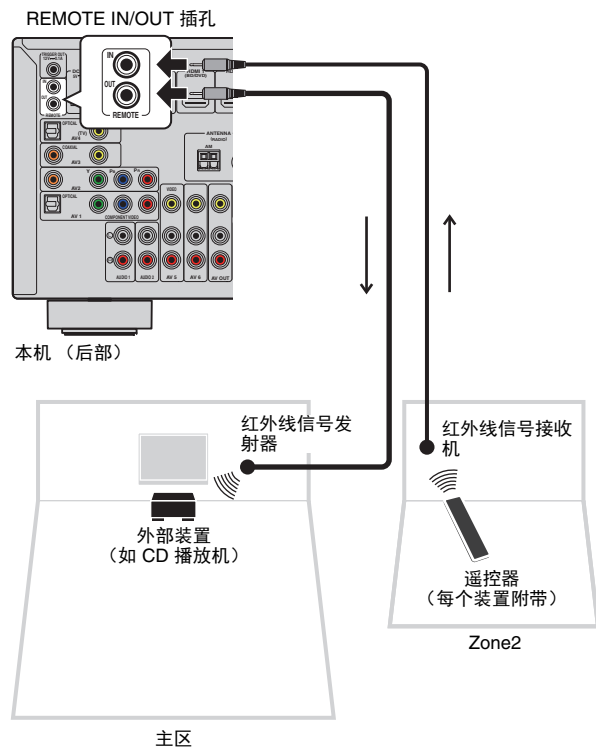
■ 从 Zone2 操作本机（远程连接）

通过将红外线信号接收机/发射器连接至本机的 REMOTE IN/OUT 插孔，可以用附带的遥控器从 Zone2 操作本机和外部装置。



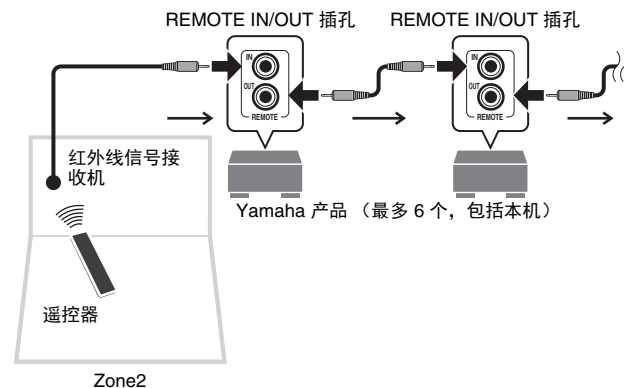
- （仅限 RX-V777 [中国、韩国、英国和欧洲型号]）

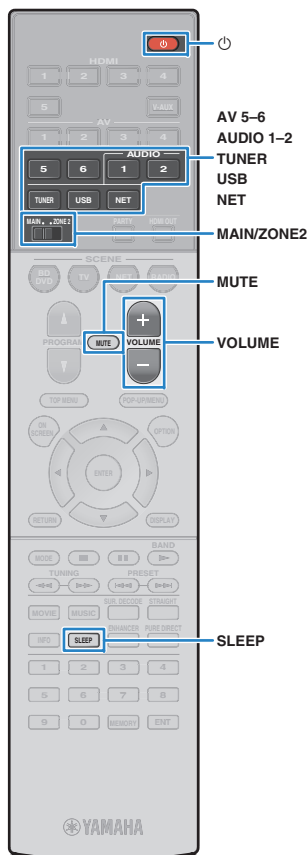
如果您为每个装置注册了远程控制码，您可以使用随机遥控器操作外部装置。有关详情，请参阅随附 CD 光盘内的“遥控器补充说明”。



Yamaha 产品之间的远程连接

如果您使用的是支持远程连接的 Yamaha 产品（如本机），则不需要红外线信号发射器。通过将 REMOTE IN/OUT 插孔与单声道迷你插孔缆线和红外线信号接收机连接，可以传输遥控器信号。





控制 Zone2

1 将 MAIN/ZONE2 设置为“ZONE2”。

2 按 (接收器电源)。

每当按此键时，将会启用或禁用 Zone2 输出。

启用 Zone2 输出时，“ZONE2”将在前面板显示屏中点亮。

3 使用以下键选择输入源。

AV 5-6: AV 5-6 (AUDIO) 插孔

AUDIO 1-2: AUDIO 1-2 插孔

TUNER: FM/AM 广播

USB: USB 插孔 (位于前面板上)

NET: NETWORK 源 (反复按此键可选择所需的网络源)

PHONO: PHONO 插孔 (仅限于 RX-V777 [美国和加拿大大型号除外])



- 您不能为每个区专门选择 USB 和网络源。例如，如果为 Zone2 选择“SERVER”，而为主区选择“USB”，则主区的输入源也会切换至“SERVER”。

4 在外部装置上开始播放，或选择无线电台台。

请参阅外部装置的使用说明书。

有关以下操作的详情，请参见相应页面。

- 收听 FM/AM 广播 (第 58 页)
- 播放 iPod 音乐 (第 63 页)
- 播放存储在 USB 存储装置上的音乐 (第 66 页)
- 播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐 (第 69 页)
- 收听 Internet 电台 (第 73 页)
- 使用 AirPlay 播放音乐 (第 76 页)



- 屏幕操作对 Zone2 不可用。使用前显示屏或网页控制 (第 83 页) 来控制 Zone2。
- 只有在主区中进行 AirPlay 播放时，AirPlay 才可在 Zone2 中使用。



- 若要设置睡眠定时器 (120 分钟、90 分钟、60 分钟、30 分钟和关闭)，请反复按 SLEEP。指定时间段过后，将禁用 Zone2 输出。
- 若要调节 Zone2 音量，请按 VOLUME 或 MUTE (仅在使用本机的内部放大器时可用)。使用外部放大器时，请使用外部放大器的音量控制功能。

警告

- 为避免出现意外噪音，请勿在 Zone2 中播放 DTS-CD。



■ 在多个房间中欣赏同一音源（聚会模式）

（仅限于 RX-V777）

使用聚会模式，您可以在 Zone2 中播放主区中正播放的同一音乐。在聚会模式期间，将会为所有区域自动选择立体声播放。如果您想在家庭聚会中使用主区音乐作为背景音乐，则可使用此功能。

1 按 PARTY。

每当按此键时，将会打开或关闭聚会模式。

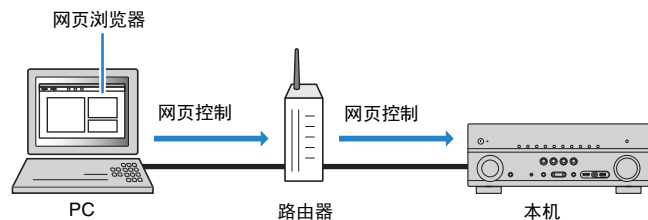
打开聚会模式时，“PARTY”将在前面板显示屏中点亮。



- 如果聚会模式对 Zone2 不起作用，请将“设定”菜单中的“聚会模式设定”（第 110 页）设置为“有效”（默认）。

从网页浏览器控制本机（网页控制）

您可以在网页浏览器中使用网页控制屏幕控制本机。



- 若要使用此功能，必须将本机及 PC 连接至同一路由器。
- PC 上安装的某些安全软件可能会阻止本机访问 PC。在这些情况下，请正确配置相应的安全软件。
- 本机处于待机模式时，若要显示网页控制屏幕或打开本机，请将“Network Standby”（第 85 页）设置为“On”。
- 建议您使用以下网页浏览器之一。
 - Internet Explorer 9.x、10.x 或 11.x
 - Safari 6.x



- 您可在“信息”菜单的“网络”（第 115 页）中检查本机的 IP 地址。
- 您可以在浏览器中将本机的 IP 地址添加为书签，或者创建快捷链接（第 85 页）以便在将来快速访问网页控制屏幕。但是，如果您正在使用 DHCP 服务器，每次本机开启时所获得 IP 地址可能会改变。
- 如果您已经启用了 MAC 地址过滤器（第 108 页），您需要指定您计算机的 MAC 地址以便访问本机。有关如何检查 PC 之 MAC 地址的信息，请参阅计算机说明手册。
- 如果您正在使用 Windows 8，建议您按照以下方式启动 Internet Explorer。
 - 在开始屏幕中选择“Desktop”，然后单击屏幕左下角的 Internet Explorer 图标。
- 通过使用智能手机/平板电脑“AV CONTROLLER”应用程序，您可以使用 iPhone、iPad、iPod touch 或 Android 设备控制本机。请访问 Yamaha 网站获取详情

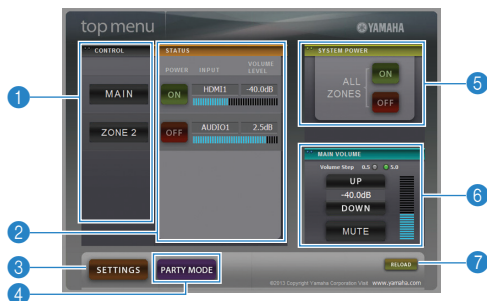
1 启动网页浏览器。

2 在网页浏览器的地址栏中输入本机的 IP 地址。

（示例）



■ 顶级菜单屏幕



1 CONTROL

移动至选定区域的控制屏幕。

2 STATUS

打开/关闭每个区的电源，或者显示每个区的输入源和音量设置。

3 SETTINGS

移至设置屏幕。

4 PARTY MODE

（仅限于 RX-V777）

打开/关闭聚会模式（第 82 页）。

5 SYSTEM POWER

打开/关闭所有区域的电源。

6 MAIN VOLUME

调整主区域的音量或静音音频输出。您也可以选择用于调整音量的增量。

7 RELOAD

重新加载本机的当前状态。

■ 控制屏幕



1 PLAY INFO

为选定区域选择输入源或控制播放。

2 TOP MENU

移至顶级菜单屏幕。

3 SCENE

为选定区域选择屏幕。

4 POWER

打开/关闭选定区域的电源。

5 VOLUME

调整选定区域的音量或静音音频输出。您也可以选择用于调整音量的增量。

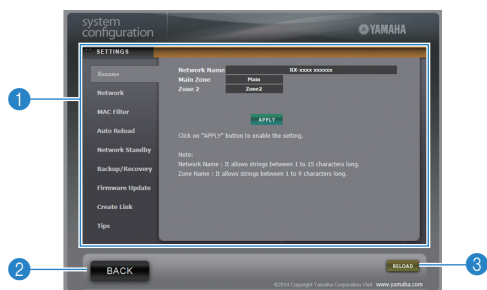
6 RELOAD

重新加载本机的当前状态。



- 使用外部放大器时，多区音量调整不可用。

■ 设置屏幕



1 Rename

编辑每个区域的网络名（本机在网络上的名称）（第 109 页）或每个区域的名称（第 109 页）。单击“APPLY”将更改应用至本机。

Network

选择网络连接方式（第 107 页）或配置连接参数（例如 IP 地址）（第 107 页）。单击“APPLY”将更改应用至本机。

MAC Filter

将 MAC 地址筛选器（第 108 页）设置为限制从网络装置访问本机。单击“APPLY”将更改应用至本机。

Auto Reload

启用/禁用自动重新加载。“Auto Reload”为“On”时（已启用），网络控制屏幕将每个 5 秒重新加载一次本机状态。

Network Standby

启用/禁用网络待机功能（第 108 页）。

Backup/Recovery

在 PC 上创建本机设置的备份，或者从备份恢复设置。

Firmware Update

使用您下载至 PC 的固件更新本机的固件。

按照屏幕说明进行操作以开始固件更新。

Create Link

创建所需控制屏幕的快捷链接。

Tips

显示使用网页控制的提示内容。

2 BACK

移至顶级菜单屏幕。

3 RELOAD

重新加载本机的当前状态。

注

- 如果网络设置被更改，您可能需要重启浏览器或重新访问本机。
- 使用 MAC 地址过滤器时，请确保正确指定您网络的 MAC 地址。否则，您的网络装置，例如 PC 和其他外部装置将无法访问本机。
- 在恢复过程中请勿操作本机，因为这将会导致不正确地恢复设置。恢复完成后，单击“OK”将本机设置为待机模式。
- 备份不包含用户信息（例如用户帐户和密码）或者特定本机的信息（例如 MAC 地址和 IP 地址）。
- 使用 PC 输入的某些字符可能不能在本机上正确显示。



查看当前状态

切换前面板显示屏上的信息

1 按 INFO。

每当按此键时，显示的项目都会更改。



项目名称

约 3 秒后，将显示与显示的项目对应的信息。



信息



• 可用的项目因所选的输入源而异。此外，显示的项目可单独应用于每个输入源组。

输入源组	项目
HDMI 1–5 V-AUX AV 1–6 AUDIO 1–2	Input（输入源名称）、DSP Program（声音模式名称）、Audio Decoder（解码器名称*）
TUNER	Frequency（频率）、DSP Program（声音模式名称）、Audio Decoder（解码器名称） *（仅限英国和欧洲型号） 当本机调谐至 Radio Data System 广播电台时，Radio Data System 数据也可用（第 60 页）。
USB SERVER AirPlay	Song（歌曲标题）、Artist（艺术家姓名）、Album（歌曲集名称）、DSP Program（声音模式名称）、Audio Decoder（解码器名称*） * 在 iPod 上简单播放时： Input（输入源名称）、DSP Program（声音模式名称）、Audio Decoder（解码器名称*）

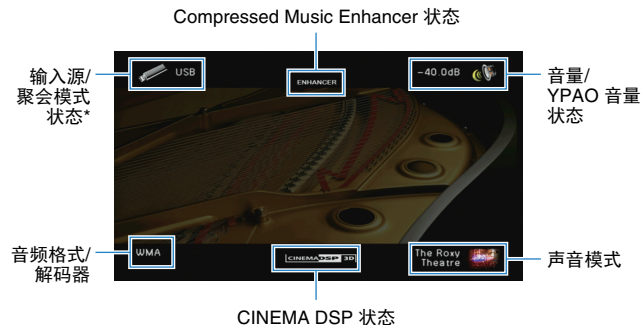
输入源组	项目
NET RADIO	Song（歌曲标题）、Album（歌曲集名称）、Station（电台名称）、DSP Program（声音模式名称）、Audio Decoder（解码器名称）
PHONO	（仅限于 RX-V777 [美国和加拿大型号除外]） Input（输入源名称）、DSP Program（声音模式名称）、Audio Decoder（解码器名称*）

* 显示的项目为当前已激活的音频解码器的名称。如果未激活音频解码器，则显示“Decoder Off”。

查看电视上的状态信息

1 按 DISPLAY。

电视上显示以下信息。



* 仅限于 RX-V777

2 若要关闭信息显示，请按 DISPLAY。

配置各播放源的播放设置（选项菜单）

您可为各播放源配置不同的播放设置。前面板（或电视屏幕）上提供了此菜单，您可以利用此菜单在播放过程中轻松配置设置。

1 按 OPTION。



前面板显示屏



电视屏幕

2 使用光标键选择项目，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。

3 使用光标键 (</>) 选择设置。

4 若要从菜单中退出，请按 OPTION。

选项 菜单项



- 可用的项目因所选的输入源而异。
- 圆括号中的文本是前面板显示屏上的指示。
- 默认设置已加下划线。

项目	功能	页码
音调控制 (Tone Control)	调节声音的高频范围/低频范围。	88
YPAO 音量 (YPAO Volume)	YPAO 音量 (YPAO Vol.)	88
	Adaptive DRC (A.DRC)	设置是否在调节音量的同时自动调节动态范围（从最大到最小）。88
话音 (Dialog)	话音强度 (Dialog Lvl)	调节对话音的音量。88
	话音位置调整 (Dialog Lift)	调节对话音的感知高度。88
低音炮/低音 (Subwoofer/Bass)	低音炮修正 (SW.Trim)	微调低音炮音量。89
	附加低音 (Extra Bass)	启用/禁用 附加低音。89
Enhancer (Enhancer)	启用/禁用 Compressed Music Enhancer。	89
视频处理 (Video Process.)	启用/禁用在“设定”菜单中配置的视频信号处理设置。	89
输入设置 (Input Settings)	输入修正 (In.Trim)	纠正各个输入源之间的音量差异。89
	视频输出 (V.Out)	选择要随音频输入源输出的视频。89
FM 模式 (FM Mode)	在立体声和单声道之间切换 FM 广播的接收模式。	89
交通信息 (TrafficProgram)	（仅限于英国和欧洲型号） 自动搜索交通信息电台。	60
随机播放 (Shuffle)	为 iPod（第 65 页）、USB 存储装置（第 68 页）或媒体服务器（第 72 页）配置随机播放设置。	—
重复 (Repeat)	为 iPod（第 65 页）、USB 存储装置（第 68 页）或媒体服务器（第 72 页）配置重复播放设置。	—

■ 音调控制（Tone Control）

调节声音的高频范围（高音）和低频范围（低音）。

- 选择

高音（Treble）、低音（Bass）
- 设置范围

-6.0 dB 至直通（Bypass）至 +6.0 dB，*0.5 dB 增量



- 如果设置极限值，则声音可能不会与其他声道的声音匹配。

使用前面板控制进行调节

- ① 按 TONE CONTROL 选择“Treble”或“Bass”。
- ② 按 PROGRAM 进行调节。

■ YPAO 音量（YPAO Volume）

启用/禁用 YPAO 音量或Adaptive DRC。

YPAO 音量（YPAO Vol.）	
启用 / 禁用 YPAO 音量。如果启用了 YPAO 音量，高频和低频量将会自动根据音量进行调节，因此即使在很低音量时您也可以享受自然声音。	
设置	
关闭（Off）	禁用 YPAO 音量。
开启（On）	启用 YPAO 音量。



- “自动设定”测量结果保存后，YPAO 音量将有效工作（第 34 页）。
- 建议将您以较低音量或者在夜间聆听时可启用 YPAO 音量和Adaptive DRC。

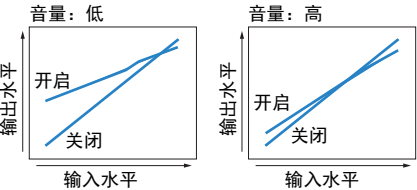
Adaptive DRC（A.DRC）

设置是否在调节音量水平的同时自动调节动态范围（从最大到最小）。
若设置为“开启”，则对夜间以低音量收听音频很有用。

设置

关闭（Off）	不自动调节动态范围。
开启（On）	启用 YPAO 音量时，自动调整动态范围。

如果选择“开启”，则动态范围会在音量较小时变窄，并在音量较大时变宽。



■ 话音（Dialog）

调节对话音的音量或感知高度。

话音强度（Dialog Lvl）

调节对话音的音量。如果无法听清对话音，可通过增大此设置来增大音量。

设置范围

0 至 3

话音位置调整（Dialog Lift）

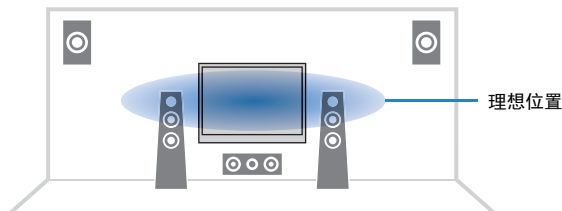
调节对话音的感知高度。如果对话音好像来自电视屏幕下方，则可通过增大此设置来增加其感知高度。



- 此设置仅在符合以下任一情况时可用。
 - 使用现场感音箱时选择了一个声音程序（2ch Stereo 和 7ch Stereo 除外）。
 - Virtual Presence Speaker (VPS)（第 53 页）正在运行。
（您可能从环绕声音箱听到对话音，具体取决于收听位置）。

设置范围

0 至 5（值越大，位置越高）



低音炮/低音（Subwoofer/Bass）

调节低音炮音量或低音。

低音炮修正（SW.Trim）

微调低音炮音量。

设置范围

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB（0.5 dB 增量）

附加低音（Extra Bass）

启用 / 禁用 附加低音。启用附加低音时，您可以体验增强的低音，与前置音箱和现场感音箱的尺寸无关，也与是否有低音炮无关。

设置

关闭（Off）	禁用 附加低音。
开启（On）	启用 附加低音。

Enhancer（Enhancer）

启用/禁用 Compressed Music Enhancer（第 57 页）。



- 对每个输入源单独应用此设置。
- 也可以使用遥控器上的 ENHANCER 启用/禁用 Compressed Music Enhancer（第 57 页）。

设置

关闭（Off）	禁用 Compressed Music Enhancer。
开启（On）	启用 Compressed Music Enhancer。

默认值

TUNER、USB、（网络源）：开启（On）

其他：关闭（Off）

视频处理（Video Process.）

启用/禁用“设定”菜单的“信号处理”（第 105 页）中配置的视频信号处理（分辨率和高宽比）设置。

设置

直通（Direct） 禁用视频信号处理。

信号处理（Processing） 启用视频信号处理。

输入设置（Input Settings）

配置输入设置。



- 对每个输入源单独应用此设置。

输入修正（In.Trim）

纠正各个输入源之间的音量差异。如果切换输入源时的音量变化对您造成了不便，请使用此功能纠正该问题。

设置范围

-6.0 dB 至 0.0 dB 至 +6.0 dB（0.5 dB 增量）

视频输出（V.Out）

选择要随音频输入源输出的视频。

设置

关闭（Off） 不输出视频。

HDMI 1-5（HDMI1-5）、
AV 1-6（AV1-6）、
V-AUX（V-AUX）、 通过对应的视频输入插孔输出视频输入。
USB（USB）

默认值

USB：USB（USB）

其他：关闭（Off）



- 仅当选定“USB”作为输入源时“USB”才可选。

FM 模式（FM Mode）

在立体声和单声道之间切换 FM 广播的接收模式。

设置

立体声（Stereo） 以立体声模式接收 FM 广播。

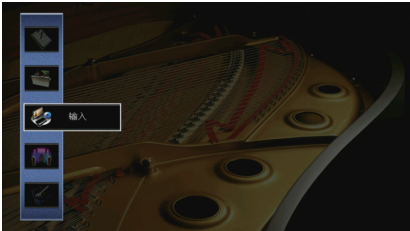
单声道（Mono） 以单声道模式接收 FM 广播。

配置

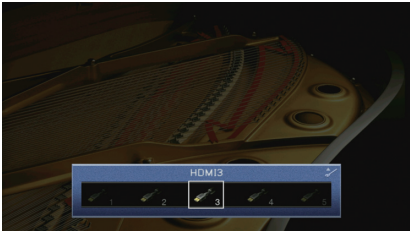
配置输入源（输入 菜单）

您可使用电视屏幕更改输入源设置。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用光标键选择“输入”，然后按 ENTER。



- 3 使用光标键 (</>) 选择要配置的输入源，然后按光标键 (Δ)。

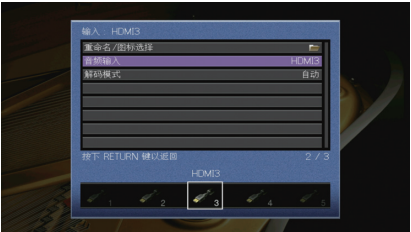


本机的输入源也会发生改变。



- 在执行步骤 3 之后，您仍然可以使用光标键 (</>) 切换输入源。

- 4 使用光标键 (Δ/▽) 选择项目，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。

- 5 使用光标键选择设置，然后按 ENTER。
- 6 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

输入 菜单项



- 可用的项目因所选的输入源而异。
- 默认设置已加下划线。

项目	功能	页码
重命名/图标选择	更改输入源名称和图标。	91
音频输入	将所选输入源的音频插孔与其他输入源的音频插孔进行组合。	91
解码模式	将数字音频播放格式设置为 DTS。	91
音量联动	通过 AirPlay 启用/禁用 iTunes/iPod 中的音量控制。	92
DMC 控制	选择是否允许与 DLNA 兼容的 Digital Media Controller (DMC) 控制播放。	92

■ 重命名/图标选择

更改前面板显示屏或电视屏幕上显示的输入源名称和图标。

- 输入源
- HDMI 1-5、V-AUX、AV 1-6、AUDIO 1-2、USB、PHONO*
- * 仅限于 RX-V777（美国和加拿大型号除外）

■ 设置过程

1 使用光标键 (</>) 选择模板，然后按光标键 (▽)。



- 连接 iPod 后，您便无法更改“USB”的模板或图标。

2 使用光标键 (</>) 选择图标，然后按光标键 (▽)。

3 按 ENTER 进入名称编辑屏幕。

4 使用光标键 ENTER 重命名并选择“确定”确认输入。



- 若要清除条目，请选择“清除”。

5 使用光标键选择“确定”，然后按 ENTER。



- 若要还原默认设置，请选择“重置”。

6 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

■ 音频输入

将所选输入源的视频插孔与其他输入源的音频插孔进行组合。例如，在以下情况下使用此功能。

- 连接支持 HDMI 视频输出但不支持 HDMI 音频输出的播放装置时
- 连接带分量视频插孔和模拟立体声插孔的播放装置（如游戏机）时

- 输入源
- HDMI 1-5、AV 1-2

■ 设置过程

（通过数字光纤插孔输入音频）

选择“AV1”或“AV4”，然后使用数字光纤缆线将装置连接到本机上对应的音频插孔。

（通过数字同轴插孔输入音频）

选择“AV2”或“AV3”，然后使用数字同轴缆线将装置连接到本机上对应的音频插孔。

（通过模拟音频插孔输入音频）

选择“AV5”、“AV6”、“AUDIO1”或“AUDIO2”，然后使用立体声针口缆线将装置连接到本机上对应的音频插孔。

■ 解码模式

将数字音频播放格式设置为“DTS”。

例如，如果本机不能检测 DTS 音频和输出噪音，则将“解码模式”设定为“DTS”。

- 输入源
- HDMI 1-5、V-AUX、AV 1-4

设置	
自动	自动选择与输入音频信号匹配的音频格式。
DTS	仅选择 DTS。（将不会再现其他音频信号。）

音量联动

通过 AirPlay 启用/禁用 iTunes/iPod 中的音量控制。

输入源	
AirPlay	
设置	
关闭	启用 iTunes/iPod 中的音量控制。
受限	在完整范围（-80 dB 至 0 dB 和静音）内启用 iTunes/iPod 中的音量控制。
不受限	在完整范围（-80 dB 至 +16.5 dB 和静音）内启用 iTunes/iPod 中的音量控制。

DMC 控制

选择是否允许与 DLNA 兼容的 Digital Media Controller (DMC) 控制播放。

输入源	
SERVER	
设置	
无效	不允许 DMC 控制播放。
有效	允许 DMC 控制播放。

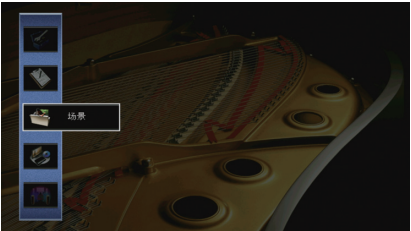


- Digital Media Controller (DMC) 是一个可通过网络控制其他网络装置的装置。启用此功能后，您可在同一网络上通过 DMC（如 Windows Media Player 12）控制本机的播放。

配置 SCENE 功能（场景 菜单）

您可使用电视屏幕更改 SCENE 功能（第 51 页）的设置。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用光标键选择“场景”，然后按 ENTER。



- 3 使用光标键 (</>) 选择要配置的场景，然后按光标键 (△)。



- 在执行步骤 3 之后，您仍然可以使用光标键 (</>) 切换场景。

4 使用光标键（△/▽）选择项目，然后按 ENTER。



5 使用光标键和 ENTER 更改设置。

6 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

场景 菜单项

项目	功能	页码
保存	在所选场景中注册当前设置。	93
加载	加载为所选场景注册的设置。还可配置 SCENE 链接播放设置或查看场景分配。	93
重命名/图标选择	更改场景名称和图标。	94
重置	恢复所选场景的默认设置。	94

■ 保存

在所选场景中注册本机的当前设置（输入源、声音程序/环绕声解码器、打开/关闭 Compressed Music Enhancer 和 HDMI 输出插孔 [仅限于 RX-V777]）。



- 如果您更改了场景的输入分配，还需要更改分配给对应 SCENE 键的外部装置（第 51 页）。

■ 加载

加载为所选场景注册的设置。
选择“详细设定”以配置 SCENE 链接播放设置或查看场景分配。

设备控制

重新调用所选场景并在通过 HDMI 连接至本机的外部装置上开始播放。（SCENE 链接播放）

设置

关闭	禁用 SCENE 链接播放功能。
HDMI 控制	使用 HDMI 控制信号启用 SCENE 链接播放。在与 HDMI 控制兼容的装置（如 BD/DVD 播放机）已通过 HDMI 连接到本机的情况下，选择此项。它同时还会打开电视（如果支持 HDMI 控制）。

默认值

SCENE1 (BD/DVD)，SCENE2 (TV)：HDMI 控制
SCENE3 (NET)，SCENE4 (RADIO)：关闭



- 若要通过 SCENE 链接播放控制与 HDMI 控制兼容的装置的播放，您需要将“设定”菜单中的“HDMI 控制”设置为“开启”，并执行 HDMI 控制链接设置（第 134 页）。

详细设定

显示所选场景的分配。

输入	要使用的输入源
HDMI 输出	（仅限于 RX-V777） 要使用的 HDMI OUT 插孔
模式	要使用的声音程序/环绕声解码器
Enhancer	打开/关闭 Compressed Music Enhancer

■ 重命名/图标选择

更改前面板显示器或电视屏幕上显示的场景名称和图标。

■ 设置过程

- 1 使用光标键 (</>) 选择图标，然后按光标键 (▽)。



- 2 按 ENTER 进入名称编辑屏幕。
- 3 使用光标键 ENTER 重命名并选择“确定”确认输入。



- 若要清除条目，请选择“清除”。

- 4 使用光标键选择“确定”，然后按 ENTER。



- 若要还原默认设置，请选择“重置”。

- 5 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

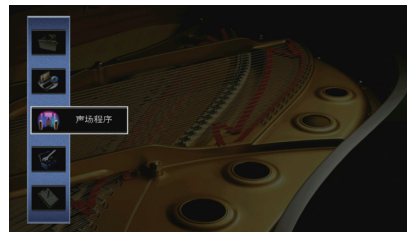
■ 重置

恢复所选场景的默认设置（第 51 页）。

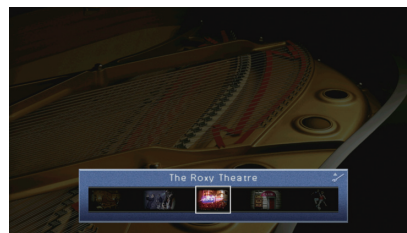
配置声音程序/环绕声解码器（声场程序菜单）

您可使用电视屏幕更改声音程序和环绕声解码器的设置。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用光标键选择“声场程序”，然后按 ENTER。



- 3 使用光标键 (</>) 选择要配置的声音程序，然后按光标键 (△)。



- 在执行步骤 3 之后，您仍然可以使用光标键 (</>) 切换声音程序。

4 使用光标键（△/▽）选择项目，然后按 ENTER。



- 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。
- 若要恢复所选声音程序的默认设置，请选择“重置”。

5 使用光标键选择设置，然后按 ENTER。

6 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

声场程序 菜单项



- 可用的项因所选声音程序或环绕声解码器而异。
- 默认设置已加下划线。

声音程序设置

项目	功能	设置
解码器	选择要与所选声音程序一起使用的环绕声解码器。	☒ Pro Logic*、 ☒ PLIIx Movie（ ☒ PLII Movie）、 ☒ PLIIx Music*（ ☒ PLII Music*）、 ☒ PLIIx Game*（ ☒ PLII Game*）、Neo:6 Cinema、Neo:6 Music*（* 仅在选定“SURROUND DECODER”时可用）
强度	调节声场音效水平。	-6 dB 至 <u>0 dB</u> 至 +3 dB 较高的值将增强声场音效，较低的值将降低声场音效。
初始延迟	调节直达音和现场感声场生成之间的延迟。	1 ms 至 99 ms 较高的值将增强延迟效果，较低的值将降低延迟效果。
环绕初始延迟	调节直达音和环绕声声场生成之间的延迟。	1 ms 至 49 ms 较高的值将增强延迟效果，较低的值将降低延迟效果。
后环绕初始延迟	调节后直达音和后环绕声声场生成之间的延迟。	1 ms 至 49 ms 较高的值将增强延迟效果，较低的值将降低延迟效果。
房间尺寸	调节现场感声场的宽广效果。	0.1 至 2.0
环绕房间尺寸	调节环绕声声场的宽广效果。	较高的值将增强宽广效果，较低的值将降低宽广效果。
后环绕房间尺寸	调节后环绕声声场的宽广效果。	较高的值将增强宽广效果，较低的值将降低宽广效果。
活跃度	调节现场感声场的损失。	0 至 10
环绕活跃度	调节环绕声声场的损失。	较高的值将增强反射能力，较低的值将降低反射能力。
后环绕活跃度	调节后环绕声声场的损失。	较高的值将增强反射能力，较低的值将降低反射能力。
混响时间	调节后回响音的衰减时间。	1.0s 至 5.0s 较高的值将增强回响音，较低的值将减少回响音。

项目	功能	设置
混响延迟	调节直达音和回响音生成之间的延迟。	0 ms 至 250 ms 较高的值将增强延迟效果，较低的值将降低延迟效果。
混响强度	调节回响音的音量。	0% 至 100% 较高的值将增强回响音，较低的值将弱化回响音。

以下项目在您选择了“2ch Stereo”或“7ch Stereo”的情况下可用。

声音程序	项目	功能	设置
2ch Stereo	直通	选择是否在播放模拟音频源时自动旁路 DSP 电路。	自动，关闭
	强度	调节整个音量。	-5 至 0 至 +5
	前后平衡	调节前后音量平衡。	-5 至 0 至 +5 较高的值将增强前部音效，较低的值将增强后部音效。
7ch Stereo	左右平衡	调节左右音量平衡。	-5 至 0 至 +5 较高的值将增强右侧音效，较低的值将增强左侧音效。
	高度平衡	使用现场感音箱调节高度音量平衡。	0 至 5 至 10 较高的值将增强上部音效，较低的值将增强下部音效。 (当“高度平衡”设置为“0”时，现场感音箱不会同时产生声音。)
	单声道混音	启用/禁用单声道声音。	关闭，开启



- “7ch Stereo”中可用的项目因使用的音箱系统而异。

■ 解码器的设置

以下项目在您将“SURROUND DECODER”的“解码器”设置为“ PLIIx Music”或“Neo:6 Music”时可用。

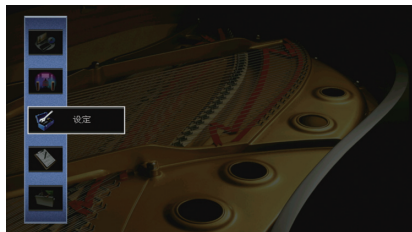
解码器	项目	功能	设置
PLIIx Music	全景	调节前声场的宽广效果。	关闭，开启 选择“开启”可使前右/前左声道声音环绕声场，并与后环绕声场结合在一起生成宽广的声场。
	中置宽度	调节中央声场的宽广效果。	0 至 3 至 7 较高的值将增强宽广效果，较低的值将降低宽广效果（接近于中置）。
	方位	调节前声场和环绕声声场之间的水平差。	-3 至 0 至 +3 较高的值将增强前声场，较低的值将增强环绕声声场。
Neo:6 Music	中置影像	调节前声场的中央定向水平（宽广效果）。	0.0 至 0.3 至 1.0 较高的值将增强中央定向水平（宽广效果较弱），较低的值将弱化中央定向水平（宽广效果较强）。

配置各种功能（设定 菜单）

您可使用电视屏幕上显示的菜单配置本机的各种功能。

1 按 ON SCREEN。

2 使用光标键选择“设定”，然后按 ENTER。



3 使用光标键 (</>) 选择菜单。



4 使用光标键 (△/▽) 选择项目，然后按 ENTER。



• 若要在菜单操作期间返回至上一屏幕，请按 RETURN。

5 使用光标键选择设置，然后按 ENTER。

6 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

设定 菜单项

菜单	项目	功能	页码
扬声器	自动设定	自动优化音箱设置 (YPAO)。	34
	手动设定	选择音箱系统	100
		前置	100
		中置	100
		环绕声	100
		后置环绕声	101
		现场感	101
		低音炮	101
		扬声器配置	101
		低音分频	101
		距离	102
		音量	102
		EQ参数	102
		测试音	103
		延时有效	103
		自动/手动选择	103
音频	调整	手动调节视频和音频输出之间的延迟。	104
	动态范围	选择比特流音频（Dolby Digital 和 DTS 信号）播放的动态范围调节方法。	104
	最大音量	设置最大音量以防声音过大。	104
	初始化音量	设定当该接收机打开时的初始音量。	104
	Adaptive DSP Level	选择是否在调节音量时自动调节 CINEMA DSP 音效水平。	104
	CINEMA DSP 3D 模式	启用/禁用 CINEMA DSP 3D。	104
	扩展环绕声	使用后环绕声音箱时，选择 5.1 到 7.1 声道源播放方法。	104
	视频模式	启用/禁用视频信号处理（分辨率和高宽比）。	105
HDMI	HDMI 控制	启用/禁用 HDMI 控制。您还可配置相关的设置（如 ARC 和电视音频输入）。	106
	音频输出	选择要输出音频的装置。	107
	待机直通	选择是否在本机处于待机模式时将视频/音频（通过 HDMI 插孔输入）输出到电视。	107

菜单	项目		功能	页码
网络	网络连接		选择网络连接方式。	107
	IP 地址		配置网络参数（如 IP 地址）。	107
	网络待机		选择是启用还是禁用通过其他网络装置打开本机的功能。	108
	MAC 地址过滤器		将 MAC 地址筛选器设置为限制从其他网络装置访问本机。	108
	网络名称		编辑在其他网络装置上显示的网络名称（本机的网络名称）。	109
多区域	主Zone 设定	Zone 重命名	更改电视屏幕上显示的区域名称（针对主区）。	109
		最大音量	设置 Zone2 最大音量以防第二区域中声音过大。	110
	Zone2 设定	初始化音量	设定装置打开时的 Zone2 初始音量。	110
		Zone 重命名	更改电视屏幕上显示的区域名称（针对 Zone2）。	110
	聚会模式设定		（仅限于 RX-V777） 启用/禁用聚会模式切换。	110
功能	显示设定	亮度 (前面板显示)	调节前面板显示屏的亮度。	110
		短信息	选择是否在操作本机时在电视屏幕上显示短消息。	110
		壁纸设定	选择要用作电视上的墙纸的图像。	110
	触发器输出	触发器模式	指定 TRIGGER OUT 插孔的工作条件。	111
		对象 Zone	指定与 TRIGGER OUT 插孔同步工作的区域。	111
	DC OUT	电源模式	选择如何通过 DC OUT 插孔供电。	111
	保护设置		防止无意中对设置进行更改。	112
ECO	自动待机		设置自动待机功能的时间量。	112
	ECO模式		启用/禁用 eco 模式（省电模式）。	113
语言			选择屏幕菜单语言。	113

扬声器（手动设定）

手动配置音箱设置。



- 默认设置已加下划线。



选择音箱系统

选择音箱系统。

除了 5.1 或 7.1 声道音箱系统外，也可利用现场感音箱、Zone2 音箱或双重放大连接实现各种音箱配置。

设置	
Basic	在使用常规音箱系统（不使用 Zone2 音箱或双重放大连接）的情况下，选择此选项。
7ch +1ZONE	在除了使用主区中的音箱系统之外还使用 Zone2 音箱（第 79 页）的情况下，选择此选项。
5ch BI-AMP	在连接支持双重放大连接的前置音箱（第 21 页）的情况下，选择此选项。

配置

配置音箱的输出特性。



- 在配置音箱的尺寸时，如果音箱的低音喇叭的直径为 16 cm 或更大，则选择“大”；如果低音喇叭的直径小于 16 cm，则选择“小”。

前置

选择前置音箱的尺寸。

设置

大	为大音箱选择此选项。 前音箱将产生所有前声道频率分量。
小	为小音箱选择此选项。 低音炮将产生前声道低频分量（可在“低音分频”中配置）。



- 当“低音炮”设置为“不使用”时，“前置”会自动设置为“大”。

中置

选择是否连接中置音箱，并选择其尺寸。

设置

大	为大音箱选择此选项。 中置音箱将产生所有中央声道频率分量。
小	为小音箱选择此选项。 低音炮或前置音箱将产生中央声道低频分量（可在“低音分频”中配置）。
无	未连接中置音箱时选择此选项。 前置音箱将产生中央声道音频。

环绕声

选择是否连接环绕声音箱，并选择其尺寸。

设置

大	为大音箱选择此选项。 环绕声音箱将产生所有环绕声声道频率分量。
小	为小音箱选择此选项。 低音炮或前置音箱将产生环绕声声道低频分量（可在“低音分频”中配置）。
无	未连接环绕声音箱时选择此选项。 前置音箱将产生环绕声声道音频。当您选择声音程序后，虚拟 CINEMA DSP 会开始工作。

后置环绕声

选择是否连接后环绕声音箱，并选择其尺寸。

设置

大 x1	连接大音箱时选择此选项。 后环绕声音箱将产生所有后环绕声声道频率分量。
大 x2	连接 2 个大音箱时选择此选项。 后环绕声音箱将产生所有后环绕声声道频率分量。
小 x1	连接小音箱时选择此选项。 低音炮或前置音箱将产生后环绕声声道低频分量（可在“低音分频”中配置）。
小 x2	连接 2 个小音箱时选择此选项。 低音炮或前置音箱将产生后环绕声声道低频分量（可在“低音分频”中配置）。
无	未连接后环绕声音箱时选择此选项。 环绕声音箱将产生后置环绕声声道音频。



- 该设置在以下情况下不可用：
 - “选择音箱系统”设置为“5ch BI-AMP”
 - “环绕声”设置为“无”
 - “扬声器配置（环绕声）”设置为“前”

现场感

选择是否连接现场感音箱。

设置

使用	连接现场感音箱时选择此选项。
不使用	未连接现场感音箱时选择此选项。



- 此设置仅在“选择音箱系统”设为“5ch BI-AMP”或“7ch +1ZONE”的情况下可用。

低音炮

选择是否连接低音炮，并选择其相位。

设置

使用	同相	连接低音炮（未反转相位）时选择此选项。低音炮将从其他声道产生 LFE（低频效果）声道音频和低频分量。
	反相	连接低音炮（已反转相位）时选择此选项。低音炮将从其他声道产生 LFE（低频效果）声道音频和低频分量。
不使用		未连接低音炮时选择此选项。前置音箱将从其他声道产生 LFE（低频效果）声道音频和低频分量。



- 如果低音缺少或不清晰，应切换低音炮相位。

扬声器配置

使用环绕声音箱时选择环绕声音箱布局。

选择

环绕声

设置

后	环绕声音箱置于房间后方的时候选择此选项。
前	环绕声音箱置于房间前方的时候选择此选项。在这种情况下Virtual CINEMA FRONT（第 55 页）将工作。



- 此设置在“环绕声”设为“无”的情况下可用。

低音分频

设置可从尺寸设为“小”的音箱输出的低频分量的下限。低于指定值的频率声音将从低音炮或前置音箱中产生。

设置

40 Hz、60 Hz、80 Hz、90 Hz、100 Hz、110 Hz、120 Hz、160 Hz、200 Hz



- 如果可在低音炮上调节音量和穿越频率，请将音量设为最大音量的一半，并将穿越频率设为最大。

■ 距离

设置每个音箱与收听位置的距离，以使各个音箱发出的声音同时抵达收听位置。首先，从“米”或“英尺”选择本机的距离单位。

- 选择
- 前左、前右、中置、环绕声左、环绕声右、后置环绕声左、后置环绕声右、前置现场感左、前置现场感右、低音炮
- 设置范围
- 0.30 m 至 3.00 m 至 24.00 m，*0.05 m 增量

■ 音量

调节每个音箱的音量。

- 选择
- 前左、前右、中置、环绕声左、环绕声右、后置环绕声左、后置环绕声右、前置现场感左、前置现场感右、低音炮
- 设置范围
- 10.0 dB 至 0.0 dB 至 +10.0 dB（0.5 dB 增量）

■ EQ参数

使用均衡器调节音调。

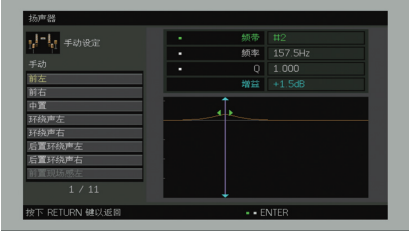
设置	
手动	当您想要手动调节均衡器时，选择此选项。 有关详情，请参见“手动调节均衡器”。
YPAO:均衡	调节各个音箱以获得相同特性的声音。
YPAO:模拟前置	调节各个音箱以获得与前置音箱相同的声音特性。
YPAO:自然	调节所有音箱以获得自然的声音。
不使用	不使用均衡器。

-
- 只有在保存“自动设定”的测量结果之后，“YPAO:均衡”、“YPAO:模拟前置”和“YPAO:自然”才可用（第 34 页）。再次按 ENTER 可查看测量结果。

■ 手动调节均衡器

- 1 将“EQ参数”设置为“手动”，然后按 ENTER。
- 2 再次按 ENTER 进入编辑屏幕。
- 3 使用光标键选择音箱，然后按 ENTER。

- 若要恢复所有音箱的默认设置，请选择“PEQ 数据清除”，然后按“确定”。
 - 若要将通过“自动设定”（第 34 页）获得的参数均衡器值复制到“手动”字段以便进行微调，请选择“PEQ 数据复制”，然后选择均衡器类型。
- 4 使用光标键（</>）从 7 个预设的频段中选择中央频率，然后使用光标键（△/▽）调节增益。



- 设置范围

增益: -20.0 dB 至 +6.0 dB
- 5 若要微调中央频率或 Q 系数（带宽），请反复按 ENTER 选择一项。
- 频率: 使用光标键（</>）调节所选频段的中央频率，然后使用光标键（△/▽）调节增益。

Q: 使用光标键（</>）调节所选频段的 Q 系数（带宽），然后使用光标键（△/▽）调节增益。
- 设置范围

中央频率: 31.3 HZ 至 16.0 kHz

Q 系数: 0.500 至 10.080
- 6 若要从中退出，请按 ON SCREEN。

■ 测试音

启用/禁用测试音输出。测试音输出可帮助您调节音箱的平衡或均衡器并确认音效。

设置	
关闭	不输出测试音。
开启	在您调节音箱平衡或均衡器设置时，自动输出测试音。

音频

配置音频输出设置。



■ 音视频同步

调节在视频和音频输出之间的延迟。

延时有效

为每个输入源启用 / 禁用 音视频同步 调节。

选择

HDMI 1-5、AV 1-6、V-AUX、AUDIO 1-2

设置

无效	为所选输入源禁用 音视频同步 调节。
有效	为所选输入源启用 音视频同步 调节。

自动 / 手动选择

选择用来调节视频和音频输出之间的延迟的方法。

设置范围

自动	当支持自动口形同步功能的电视通过 HDMI 连接到本机时，将自动调节视频与音频输出之间的延迟。 需要时，您可以在“调整”中微调音频输出时序。
手动	当您想要手动调节视频和音频输出之间的延迟时，选择此选项。 在“调整”中调节音频输出时序。



- 即使“自动/手动选择”设置为“自动”，根据所连接至本机的电视的不同，自动调整都不会工作。在这种情况下，请在“调整”中手动调整延时。

调整

在“自动/手动选择”设置为“手动”时，手动调节视频和音频输出之间的延迟。
当“自动/手动选择”设置为“自动”时，您可以微调音频输出时序。

设置范围

0 ms 至 500 ms（1 ms 增量）



- “偏移”显示自动调节与微调之间的差异。

动态范围

选择比特流音频（Dolby Digital 和 DTS 信号）播放的动态范围调节方法。

设置

最大	在不调节动态范围的情况下产生音频。
标准	针对常规家用优化动态范围。
最小/自动	设置动态范围以在夜晚或音量低时发出清晰的声音。 播放 Dolby TrueHD 信号时，动态范围会根据输入信号信息自动进行调节。

最大音量

设置最大音量以防声音过大。

设置范围

-30.0 dB 至 +15.0 dB（5.0 dB 增量），±16.5 dB

初始化音量

设定接收机打开时的初始音量。

设置

关闭	将音量水平设置为本机上次进入待机模式时的水平。
开启	设置为静音或指定的音量水平（-80 dB 至 +16.5 dB，0.5 dB 增量）。 （此设置仅在初始音量设置为低于“最大音量”时起作用。）

Adaptive DSP Level

选择是否在调节音量时自动调节 CINEMA DSP 音效水平。

设置

关闭	不自动调节音效水平。
开启	自动调节音效水平。

CINEMA DSP 3D 模式

启用/禁用 CINEMA DSP 3D（第 53 页）。如果此功能设置为“开启”，则 CINEMA DSP 3D 将根据所选的声音程序（2ch Stereo 和 7ch Stereo 除外）运行。

设置

开启	启用 CINEMA DSP 3D。
关闭	禁用 CINEMA DSP 3D。

扩展环绕声

使用后环绕声音箱时，选择 5.1 到 7.1 声道源播放方法。

设置

自动	如果输入的信号包含后环绕声声道信号，则自动选择最适合的解码器，然后在 6.1 或 7.1 声道中再现信号。如果连接了两个后环绕声音箱，则本机将在 7.1 声道中再现 5.1 声道信号。
☒ PLIIx Movie	使用使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 解码器重新产生 7.1 通道的信号。此设置仅在连接两个后环绕声音箱时可用。
☒ PLIIx Music	使用使用 Dolby Pro Logic IIx Music 解码器重新产生 6.1 或 7.1 通道的信号。此设置仅在连接一个或两个后环绕声音箱时可用。
EX/ES	自动选择 Dolby EX 或 DTS-ES 解码器，并在 6.1 或 7.1 声道中再现信号。
关闭	始终在信号的原始声道中再现信号。（即使输入为 DTS-ES 或 Dolby Digital Surround EX 信号，本机也会在 5.1 声道中再现该信号。）



- 一些 Dolby Digital Surround EX 或 DTS-ES 源不包括用于再现后环绕声声道的标志。建议您在播放这些源时将“扩展环绕声”设置为“☒ PLIIx Movie”或“EX/ES”。

视频

配置视频输出设置。



视频模式

启用/禁用视频信号处理（分辨率和高宽比）。

设置	
直通	禁用视频信号处理。
信号处理	启用视频信号处理。 在“分辨率”和“纵横比”中分别选择分辨率和高宽比。



- 当“视频模式”设置为“直通”时，本机会以最短线路传输视频信号以减少视频输出延迟。
- 当“视频模式”设置为“信号处理”并转换分辨率时，电视屏幕上不会显示短消息。

分辨率

当“视频模式”设置为“信号处理”时，选择输出 HDMI 视频信号的分辨率。

设置	
不转换	不转换分辨率。
自动	自动选择与电视分辨率一致的分辨率。
480p/576p、720p、1080i、1080p、4K	使用所选分辨率输出视频信号。 (只能选择电视支持的分辨率。)



- 如果您需要选择电视不支持的分辨率，请在“ADVANCED SETUP”菜单中将“MON.CHK”（第 117 页）设置为“SKIP”，然后重试。（注意，输出视频可能无法在电视上正常显示。）

纵横比

当“视频模式”设置为“信号处理”时，选择输出 HDMI 视频信号的高宽比。

设置	
不转换	不转换高宽比。
16:9 常规	将 4:3 视频信号输出到 16:9 电视，并且屏幕两边会出现黑带。



- 此设置仅在将 480i/576i 或 480p/576p 信号转换为 720p、1080i、1080p 或 2160p (4K) 信号时起作用。

HDMI

配置 HDMI 设置。



HDMI 控制

启用/禁用 HDMI 控制（第 134 页）。

设置	
关闭	禁用 HDMI 控制。
开启	启用 HDMI 控制。 配置“电视音频输入”、“ARC”和“待机联动”中的设置。

- !
- 若要使用 HDMI 控制，您需要在连接与 HDMI 控制兼容的装置之后，执行 HDMI 控制链接设置（第 134 页）。

电视音频输入

当“HDMI 控制”设置为“开启”时，选择要用于电视音频输入的本机音频输入插孔。当电视输入切换至其内置调谐器时，本机的输入源会自动切换至电视音频。

设置	
AV 1-6，	AUDIO 1-2
默认值	
AV 4	

- !
- 使用 ARC 将电视音频输入到本机时，您不能使用此处所选的输入插孔连接外部装置，因为该输入将用于电视音频输入。

ARC

当“HDMI 控制”设置为“开启”时，启用 / 禁用 ARC（第 135 页）。

设置	
关闭	禁用 ARC。
开启	启用 ARC。

- !
- 您通常不必更改此设置。如果由于本机不支持通过 ARC 将电视音频信号输入到本机，而造成连接到本机的音箱产生噪音，则应将“ARC”设置为“关闭”，并使用电视的扬声器。

待机联动

在“HDMI 控制”设置为“开启”时，选择是否要使用 HDMI 控制来链接电视和本机的待机行为。

设置	
关闭	不将本机设置为在电视关闭时进入待机模式。
开启	将本机设置为在电视关闭时进入待机模式。
自动	仅在本机正在接收电视音频或 HDMI 信号时，将本机设置为在电视关闭时进入待机模式。

■ 音频输出

选择要输出音频的装置。



- 此设置（“HDMI OUT2”[仅限于 RX-V777] 除外）仅在“HDMI 控制”设为“关闭”的情况下可用。

放大器

启用 / 禁用从连接到本机的音箱输出的音频。

设置

关闭	禁用从音箱输出的音频。
开启	启用从音箱输出的音频。

HDMI OUT1, HDMI OUT2（仅限于 RX-V777）
HDMI OUT（仅限于 RX-V677）

启用 / 禁用从连接到 HDMI OUT 插孔的电视输出的音频。

设置

关闭	禁用从电视输出的音频。
开启	启用从电视输出的音频。

■ 待机直通

选择是否在本机处于待机模式时将视频/音频（通过 HDMI 插孔输入）输出到电视。如果此功能设置为“开启”，则可以使用输入选择键（HDMI 1-5，V-AUX）选择 HDMI 输入，即使本机处于待机模式时也是如此（本机的待机指示灯闪烁）。

设置

关闭	不将视频/音频输出到电视。
开启	将视频/音频输出到电视。 （在选择“关闭”的情况下，本机消耗的功率更少。）



- 此设置仅在“HDMI 控制”设为“关闭”的情况下可用。

网络

配置网络设置。



■ 网络连接

选择网络连接方式。

设置

有线	当您使用市售的网络线缆将本机连接至网络时，选择该选项（第 30 页）。
无线	当您通过无线路由器（接入点）将本机连接至网络时，选择该选项。有关设置详情，请参阅“将本机连接至无线网络”（第 43 页）。
Wireless Direct	直接将移动装置连接至本机时，选择该选项。有关设置详情，请参阅“直接将移动装置连接至本机（Wireless Direct）”（第 48 页）。

■ IP 地址

配置网络参数（如 IP 地址）。

DHCP

选择是否使用 DHCP 服务器。

设置

关闭	不使用 DHCP 服务器。手动配置网络参数。有关详情，请参见“手动网络设置”。
开启	使用 DHCP 服务器自动获取本机的网络参数（如 IP 地址）。

■ 手动网络设置

- 1 将“DHCP”设置为“关闭”。
- 2 使用光标键（△/▽）选择参数类型，然后按 ENTER。
- 3 使用光标键（</>）移动编辑位置，然后按光标键（△/▽）选择值。
- 4 若要确认设置，请按 ENTER。
- 5 若要配置其他网络参数，请重复步骤 2 到步骤 4。
- 6 若要保存更改，请使用光标键选择“确定”，然后按 ENTER。
- 7 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

IP 地址	指定 IP 地址。
子网掩码	指定子网掩码。
默认网关	指定默认网关的 IP 地址。
DNS 服务器 (P)	指定主 DNS 服务器的 IP 地址。
DNS 服务器 (S)	指定辅助 DNS 服务器的 IP 地址。

■ 网络待机

选择是否能通过其他网络装置打开本机（网络待机功能）。

设置

关闭	禁用网络待机功能。
开启	启用网络待机功能。 （在选择“关闭”的情况下，本机消耗的功率更少。）

■ MAC 地址过滤器

将 MAC 地址筛选器设置为限制从其他网络装置访问本机。

过滤器

启用 / 禁用 MAC 地址筛选器。

设置

关闭	禁用 MAC 地址筛选器。
开启	启用 MAC 地址筛选器。在“MAC 地址 1-10”中，指定允许访问本机的网络装置的 MAC 地址。



- AirPlay（第 76 页）和 DMC（第 92 页）运行不受 MAC 地址过滤器的管理。

MAC 地址 1-10

在“过滤器”设置为“开启”的情况下，指定允许访问本机的网络装置的 MAC 地址（最多 10 个）。

■ 过程

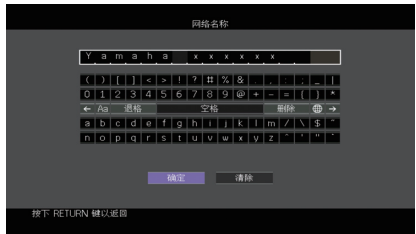
- 1 使用光标键（△/▽）选择“MAC 地址 1-5”或“MAC 地址 6-10”，然后按 ENTER。
- 2 使用光标键（△/▽）选择 MAC 地址编号，然后按 ENTER。
- 3 使用光标键（</>）移动编辑位置，然后按光标键（△/▽）选择值。
- 4 若要确认设置，请按 ENTER。
- 5 若要保存更改，请使用光标键选择“确定”，然后按 ENTER。
- 6 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

■ 网络名称

编辑在其他网络装置上显示的网络名称（本机的网络名称）。

■ 过程

- 1 按 ENTER 进入名称编辑屏幕。
- 2 使用光标键 ENTER 重命名并选择“确定”确认输入。



- 若要清除条目，请选择“清除”。

- 3 使用光标键选择“确定”，然后按 ENTER。



- 若要还原默认设置，请选择“重置”。

- 4 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

多区域

配置多区域设置。



■ 主Zone 设定

配置主区设置。

Zone 重命名

更改电视屏幕上显示的区域名称（针对主区）。

■ 过程

- 1 按 ENTER 进入名称编辑屏幕。
- 2 使用光标键 ENTER 重命名并选择“确定”确认输入。



- 若要清除条目，请选择“清除”。

- 3 使用光标键选择“确定”，然后按 ENTER。



- 若要还原默认设置，请选择“重置”。

- 4 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

■ Zone2 设定

配置 Zone2 设置。

最大音量

设置 Zone2 最大音量以防声音过大。

设置范围

-30.0 dB 至 +15.0 dB（5.0 dB 增量），±16.5 dB



- 此设置仅在“选择音箱系统”（第 100 页）设为“7ch +1ZONE”的情况下可用。

初始化音量

设定装置打开时的 Zone2 初始音量。

设置

关闭	将音量水平设置为本机上次进入待机模式时的水平。
开启	设置为 静音 或指定的音量水平（-80 dB 至 +16.5 dB，0.5 dB 增量）。 （此设置仅在初始音量设置为低于“最大音量”时起作用。）



- 此设置仅在“选择音箱系统”（第 100 页）设为“7ch +1ZONE”的情况下可用。

Zone 重命名

更改电视屏幕上显示的区域名称（针对 Zone2）。

您可以通过与“主 Zone 设定”（第 109 页）中的“Zone 重命名”相同的方式更改区域名称。

■ 聚会模式设定

（仅限于 RX-V777）

启用/禁用聚会模式切换（第 82 页）。

选项

目标：Zone 2

设置

无效	禁用聚会模式切换。
有效	启用聚会模式切换。可以通过按遥控器上的 PARTY 打开/关闭聚会模式。

功能

配置使本机易于使用的功能。



■ 显示设定

配置与前面板显示屏和电视屏幕显示相关的设置。

亮度（前面板显示）

调节前面板显示屏的亮度。

设置范围

-4 至 0（较高的值亮度较高）



- 当“ECO模式”（第 113 页）设置为“开启”时，前面板显示屏可能会变黑。

短信息

选择是否在操作本机（如输入选择和音量调节）时在电视屏幕上显示短消息。

设置

开启	在电视屏幕上显示短消息。
关闭	不在电视屏幕上显示短消息。

壁纸设定

选择要用作电视上的墙纸的图像。

设置

图片1、图片2、 图片3	没有视频信号时，在电视屏幕上显示所选图像。
灰色	没有视频信号时，在电视屏幕上显示灰色背景。

■ 触发器输出

设置 TRIGGER OUT 插孔以与每个区域的电源状态或输入切换同步工作。

触发器模式	
指定 TRIGGER OUT 插孔的工作条件。	
设置	
电源	TRIGGER OUT 插孔与通过“对象 Zone”指定的区域的电源状态同步工作。
输入源	TRIGGER OUT 插孔与通过“对象 Zone”指定的区域中的输入切换同步工作。将根据“输入源”中的设置来传输电子信号。
手动	选择此项可通过“手动”来手动切换电子信号传输的输出水平。
输入源	
指定通过每个输入传输的电子信号的输出水平，在“触发器模式”设置为“输入源”时进行切换。	
选择	
HDMI 1-5、AV 1-6、V-AUX、AUDIO 1-2、TUNER、PHONO*、（网络源）、USB	
* 仅限于 RX-V777（美国和加拿大型号除外）	
设置	
低	切换至该选项所指定的输入源时，停止电子信号传输。
高	切换至该选项所指定的输入源时，传输电子信号。
手动	
在“触发器模式”设置为“手动”的情况下，手动切换电子信号传输的输出水平。此设置也可用于确认通过 TRIGGER OUT 插孔连接的外部装置是否正常工作。	
选择	
低	停止电子信号传输。
高	传输电子信号。

对象 Zone	
指定与 TRIGGER OUT 插孔同步工作的区域。	
设置	
主Zone	在“触发器模式”设置为“电源”的情况下，电子信号的传输将与主区的电源状态同步。 在“触发器模式”设置为“输入源”的情况下，电子信号的传输将与主区中的输入切换同步。
Zone2	在“触发器模式”设置为“电源”的情况下，电子信号的传输将与 Zone2 的电源状态同步。 在“触发器模式”设置为“输入源”的情况下，电子信号的传输将与 Zone2 中的输入切换同步。
全部	在“触发器模式”设置为“电源”的情况下，电子信号的传输将与主区或 Zone2 的电源状态同步。 在“触发器模式”设置为“输入源”的情况下，电子信号的传输将与主区或 Zone2 中的输入切换同步。

■ DC OUT

配置 DC OUT 插孔设置。

电源模式	
选择如何为连接至 DC OUT 插孔的 Yamaha AV 配件供电。	
设置	
继续	通过 DC OUT 插孔持续供电，而不管本机的电源状态（开启/待机）如何。
主Zone 电源同步	主区开启后，仅通过 DC OUT 插孔供电。 （在某些配件上该设置可能无法正常工作。）

■ 保护设置

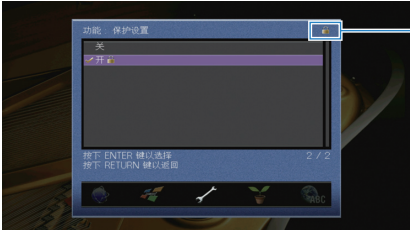
防止无意中对设置进行更改。

设置

关闭	不保护设置。
开启	保护设置，直至选择“关闭”。



- 当“保护设置”设置为“开启”时，菜单屏幕上将显示锁定图标（🔒）。



图标

ECO

配置电源设置。



■ 自动待机

设置自动待机功能的时间量。如果您在指定的时间内不操作本机或者在指定时间内未检测到输入信号，本机将自动进入待机模式。

设置

关	不将本机设置为自动进入待机模式。
20分钟	当您不操作本机并且在 20 分钟内未检测输入信号（或者本机静音），将本机设定为待机模式。
2小时、4小时、8小时、12小时	将本机设置为当您在指定时间内未操作本机时进入待机模式。例如，当选定“2小时”时，如果您在 2 小时内未操作本机，本机将切换至待机模式。

默认值

英国和欧洲型号：20分钟
其他型号：关



- 在本机进入待机模式之前，前面板显示屏中将出现“AutoPowerStdby”，然后开始倒计时。

ECO模式

启用/禁用 eco（省电）模式。
启用 eco 模式时，可以降低本机的功耗。

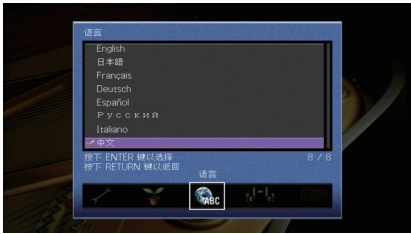
设置	
关闭	禁用 eco 模式。
开启	启用 eco 模式。



- 新设置将在本机重新启动后生效。
- 当“ECO模式”设置为“开启”时，前面板显示屏可能会变黑。
- 如果要以高音量播放音频，请将“ECO模式”设置为“关闭”。

语言

选择屏幕菜单语言。



设置

English	英语
日本語	日语
Français	法语
Deutsch	德语
Español	西班牙语
Русский	俄语
Italiano	意大利语
中文	中文（默认）

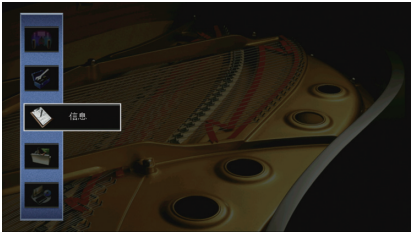


- 前面板显示屏上的信息仅以英文提供。

查看与本机有关的信息（信息 菜单）

您可使用电视屏幕查看与本机有关的信息。

- 1 按 ON SCREEN。
- 2 使用光标键选择“信息”，然后按 ENTER。



- 3 使用光标键 (</>) 选择信息类型。



- 4 若要从菜单中退出，请按 ON SCREEN。

信息类型

■ 音频信号

显示与当前音频信号有关的信息。

输入	格式	输入信号的音频格式
	声道	输入信号中音源声道的数量（前/环绕声/LFE） 例如，“5.1 (3/2/0.1)”表示总共 5.1 个声道（3个前声道、2个环绕声声道和 LFE）
	采样率	输入数字信号的每秒采样数
	比特率	输入比特流信号的每秒数据量
	话音	输入比特流信号的对话标准化水平
输出	输出信号的音箱端子	



- 即使在本机设置为直接输出比特流信号的情况下，还是可以根据播放装置的规格和设置转换信号。

■ 视频信号

显示与当前视频信号有关的信息。

HDMI 信号	HDMI 信号输入/输出的存在或缺失
HDMI 分辨率	输入信号（模拟或 HDMI）和输出信号（HDMI）的分辨率
模拟分辨率	输入信号（模拟）和 MONITOR OUT 插孔的输出信号（模拟）的分辨率

■ HDMI 监视器

显示与连接到 HDMI OUT 插孔的电视有关的信息。

接口	电视接口
视频分辨率	电视支持的分辨率



- （仅限 RX-V777）
使用光标键 (</>) 在“OUT1”和“OUT2”之间切换。

■ 网络

在本机上显示网络信息。

（使用有线或无线 [Wi-Fi] 网络连接）

IP 地址	IP 地址
子网掩码	子网掩码
默认网关	默认网关的 IP 地址
DNS 服务器 (P)	主 DNS 服务器的 IP 地址
DNS 服务器 (S)	辅助 DNS 服务器的 IP 地址
MAC 地址	MAC 地址
网络名称	网络名称 （本机的网络名称）
有线/无线	有线或无线连接的状态
SSID	（使用无线 [Wi-Fi] 网络连接） 无线网络的 SSID

（使用 Wireless Direct 时）

SSID	无线网络的 SSID
安全	安全方式
安全密钥	安全密钥
IP 地址	IP 地址
子网掩码	子网掩码
MAC 地址	MAC 地址
网络连接	“Wireless Direct”指示

■ 系统

显示本机上的系统信息。

遥控器ID	本机的遥控器 ID 设置 （第 116 页）
电视格式	本机的视频信号类型 （第 117 页）
扬声器阻抗	本机的音箱阻抗设置 （第 116 页）
收音机频率间隔	（仅限于亚洲机型及通用机型） 本机的 FM/AM 调谐频率 （第 117 页）
系统ID	系统 ID 号
固件版本	本机上安装的固件版本



- 如果本机在网络上检测到新固件，“I”信息”和“系统”图标的右上方会出现（感叹号），并且屏幕上会显示对应的消息。您可以按此屏幕上的 ENTER 并按照“更新本机固件”（第 119 页）中的过程操作，更新本机的固件。

■ 多区域

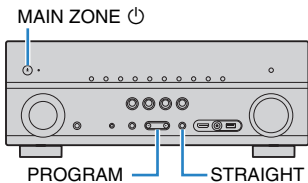
显示有关 Zone2 的信息。

输入	为 Zone2 选择的输入源
音量	Zone2 的音量设置

配置系统设置（ADVANCED SETUP 菜单）

在查看前面板显示屏时配置本机的系统设置。

- 1 将本机设为待机模式。
- 2 在前面板上按住 **STRAIGHT** 的同时按 **MAIN ZONE** .



- 3 按 **PROGRAM** 选择项目。
- 4 按 **STRAIGHT** 选择设置。
- 5 按 **MAIN ZONE**  以将本机设为待机模式，然后再次打开本机。
新设置将生效。

ADVANCED SETUP 菜单项



• 默认设置已加下划线。

项目	功能	页码
SP IMP.	更改音箱阻抗设置。	116
REMOTE ID	选择本机的遥控器 ID。	116
TU	（仅限于亚洲机型及通用机型） 更改 FM/AM 调谐频率设置。	117
TV FORMAT	切换视频信号类型。	117
MON.CHK	移除对 HDMI 视频输出的限制。	117
INIT	恢复默认设置。	117
UPDATE	更新固件。	118
VERSION	检查本机当前安装的固件版本。	118

更改音箱阻抗设置（SP IMP.）



根据已连接音箱的阻抗，更改本机的音箱阻抗设置。

设置

6 Ω MIN	当您 6-ohm 音箱连接到本机时，选择此选项。您还可以将 4-ohm 音箱用作前置音箱。
<u>8 Ω MIN</u>	当您 8-ohm 或更大的音箱连接到本机时，选择此选项。

选择遥控器 ID（REMOTE ID）



更改本机的遥控器 ID，以使其与遥控器的 ID（默认值：ID1）。使用多个 Yamaha 收音扩音机时，可用相应接收机的唯一遥控器 ID 设定每个遥控器。

设置

ID1，ID2

更改遥控器的遥控器 ID

- 1 若要选择 ID1，同时按住光标键（<）和 **SCENE (BD/DVD)** 3 秒钟。
若要选择 ID2，同时按住光标键（<）和 **SCENE (TV)** 3 秒钟。

更改 FM/AM 调谐频率设置（TU）

（仅限于亚洲机型及通用机型）



根据您的国家或地区，更改本机的 FM/AM 调谐频率设置。

设置	
FM100/AM10	当您想要按 100-kHz 步长调节 FM 频率，按 10-kHz 步长调节 AM 频率时，选择此项。
FM50/AM9	当您想要按 50-kHz 步长调节 FM 频率，按 9-kHz 步长调节 AM 频率时，选择此项。

切换视频信号类型（TV FORMAT）



切换本机的视频信号类型，以使其与电视的格式匹配。

设置	
NTSC，PAL	
默认值	
美国、加拿大、韩国和通用型号：NTSC	
其他型号：PAL	

移除对 HDMI 视频输出的限制（MON.CHK）



本机自动检测连接到 HDMI OUT 插孔的电视支持的分辨率。

当本机无法检测电视的分辨率或您想指定不同于检测到的分辨率的分辨率时，如果您想在“分辨率”（第 105 页）中选择一个分辨率，请禁用监视器检查功能。

设置	
YES	启用监视器检查功能。（只使用电视支持的分辨率输出视频信号。）
SKIP	禁用监视器检查功能。（不管电视兼容与否，使用指定的分辨率输出视频信号。）



- 如果由于在“MON.CHK”已设为“SKIP”的情况下，来自本机的视频无法在电视上显示，从而造成本机不可操作，则重设为“YES”。

恢复默认设置（INIT）



恢复本机的默认设置。

选择	
VIDEO	恢复视频配置的默认设置。
ALL	恢复本机的默认设置。
CANCEL	不执行初始化。

更新固件（UPDATE）



将会根据需要发布提供附加功能或产品改进的新固件。更新可以从 Yamaha 网站下载。如果本机已连接到互联网，则您可通过网络下载固件。有关详情，请参见更新附带的信息。

■ 固件更新过程

除非需要更新固件，否则请勿执行此过程。还有，更新固件前，请务必阅读更新附带的信息。

1 反复按 STRAIGHT 以选择“USB”或“NETWORK”，然后按 INFO 开始固件更新。

选择	
USB	使用 USB 存储装置更新固件。
NETWORK	通过网络更新固件。



- 如果本机通过网络检测到更新的固件，则按 ON SCREEN 后将会显示对应的消息。在这种情况下，您还可按照“通过网络更新本机的固件”（第 119 页）中的过程更新本机的固件。

检查固件版本（VERSION）



检查本机当前安装的固件版本。



- 您还可在“信息”菜单的“系统”（第 115 页）中检查固件版本。
- 显示固件版本可能会花费些时间。



通过网络更新本机的固件

将会根据需要发布提供附加功能或产品改进的新固件。如果本机已连接到互联网，则您可通过网络下载固件并更新它。

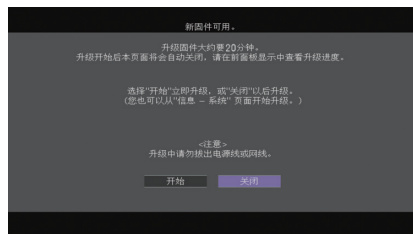
注

- 在固件更新期间，请不要操作本机或断开电源线或网线。固件更新需要大约 20 分钟或更长时间（取决于您的 Internet 连接速度）。
- 如果本机已连接至无线网络，根据网络连接的状况，网络更新可能不可用。在这种情况下，请使用 USB 存储装置更新固件（第 118 页）。
- 有关更新的详情，请访问 Yamaha 网站。



- 您还可从“ADVANCED SETUP”菜单使用 USB 存储装置更新固件（第 118 页）。

如果在按 ON SCREEN 后显示以下消息，则表明固件更新可用。



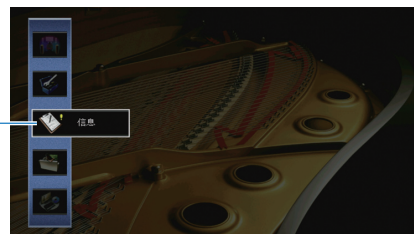
- 1 阅读屏幕上的说明。
- 2 若要开始固件更新，请使用光标键选择“开始”，然后按 ENTER。
将关闭屏幕显示。
- 3 如果前面板显示屏上出现“Update Success Please Power Off!”，请按前面板上的 MAIN ZONE 按钮。

固件更新完成。



- 如果要在稍后更新固件，请在步骤 2 中选择“关闭”。“!”“信息”和“系统”图标的右上方会出现“!”（感叹号），并且“系统”屏幕上会显示对应的消息（第 115 页）。通过在“ENTER”屏幕中按 系统，可以更新本机的固件。

信息图标



消息

系统图标



附录

常见问题解答

新的音箱系统不提供理想的声音平衡...

如果您更换了音箱或具有新的音箱系统，请再次使用“自动设定”优化音箱设置（第 34 页）。如果您想手动调节音箱设置，请使用“手动设定”菜单中的“设定”（第 100 页）。

我们有小孩，想在音量控制上设置限制...

如果小孩不小心操作了主机或遥控器上的控件，音量可能会突然增大。这样可能还会损害或损坏本机或音箱。建议使用“设定”菜单中的“最大音量”预先设置本机的最大音量水平（第 104 页）。您还可设定 Zone2 的最大音量（第 110 页）。

偶尔打开本机时我会被突如其来巨响吓到...

默认情况下，会自动应用本机上一次进入待机模式时的音量水平。如果您想固定音量，请使用“设定”菜单中的“初始化音量”设置打开接收机时要应用的音量（第 104 页）。您还可设定 Zone2 的初始音量（第 110 页）。

在不同输入源之间切换时音量会有所差异...

您可以通过使用“选项”菜单中的“输入修正”纠正不同输入源之间的音量差异（第 89 页）。

我连接了 HDMI，但 HDMI 控制完全不起作用...

若要使用 HDMI 控制，您需要执行 HDMI 控制链接设置（第 134 页）。在将与 HDMI 控制兼容的装置（如电视、BD/DVD 播放机）连接至本机后，在每台装置上启用 HDMI 控制，然后执行 HDMI 控制链接设置。每当您向系统中添加新的与 HDMI 控制兼容的装置时，都需要进行此设置。有关 HDMI 控制在电视和播放装置之间如何工作的信息，请参见每台装置的使用说明书。

我想关闭操作期间显示的屏幕消息...

默认情况下，操作本机（如输入选择和音量调节）时，电视屏幕上会显示短消息。如果您在看电影或体育节目时受到短消息的打扰，可在“设定”菜单中配置“短信息”（第 110 页）以关闭短消息。

我想防止无意中对设置进行更改...

您可采用“设定”菜单中的“保护设置”（第 112 页）保护本机上已配置的设置（如音箱设置）。

本机的遥控器同时控制其他 Yamaha 产品和本机...

使用多个 Yamaha 产品时，遥控器可能会控制其他 Yamaha 产品，其他遥控器也可能控制本机。如果出现此情况，请您要使用每个遥控器控制的装置注册不同的遥控器 ID（第 116 页）。

即使本机在待机模式中，我仍然想要在视频装置上欣赏视频/音频...

如果您已经使用 HDMI 将视频装置连接至本机，即使本机处于待机模式，您仍然可以将视频装置上播放的视频/音频输出电视。若要使用该功能，请将“设定”菜单中的“待机直通”（第 107 页）设置为“开启”。如果已经启用了该功能，您也可以使用本机的遥控器切换输入源。

故障排除

当本机工作不正常时，请参阅下表。

如果您遇到的问题没有列在下面，或下面给出的指导不起作用，请将本机关闭，断开电源线，并联络距离您最近的 Yamaha 授权的经销商或服务中心。

首先，请检查以下内容：

- ① 本机、电视和播放装置（如 BD/DVD 播放机）的电源线是否已牢固连接至交流墙壁电源插座。
- ② 是否已打开本机、低音炮、电视和播放装置（如 BD/DVD 播放机）。
- ③ 每条缆线的接头是否已牢固地插入每台装置的插孔中。

电源、系统和遥控器

问题	原因	解决措施
无法接通电源。	已连续 3 次激活保护电路。如果本机处于此状态，则本机的待机指示灯将在您尝试打开电源时闪烁。	作为一项安全预防措施，接通电源的功能已被禁用。请联系距离您最近的 Yamaha 经销商或服务中心申请维修。
无法关闭电源。	内部微电脑因外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而突然停止。	长按前面板上的 MAIN ZONE 10 秒以上以初始化并重新启动本机。（如果问题仍然存在，请从壁式插座上拔下电源缆线，然后重新插入。）
电源在打开后立即关闭（待机模式）。	在音箱缆线短路时打开了本机。	将每条音箱缆线的裸线捻在一起，然后重新连接至本机和音箱（第 20 页）。
本机将自动进入待机模式。	睡眠定时器启动。	打开本机，再次开始播放。
	由于在指定时间内没有使用本机，因而打开了自动待机功能。	若要禁用自动待机功能，请将“设定”菜单中的“自动待机”设置为“关”（第 112 页）。
	音箱阻抗设置不正确。	设置与您的音箱匹配的音箱阻抗（第 116 页）。
	由于短路，激活了保护电路。	将每条音箱缆线的裸线捻在一起，然后重新连接至本机和音箱（第 20 页）。
本机没有反应。	内部微电脑因外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而突然停止。	长按前面板上的 MAIN ZONE 10 秒以上以初始化并重新启动本机。（如果问题仍然存在，请从壁式插座上拔下电源缆线，然后重新插入。）
无法使用遥控器控制本机。	本机超出了操作范围。	请在操作范围内使用遥控器（第 5 页）。
	电池电力微弱。	更换新电池。
	本机的遥控器传感器暴露在直射的阳光或强光下。	调节光线角度或重新摆放本机。
	（仅限于 RX-V777 [中国、韩国、英国和欧洲型号]） 遥控器已设置为控制外部装置。	按 RECEIVER 以将遥控器设置为控制本机（按键以橙色亮起）。
	本机和遥控器的遥控器 ID 不相同。	更改本机或遥控器的遥控器 ID（第 116 页）。
无法使用遥控器控制兼容 MHL 的移动装置。	移动装置或其应用程序无法从外部控制。	直接操作移动装置本身。

音频

问题	原因	解决措施
无声音。	选择了其他输入源。	用输入选择键选择合适的输入源。
	输入了本机无法再现的信号。	本机无法播放某些数字音频格式。若要检查输入信号的音频格式，请使用“信息”菜单中的“音频信号”（第 114 页）。
	连接本机和播放装置的缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他缆线。
无法增加音量。	设置了最大音量。	使用“设定”菜单中的“最大音量”调节最大音量（第 104 页）。
	未打开连接至本机输出插孔的装置。	打开连接至本机输出插孔的所有装置。
某个音箱没有声音。	播放源不包含某声道的信号。	若要进行检查，请使用“信息”菜单中的“音频信号”（第 114 页）。
	当前所选的声音程序/解码器未使用音箱。	若要进行检查，请使用“设定”菜单中的“测试音”（第 103 页）。
	禁用了音箱的音频输出。	执行“自动设定”（第 34 页）或使用“设定”菜单中的“配置”更改音箱设置（第 100 页）。
	音箱音量设置过低。	执行“自动设定”（第 34 页）或使用“设定”菜单中的“音量”调节音箱音量（第 102 页）。
	连接本机和音箱的音箱缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他音箱缆线。
	音箱存在故障。	若要进行检查，请换用其他音箱。如果问题仍然存在，则本机可能存在故障。
后环绕声音箱没有声音。	禁用了扩展环绕声。	使用“设定”菜单中的“扩展环绕声”选择要使用的解码器（第 104 页）。
低音炮没有声音。	播放源不包含 LFE 或低频信号。	若要检查低音炮是否工作正常，请使用“设定”菜单中的“测试音”（第 103 页）。
	禁用了低音炮输出。	执行“自动设定”（第 34 页）或将“设定”菜单中的“低音炮”设置为“使用”（第 101 页）。
	低音炮的音量太小。	调节低音炮的音量。
	低音炮的自动待机功能将其关闭。	禁用低音炮的自动待机功能或调节其灵敏度水平。

问题	原因	解决措施
播放装置（使用 HDMI 连接至本机）没有声音。	电视不支持 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。	参考电视使用说明书，然后检查电视规格。
	未将本机设置为从 SPEAKERS 端子输出通过 HDMI 插孔输入的音频。	在“设定”菜单的“音频输出”中，将“放大器”设置为“开启”（第 107 页）。
	连接至 HDMI OUT 插孔的装置数量超出限制。	断开部分 HDMI 装置的连接。
电视没有声音（使用 HDMI 控制时）。	将电视设置为从电视扬声器输出音频。	更改电视上的音频输出设置，以便从连接至本机的音箱输出电视音频。
	不支持 ARC 的电视仅可通过 HDMI 缆线连接到本机。	使用数字光纤缆线进行音频连接（第 23 页）。
	（如果使用音频缆线将电视连接至本机） 电视音频输入设置与实际连接不匹配。	使用“设定”菜单中的“电视音频输入”选择正确的音频输入插孔（第 106 页）。
	（如果您尝试使用 ARC） 在本机或电视上禁用了 ARC。	将“设定”菜单中的“ARC”设置为“开启”（第 106 页）。此外，在电视上启用 ARC。
只有前置音箱播放多声道音频。	播放装置设置为仅输出 2 声道音频（如 PCM）。	若要进行检查，请使用“信息”菜单中的“音频信号”（第 114 页）。如有必要，更改播放装置上的数字音频输出设置。
可听见噪音/嗡嗡声。	本机离另一个数字或射频装置太近。	将本机移到远离此装置的地方。
	连接本机和播放装置的缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他缆线。
声音失真。	本机音量太大。	减小音量。如果“ECO模式”设置为“开启/关闭”，请将其设置为“关闭”（第 113 页）。
	未打开连接至本机输出插孔的装置。	打开连接至本机输出插孔的所有装置。

视频

问题	原因	解决措施
没有视频。	在本机上选择了其他输入源。	用输入选择键选择合适的输入源。
	在电视上选择了其他输入源。	切换电视输入以显示来自本机的视频。
	从本机输出的视频信号不受电视支持。	将“ADVANCED SETUP”菜单中的“MON.CHK”设置为“YES”（第 117 页）。
	连接本机和电视（或播放装置）的缆线存在故障。	如果连接没有问题，请换用其他缆线。
播放装置（使用 HDMI 连接至本机）没有视频。	输入视频信号（分辨率）不受本机支持。	若要检查有关当前视频信号（分辨率）的信息，请使用“信息”菜单中的“视频信号”（第 114 页）。有关本机支持的视频信号的信息，请参见“HDMI 信号兼容”（第 136 页）。
	电视不支持 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)。	参考电视使用说明书，然后检查电视规格。
	连接至 HDMI OUT 插孔的装置数量超出限制。	断开部分 HDMI 装置的连接。
电视上未显示本机菜单。	电视未通过 HDMI 连接至本机。	仅当使用 HDMI 缆线连接了电视时，您才能在电视上显示本机菜单。如有必要，请使用 HDMI 缆线连接它们（第 23 页）。
	在电视上选择了其他输入源。	切换电视输入以显示来自本机（HDMI OUT 插孔）的视频。

FM/AM 广播

问题	原因	解决措施
FM 广播接收信号弱或有噪音。	存在多路干扰。	调节 FM 天线高度或方向，或者放置在不同的位置。
	您所在的位置离 FM 电台发射器太远。	将“选项”菜单中的“FM 模式”设置为“单声道”以选择单声道 FM 广播接收模式（第 89 页）。
		使用室外 FM 天线。我们建议用灵敏的多元天线。
AM 广播接收信号弱或有噪音。	噪音可能是由荧光灯、发动机、调温器或其他电气设备引起的。	很难完全消除噪音。使用室外 AM 天线可能会减少噪音。
不能自动选择广播电台。	您所在的位置离 FM 电台发射器太远。	手动选择电台（第 58 页）。
		使用室外天线。我们建议用灵敏的多元天线。
	AM 广播信号弱。	调节 AM 天线方向。
		手动选择电台（第 58 页）。
无法注册 AM 广播电台为预设电台。	已使用自动预设。	使用室外 AM 天线。将室外 AM 天线与附带的 AM 天线一起连接至 ANTENNA (AM) 插孔。
		自动预设 仅注册 FM 无线电台。手动注册 AM 广播电台（第 59 页）。

USB 和网络

问题	原因	解决措施
本机不检测 USB 装置。	未将 USB 装置牢固连接至 USB 插孔。	关闭本机，重新连接 USB 装置，然后再次打开本机。
	USB 装置的文件系统不是 FAT16 或 FAT32。	使用格式为 FAT16 或 FAT32 的 USB 装置。
无法查看 USB 装置中的文件夹和文件。	对 USB 装置中的数据进行了加密保护。	使用没有加密功能的 USB 装置。
网络功能不起作用。	未正确获取网络参数（IP 地址）。	在路由器上启用 DHCP 服务器功能，并在本机上将“设定”菜单中的“DHCP”设置为“开启”（第 107 页）。如果您想手动配置网络参数，请确保使用的 IP 地址与您的网络中其他网络装置使用的地址不同（第 107 页）。
本机无法通过无线路由器（接入点）连接至 Internet。	无线路由器（接入点）已关闭。	打开无线路由器。
	本机和无线路由器（接入点）距离太远。	将本机和无线路由器（接入点）放置更近一些。
	本机和无线路由器（接入点）之间有障碍。	将本机和无线路由器（接入点）移动到中间无障碍的位置。
未找到无线网络。	邻居的微波炉或其他无线装置可能扰乱了无线通讯。	关闭这些装置。
	对网络的访问受到无线路由器（接入点）的防火墙设置的限制。	在无线路由器（接入点）上检查防火墙设置。
本机不检测 PC。	媒体共享设置不正确。	配置共享设置，并选择本机作为共享音乐内容的装置（第 69 页）。
	PC 上安装的某些安全软件阻止本机访问 PC。	检查 PC 上安装的安全软件的设置。
	本机和 PC 未在同一网络中。	请检查网络连接和路由器设置，然后将本机和 PC 连接至同一网络。
	已在本机上启用 MAC 地址过滤器。	在“设定”菜单中的“MAC 地址过滤器”中，禁用 MAC 地址过滤器或指定您的 PC 的 MAC 地址以允许它访问本机（第 108 页）。
无法查看或播放 PC 上的文件。	本机或媒体服务器不支持这些文件。	请使用本机和媒体服务器都支持的文件格式。有关本机支持的文件格式的信息，请参见“播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐”（第 69 页）。
无法播放 Internet 电台。	选择的 Internet 电台当前不可用。	无线电电台可能存在网络问题，或者服务可能已停止。请稍后再尝试收听该电台，或选择其他电台。
	选择的 Internet 无线电电台当前没有广播声音。	某些 Internet 无线电电台在每天的特定时段没有广播声音。请稍后再尝试收听该电台，或选择其他电台。
	对网络的访问受到网络装置（如路由器）的防火墙设置的限制。	请检查网络装置的防火墙设置。Internet 电台只有在通过每个广播电台指定的端口之后才能播放。端口号因无线电电台的不同而异。

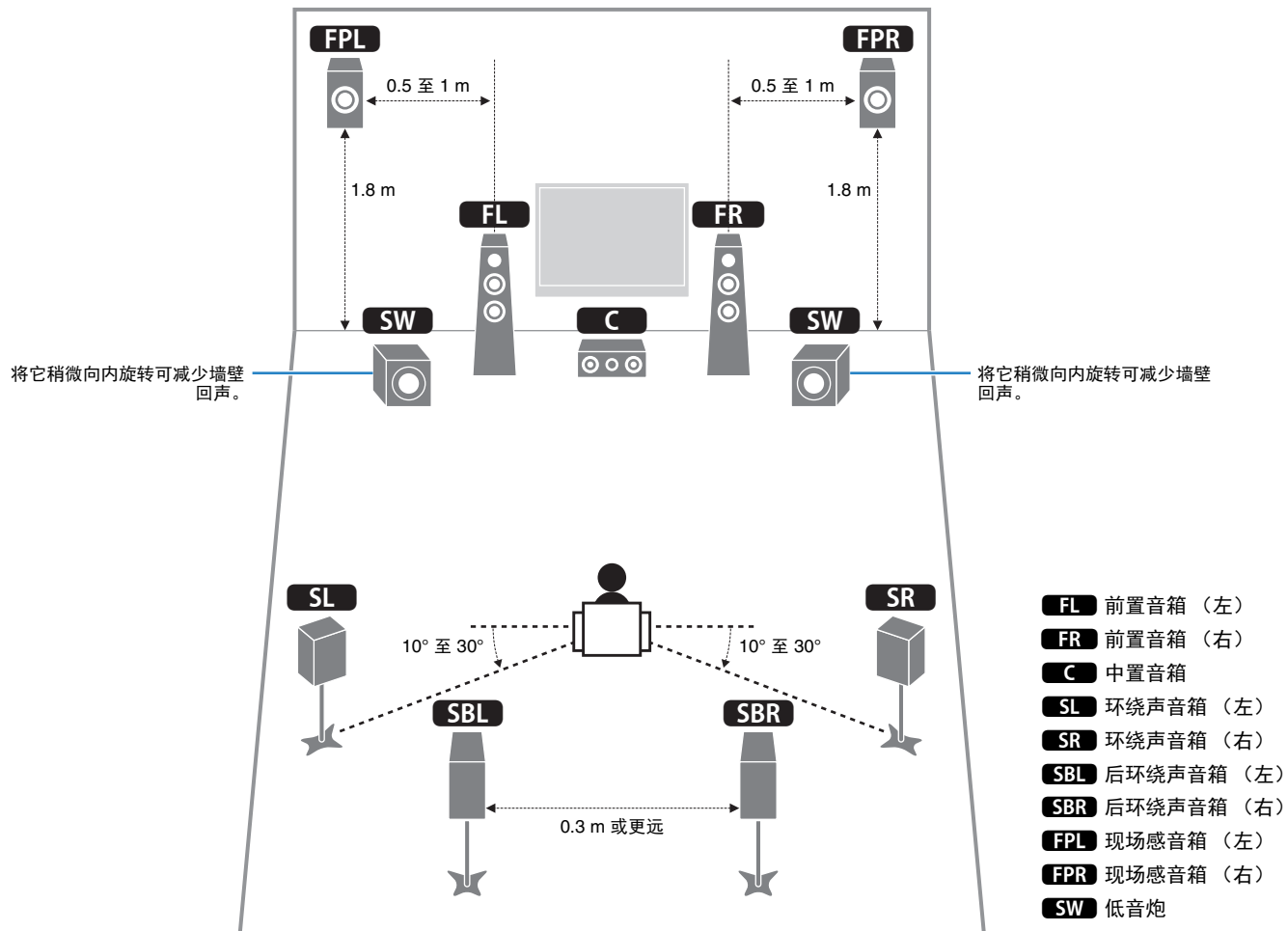
问题	原因	解决措施
使用 AirPlay 时 iPod 不识别本机。	本机连接至多 SSID 路由器。	对本机的访问可能会受到路由器上网络隔离功能的限制。将 iPod 连接至可以访问本机的 SSID。
适用于智能手机/平板电脑的“AV CONTROLLER”应用程序检测不到本机。	本机和智能手机/平板电脑未在同一网络中。	请检查网络连接和路由器设置，然后将本机和智能手机/平板电脑连接至同一网络。
	已在本机上启用 MAC 地址过滤器。	在“设定”菜单中的“MAC 地址过滤器”中，禁用 MAC 地址过滤器或指定您的智能手机/平板电脑的 MAC 地址以允许它访问本机（第 108 页）。
通过网络更新固件失败。	根据网络条件的不同，可能无法通过网络更新固件。	重新通过网络更新固件或者使用 USB 存储装置更新固件（第 118 页）。

前面板显示屏的错误指示

消息	原因	解决措施
Access denied	拒绝访问 PC。	配置共享设置，并选择本机作为共享音乐内容的装置（第 69 页）。
Access error	本机无法访问 USB 装置。	关闭本机，然后重新连接 USB 装置。如果问题仍然存在，请尝试其他 USB 装置。
	本机无法访问 iPod。	关闭 iPod 后再打开。
	连接的 iPod 不受本机支持。	请使用本机支持的 iPod（第 63 页）。
	从网络到本机的信号路径有问题。	确保已打开路由器和调制解调器。 检查本机和路由器（或集线器）之间的连接（第 30 页）。
Check SP Wires	音箱缆线短路。	将缆线的裸线捻在一起，然后正确连接至本机和音箱。
Internal Error	发生了内部错误。	请联系离您最近的授权的 Yamaha 经销商或服务中心。
MHL Overloaded	兼容 MHL 的移动装置有过载电流通过。	关闭本机并检查本机与移动装置之间的连接。
No content	所选文件夹中没有可播放的文件。	选择包含本机支持的文件的文件夹。
No device	本机无法检测 USB 装置。	关闭本机，然后重新连接 USB 装置。如果问题仍然存在，请尝试其他 USB 装置。
	本机无法检测 iPod。	关闭 iPod，然后再次打开。
Please wait	本机正在准备连接至网络。	等到消息消失。如果消息停留时间超过 3 分钟，则关闭本机，然后再次打开。
RemID Mismatch	本机和遥控器的遥控器 ID 不相同。	更改本机或遥控器的遥控器 ID（第 116 页）。
Unable to play	本机因为某个原因而无法播放 iPod 中存储的歌曲。	请检查歌曲数据。如果 iPod 自身无法播放这些歌曲，那么可能是歌曲数据或存储区域存在故障。
	本机因为某个原因而无法播放 PC 中存储的歌曲。	请检查您尝试播放的文件格式是否受本机支持。有关本机支持的格式的信息，请参见“播放存储在媒体服务器 (PC/NAS) 上的音乐”（第 69 页）。如果本机支持该文件格式，但仍无法播放任何文件，则可能是网络因流量过大而超载。
USB Overloaded	USB 装置有过载电流通过。	关闭本机，然后重新连接 USB 装置。如果问题仍然存在，请尝试其他 USB 装置。
Version error	固件更新失败。	重新更新固件。

理想的音箱布局

请使用下图作为指导。您不必将音箱布局调整为完全与下图的布局一致。



音频信息

■ 音频解码格式

Dolby Digital

Dolby Digital 是压缩的数字音频格式，由 Dolby Laboratories, Inc. 开发，支持 5.1 声道音频。此技术用于大部分 DVD 光碟的音频。

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX 通过使用 Dolby Digital Surround EX 录制的 5.1 个声道音源总共建立了 6.1 个声道音频。此解码器向原 5.1 个声道声音添加了一个后环绕声声音。

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是压缩的数字音频格式，由 Dolby Laboratories, Inc. 开发，支持 7.1 声道音频。Dolby Digital Plus 仍与支持 Dolby Digital 的现有多声道音频系统完全兼容。此技术用于 BD（蓝光碟片）的音频。

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II 允许通过 2 声道音源进行 5 声道播放。有三种可用模式：针对音乐音源的“Music 模式”、针对电影音源的“Movie 模式”和针对游戏音源的“Game 模式”。

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx 允许通过 2 声道或多声道音源进行 7 声道播放。有三种可用模式：针对音乐音源的“Music 模式”、针对电影音源的“Movie 模式”和针对游戏音源的“Game 模式”（仅限于 2 声道音源）。

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是由 Dolby Laboratories, Inc. 研发的高级无损音频格式，提供工作室级别的高保真家庭影院体验。Dolby TrueHD 可同时传输最长达 96 kHz/24 位音频的八通道（最多 192 kHz/24 位六通道）。此技术用于 BD（蓝光碟片）的音频。

DTS 96/24

DTS 96/24 是压缩的数字音频格式，支持 5.1 声道音频和 96 kHz/24 比特音频。此格式仍与支持 DTS Digital Surround 的现有多声道音频系统完全兼容。此技术用于音乐 DVD 等媒体。

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 是压缩的数字音频格式，由 DTS, Inc. 开发，支持 5.1 声道音频。此技术用于大部分 DVD 光碟的音频。

DTS-ES

DTS-ES 通过使用 DTS-ES 录制的 5.1 个声道音源总共建立了 6.1 个声道音频。此解码器向原 5.1 个声道声音添加了一个后环绕声声音。在 DTS-ES Matrix 6.1 格式中，将在环绕声声道中录制后环绕声声音，而在 DTS-ES Discrete 6.1 格式中，将录制分散的后环绕声声道。

DTS Express

DTS Express 是压缩的数字音频格式，支持 5.1 声道音频，并允许高于 DTS, Inc. 开发的 DTS Digital Surround 格式的压缩率。此技术是为 Internet 上的音频流服务和 BD（蓝光碟片）的第二音频而开发的。

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是压缩的数字音频格式，由 DTS, Inc. 开发，支持 7.1 声道和 96 kHz/24 位的音频。DTS-HD High Resolution Audio 仍与支持 DTS Digital Surround 的现有多声道音频系统完全兼容。此技术用于 BD（蓝光碟片）的音频。

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是一种高级的无损音频格式，由 DTS, Inc. 开发，用于提供具有演播室那样的高品质的高清家庭影院体验。DTS-HD Master Audio 最多可同时携带 8 个 96 kHz/24 比特音频的声道（最多 6 个 192 kHz/24 比特音频的声道）。此技术用于 BD（蓝光碟片）的音频。

DTS Neo:6

DTS Neo:6 允许通过 2 声道音源进行 6 声道播放。有两种可用模式：针对音乐音源的“Music 模式”和针对电影音源的“Cinema 模式”。此技术提供了环绕声的分散全带宽矩阵声道。

DSD（Direct Stream Digital）

DSD（Direct Stream Digital）技术用于在数字存储媒体（如 SACD（Super Audio CDs））上存储音频信号。这些信号以高频采样率 2.8224 MHz 存储。最高的频率响应等于或高于 100 kHz，动态范围 120 dB。此技术提供的音质高于用于 CD 的技术提供的音质。

FLAC

FLAC 是一种用于无损音频数据压缩的文件格式。FLAC 在压缩率方面要逊色于有损压缩音频，但能提供更高的音质。

MP3

MPEG 所用的一种压缩数字音频格式。此压缩方式利用心理学技术提高压缩率。据说它可以在保持特定水平的音质的情况下，将数据量压缩为约原来的 1/10。

MPEG-4 AAC

MPEG-4 音频标准。由于它可以在保持优于 MP3 的音质的情况下高度压缩数据，因此可用于手机、便携式音频播放机以及 Internet 上的音频流服务。

PCM（Pulse Code Modulation）

PCM 是一种信号格式，在此格式下可对模拟音频信号进行数码化、录制和传输。此技术是所有其他音频格式的基础。此技术作为一种称为“线性 PCM”的无损音频格式用于各种媒体（包括 CD 和 BD（蓝光碟片））的音频。

WAV

这是 Windows 的标准音频文件格式，它定义了记录数字数据（通过转换音频信号获得）的方法。默认情况下，将使用 PCM 方式（无压缩），但也可使用其他压缩方式。

WMA（Windows Media Audio）

Microsoft Corporation 开发的压缩数字音频格式之一。此压缩方式利用心理声学技术提高压缩率。据说它可以在保持特定水平的音质的情况下，将数据量压缩为约原来的 1/20。

采样频率/量化比特

采样频率和量化比特指示对音频信号进行数码化时的信息的数量。

下面的示例中提到的这些值为：“48 kHz/24 比特”。

- 采样频率
采样频率（每秒对信号采样的次数）称为采样率。采样频率越高，可播放的频率范围就越大。
- 量化比特
量化比特数指示将声音水平转化为数字值时的准确度。量化比特数越大，声音水平的表达就越准确。

■ 其他

LFE（Low Frequency Effects）0.1 通道

此声道再现低频低音信号，频率范围是 20 Hz 至 120 Hz。将使用 Dolby Digital 或 DTS 将此声道将添加到所有波段，以增强低频音频效果。此声道标记为 0.1，这是因为将其限制为仅低频音频。

Lip sync

由于增加视频信号容量导致信号处理变得更复杂，因此视频输出有时滞后于音频输出。Lip sync 是一种用于自动纠正音频和视频输出之间的时间滞差的技术。

双重放大连接（Bi-amp）

双重放大连接对一个音箱使用两个放大器。使用双重放大连接时，本机使用分散的放大器驱动音箱的高音和低音。因此，高音和低音提供的音频信号清晰，没有干扰。

HDMI 和视频信息

Deep Color

Deep Color 是 HDMI 规格支持的技术。Deep Color 提高了由 RGB 或 YCbCr 色彩空间定义的界限内的颜色数量。传统色彩系统处理 8 位色彩。Deep Color 处理 10、12 或 16 位色彩。此技术使得 HDTV 和其他显示器从数百万种颜色增加到数十亿种颜色，可消除屏幕上的色带问题，得到更加光滑的色相过渡以及细腻的颜色渐变。

HDMI

HDMI（High-Definition Multimedia Interface）是在全世界使用的标准接口，用于数字音频/视频信号传输。此接口使用一根缆线传输数字音频信号和数字视频信号，不会有任何损失。HDMI 符合 HDCP（High-bandwidth Digital Content Protection），并提供了安全的音频/视频接口。有关 HDMI 的更多信息，请访问 HDMI 网站，网址为“http://www.hdmi.org/”。

MHL

MHL（移动高清连接技术）是为移动装置研发的高速数字视频信号传输界面标准。此接口使用一根缆线从移动装置（例如智能手机）传输数字音频信号和数字视频信号，不会有任何损失。就像使用 HDMI 一样，MHL 将使用 HDCP（High-bandwidth Digital Content Protection）。

x.v.Color

“x.v.Color”是 HDMI 规格支持的技术。它的色彩空间要比 sRGB 更广，能够用来表达迄今为止无法表达的一些色彩。在保持与 sRGB 标准色域兼容的同时，“x.v.Color”扩展了色彩空间，因此能生成更生动自然的图像。

分量视频信号

使用分量视频信号系统时，视频信号被分隔成表示亮度的 Y 信号，以及表示色度的 Pb 和 Pr 信号。由于每个这些信号都是独立的，使用此系统能更真实地再现色彩。

复合视频信号

利用复合视频信号系统、颜色、亮度和同步数据，可以组合信号并使用一条缆线传输信号。

网络信息

SSID

SSID（Service Set Identifier）是表示特殊无线 LAN 接入点的名称。

Wi-Fi

Wi-Fi（Wireless Fidelity）是允许电子装置使用无线电波交换数据或无线接入 Internet 的一种技术。Wi-Fi 提供了通过使用无线连接避免使用网路缆线进行复杂连接的优势。仅当通过 Wi-Fi Alliance 互通性测试的产品才能带有“Wi-Fi Certified”商标。

WPS

WPS（Wi-Fi Protected Setup）是一种使用 Wi-Fi Alliance 的标准连接，可轻松建立无线家庭网络。

Yamaha 技术

CINEMA DSP（数字声场处理器）

由于 Dolby Surround 和 DTS 系统最初是针对电影院设计的，置身于放置了多台针对音效设计的音箱的剧院中感受此设计的效果最佳。由于家庭的条件（如房间大小、墙面材料和音箱数量）可能有很大不同，所以您听到的声音将不可避免地存在差异。根据实际测量的大量数据，CINEMA DSP（Yamaha 的原创 DSP 技术）可让您在自己家里实现影院般的视觉和听觉享受。

CINEMA DSP 3D

实际测算的声场数据包含声音图像的高度信息。CINEMA DSP 3D 模式实现了重新生成声音图像的真实高度，因此在视听室内生成真实密集的 3D 声场。

Compressed Music Enhancer

Compressed Music Enhancer 功能用于补偿压缩音乐格式（如 MP3）损失的和声。因此，此技术改善了整个音响系统的性能。

SILENT CINEMA

Yamaha 开发了一种针对耳机的自然的现场感的声音效果 DSP 算法。并且为每个声音程序设置了针对耳机的参数，因此可以通过耳机欣赏所有声音程序的精确再现。

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP 允许系统使用前左和前右音箱真实再现环绕声音箱的声场。即使未连接环绕声音箱，本机仍可在视听室中形成一个现场感声场。

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT 允许系统使用前置音箱真实再现环绕声音箱的声场。即使环绕声音箱放置在前方，本机仍可在视听室中形成一个现场感声场。

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker 允许系统虚拟生成 3D 生成高度，而无需前置现场感音箱。即使未连接前置现场感音箱，本机仍可在视听室中形成一个 3D 声场。

受支持的装置和文件格式

■ 受支持的装置

□ USB 装置

- 本机支持使用 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 大容量存储装置（例如闪存或便携式音频播放器）。
- 请勿连接除 USB 大容量存储装置（例如 USB 充电器或 USB 集线器）、PC、读卡器和外部 HDD 等之外的装置。
- 无法使用带加密功能的 USB 装置。
- 根据 USB 存储装置的型号或制造商的不同，有些功能也许不兼容。

□ iPod

Made for.

iPod touch (2nd, 3rd, 4th and 5th generation)
iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th and 7th generation)
iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G
iPad (4th generation), iPad mini, iPad (3rd generation), iPad 2, iPad
(截至 2014 年 1 月)

- 本机未检测到 iPod 或者某些功能不兼容，取决于 iPod 的型号和软件版本。

□ AirPlay

AirPlay 可与安装有 iOS 4.3.3 或更高版本系统的 iPhone、iPad 和 iPod touch，安装有 OS X Mountain Lion 的 Mac，和安装有 iTunes 10.2.2 或更高版本的 Mac 和 PC 一起工作。

(截至 2014 年 1 月)

关于 HTC Connect

该接收器提供“HTC Connect”功能，欣赏您的 HTC Connect 认证的智能手机中所有音乐内容的简便的方式。

1. 本机提供的 HTC Connect 音乐流已经基于 HTC Connect 兼容智能手机所使用 HTC Connect 程序所定义的互通性测试进行了设计。
2. HTC Connect 已经过 MP3、AAC、WMA 和 WAV 编码格式的测试。其他的格式可能不兼容。
3. 较严重的网络迟缓可能会干扰 HTC Connect 的运行。
4. 当前不支持配合 HTC Connect 使用音乐进度条进行音乐浏览。

请访问 HTC 网站获取有关功能、兼容装置和受支持音频格式的更新信息：
<http://www.htc-connect.com/certified-devices>

■ 文件格式

□ USB

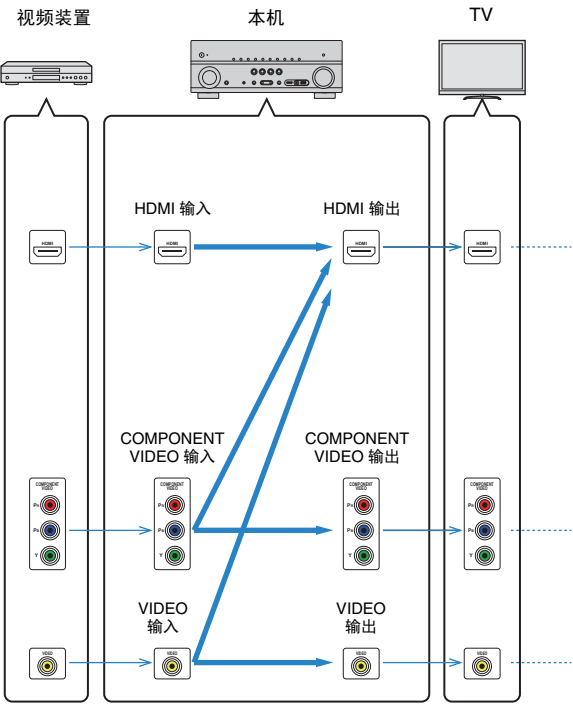
- 本机支持 WAV（仅限 PCM 格式）、MP3、WMA、MPEG-4 AAC、FLAC 和 ALAC（Apple Lossless Audio Codec）文件（仅限 1 或 2 通道音频）。
- 本机兼容的最高采样率为 192 kHz（对于 WAV 和 FLAC 文件）、96 kHz（对于 ALAC 文件）和 48 kHz（对于其他文件）。
- 本机支持无间隙播放 WAV、FLAC 和 ALAC 文件。
- Digital Rights Management (DRM) 内容无法播放。

□ PC/NAS

- 本机支持播放 WAV（仅限 PCM 格式）、MP3、WMA、MPEG-4 AA、FLAC 和 ALAC（Apple Lossless Audio Codec）文件。
- 本机兼容的最高采样率为 192 kHz（对于 WAV 和 FLAC 文件）、96 kHz（对于 ALAC 文件）和 48 kHz（对于其他文件）。
- 本机支持无间隙播放 WAV、FLAC 和 ALAC 文件。
- 若要播放 FLAC 文件，则需要安装支持通过 PC 上的 DLNA 共享 FLAC 文件的服务器软件或使用支持 FLAC 文件的 NAS。
- Digital Rights Management (DRM) 内容无法播放。

视频信号流

从本机的视频装置输入的视频信号将输出到电视，如下所示。



■ 视频转换表



- 您可在“设定”菜单的“视频模式”（第 105 页）中选择适用于 HDMI 输出视频处理的分辨率和高宽比。
- 本机无法交替地转换 480 线视频信号和 576 线视频信号。

		HDMI 输出						COMPONENT VIDEO 输出				VIDEO 输出
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	480i/576i
HDMI 输入	480i/576i	→	→	→	→	→	→					
	480p/576p		→	→	→	→	→					
	720p			→	→	→	→					
	1080i			→	→	→	→					
	1080p/50、60 Hz			→	→	→	→					
	1080p/24 Hz					→	→					
	4K						→					
COMPONENT VIDEO 输入	480i/576i	→	→	→	→	→	→	→				
	480p/576p								→			
	720p									→		
	1080i										→	
VIDEO 输入	480i/576i	→	→	→	→	→	→					→

→ : 可用

关于 HDMI 的信息

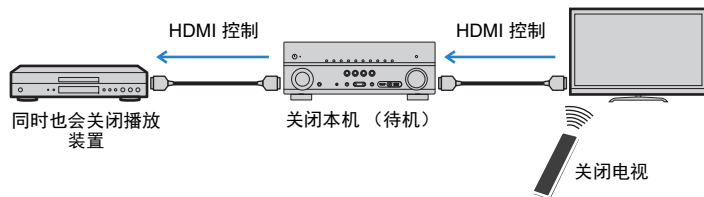
HDMI 控制

利用 HDMI 控制，可以通过 HDMI 操作外部装置。如果用 HDMI 缆线将支持 HDMI 控制的电视连接至本机，则可以使用电视遥控器操作控制本机（如电源和音量）。还可以控制用 HDMI 缆线连接至本机的播放装置（如与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机）。有关如何连接的详情，请参阅“连接电视”（第 23 页）和“连接视频装置（如 BD/DVD 播放机）”（第 25 页）。

可通过电视遥控器进行的操作

- 待机同步
- 音量控制（包括静音）
- 当电视输入切换至其内置调谐器时，切换到来自电视的输入音频
- 切换到来自所选播放装置的输入视频/音频
- 在音频输出装置（本机或电视扬声器）之间切换

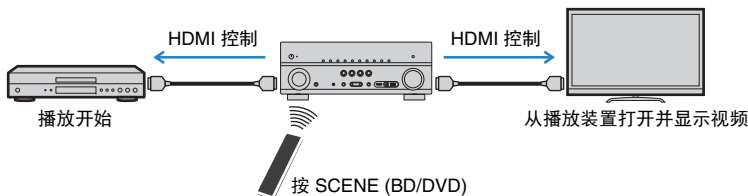
（示例）



可通过本机的遥控器进行的操作

- 结合场景选择在播放装置上开始播放并打开电视（第 51 页）
- 切换电视输入以显示屏幕菜单（按 ON SCREEN 时）
- 使用外部装置操作键控制播放装置（播放和菜单操作）

（示例）



若要使用 HDMI 控制，您需要在连接电视和播放装置后执行以下 HDMI 控制链接设置。有关电视的设置和操作的详情，请参见电视使用说明书。

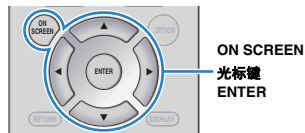


• 每当您向系统中添加新的与 HDMI 控制兼容的装置时，都需要进行此设置。

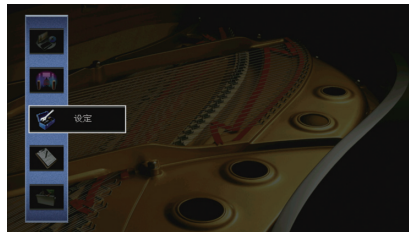
1 打开本机、电视和播放装置。

2 配置本机的设置。

- ① 切换电视输入以显示来自本机的视频。
- ② 按 ON SCREEN。



- ③ 使用光标键选择“设定”，然后按 ENTER。



④使用光标键（</>）选择“HDMI”。



⑤使用光标键（△/▽）选择“HDMI 控制”，然后按 ENTER。

⑥使用光标键选择“开启”。

⑦按 ON SCREEN。

3 在电视和播放装置（如与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机）上启用 HDMI 控制。

4 关闭电视的主电源，然后关闭本机和播放装置。

5 打开本机和播放装置，然后打开电视。

6 切换电视输入以显示来自本机的视频。

7 检查以下内容。

在本机上：已选择播放装置所连接的输入。如果未选择，请手动选择输入源。

在电视上：显示来自播放装置的视频。

8 使用电视遥控器关闭电视或调节电视音量来检查本机与电视的同步是否正确。



- 如果 HDMI 控制无法正常工作，请尝试在步骤 2 中拔下电视插头，然后在步骤 3 中重新插入。这样做也许能解决问题。此外，如果连接的装置数量超出限制，也可能造成 HDMI 控制无法正常工作。在这种情况下，请在未使用的装置上禁用 HDMI 控制。
- 如果本机不与电视的电源操作同步，请检查电视上音频输出设置的优先级。
- 我们建议使用同一制造商的电视和播放装置，以便 HDMI 控制更有效地工作。
- 我们无法确保所有兼容 HDMI 控制的装置的运行。

Audio Return Channel (ARC)

ARC 允许您使用可以将视频信号传输到电视的 HDMI 缆线将电视视频输入至本机。
设置 HDMI 控制后检查以下项目。

1 使用电视遥控器选择电视节目。

2 确保本机的输入源将自动切换至“AV 4”，且本机上将播放电视音频。

如果您无法听到电视音频，请检查以下内容：

– “设定”菜单中的“ARC”（第 106 页）设置为“开启”。

– HDMI 缆线连接至电视机上兼容 ARC 的 HDMI 插孔（标记了“ARC”的 HDMI）。

电视的某些 HDMI 插孔与 ARC 不兼容。有关详情，请参阅电视说明手册。



- 如果在使用 ARC 时发生音频中断，请将“设定”菜单中的“ARC”（第 106 页）设置为“关闭”，然后使用数字光纤缆线将电视音频输入本机中（第 25 页）。
- 使用 ARC 时，使用支持 ARC 的 HDMI 缆线连接电视。



- 出厂时已将“AV 4”设置为电视音频输入。如果已将任何外部装置连接至 AV 4 插孔，请使用“设定”菜单中的“电视音频输入”（第 106 页）更改电视音频输入分配。若要使用 SCENE 功能（第 51 页），则还需更改 SCENE (TV) 的输入分配。

HDMI 信号兼容

音频信号

音频信号类型	音频信号格式	兼容媒体（示例）
2 声道线性 PCM	2 声道，32 至 192 kHz，16/20/24 比特	CD、DVD 视频、DVD 音频
多声道线性 PCM	8 声道，32 至 192 kHz，16/20/24 比特	DVD-Audio、BD（蓝光碟片）、HD DVD
DSD	2 至 5.1 声道，2.8224 MHz，1 比特	SACD
比特流	Dolby Digital，DTS	DVD 视频
比特流（高清晰度音频）	Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Express	BD（蓝光碟片）、HD DVD

视频信号

本机与具有以下分辨率的视频信号兼容：

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz、50 Hz
- 1080i/60 Hz、50 Hz
- 1080p/60 Hz、50 Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 4K/60 Hz、50Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz



- 当播放 CPPM 拷贝保护的 DVD 音频时，根据 DVD 播放机类型的不同，视频/音频信号也许不能输出。
- 本机与非 HDCP 兼容的 HDMI 或 DVI 装置不兼容。有关详情，请参见每台装置的使用说明书。
- 若要在本机上解码音频比特流信号，应适当设置输入源装置，以便该装置直接输出比特流音频信号（而不是在该播放装置上解码比特流信号）。有关详情，请参见该播放装置的使用说明书。

商标



经 Dolby Laboratories 授权生产。Dolby, Pro Logic、Surround EX 和双 D 标志均为 Dolby Laboratories 的商标。



本产品的生产得到以下美国专利号的许可：5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567, 以及其他美国和世界范围所颁布的或正在申请的专利。DTS-HD、符号以及 DTS-HD 和符号一起均是 DTS, Inc. 的注册商标, DTS-HD Master Audio 是 DTS, Inc. 的商标。

产品包括软件。© DTS, Inc. 保留所有权利。



"Made for iPod"、"Made for iPhone"和"Made for iPad"分别表示电子配件是专为连接 iPod、iPhone 或 iPad 而设计的, 并且已经得到开发者认证满足 Apple 性能标准。

Apple 不对此装置的操作或其安全和监管标准方面的合规性负责。请注意, 对 iPod、iPhone 或 iPad 使用此配件可能会影响无线性能。

iTunes、AirPlay、iPad、iPhone、iPod、iPod nano、iPod touch 和 Safari 是 Apple Inc. 在美国和其他国家或地区注册的商标。



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 音频编码技术已获得 Fraunhofer IIS 和 Thomson 的许可。



此接收机支持网络连接。



HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。



MHL 和 MHL 徽标是 MHL, LLC 在美国和其他国家/地区的商标或注册商标或服务标记。

x.v.Color™

"x.v.Color"是 Sony Corporation 的商标。



DLNA™ 和 DLNA CERTIFIED™ 是 Digital Living Network Alliance 的商标或注册商标。保留所有权利。未经授权, 严禁使用。

Windows™

Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家/地区的注册商标。

Internet Explorer、Windows Media Audio 和 Windows Media Player 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家/地区的商标或注册商标。

Android™

Android 是 Google Inc. 的商标。



Wi-Fi CERTIFIED 徽标是 Wi-Fi Alliance 的认证标志。

Wi-Fi Protected Setup 识别符标志是 Wi-Fi Alliance 的标志。

Ubiquitous WPS2.0

Copyright © 2013 Ubiquitous Corp.



HTC、HTC Connect 和 HTC Connect 徽标是 HTC Corporation 的商标或注册商标。

**SILENT™
CINEMA**

"SILENT CINEMA"是 Yamaha Corporation 的商标。

规格

输入插孔

- 模拟音频
[RX-V777]
[美国和加拿大型号]
音频 x 4 (AV 5-6、AUDIO 1-2)
[其他型号]
音频 x 5 (AV 5-6、AUDIO 1-2、PHONO)
[RX-V677]
音频 x 4 (AV 5-6、AUDIO 1-2)
- Digital Audio (支持的频率: 32 kHz 至 96 kHz)
光纤 x 2 (AV 1、AV 4)
同轴 x 2 (AV 2-3)
- 视频
复合 x 5 (AV 3-6、VIDEO [前面板])
分量 x 2 (AV 1-2)
- HDMI 输入
HDMI x 6 (HDMI 1-5、V-AUX*)
* V-AUX: MHL 输入兼容
- 其他
USB x 1 (USB2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

输出插孔

- 模拟音频
[RX-V777]
 - 音箱输出 x 9 (7 声道) (FRONT L/R、CENTER、SURROUND L/R、SURROUND BACK L/R*¹、EXTRA SP L/R*²)
*1 注: 可进行分配 [SURROUND BACK、BI-AMP (FRONT L/R)]
*2 注: 可进行分配 [ZONE2、PRESENCE]
 - 前级输出 x 7 (FRONT L/R、CENTER、SURROUND L/R、SURROUND BACK L/R)
 - 低音炮输出 x 2 (SUBWOOFER 1-2, 单声道)
 - AV OUT x 1
 - ZONE2 OUT x 1
 - 耳机 x 1[RX-V677]
 - 音箱输出 x 9 (7 声道) (FRONT L/R、CENTER、SURROUND L/R、SURROUND BACK L/R*¹、EXTRA SP L/R*²)
*1 注: 可进行分配 [SURROUND BACK、BI-AMP (FRONT L/R)]
*2 注: 可进行分配 [ZONE2、PRESENCE]
 - 低音炮输出 x 2 (SUBWOOFER 1-2, 单声道)
 - AV OUT x 1
 - ZONE2 OUT x 1
 - 耳机 x 1
- 视频
MONITOR OUT
 - 分量 x 1
 - 复合 x 1
 - AV OUT
 - 复合 x 1
- HDMI 输出
[RX-V777]
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1-2)
[RX-V677]
HDMI OUT x 1

其他插孔

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 1
- DC OUT x 1

HDMI

- HDMI 功能: Deep Color、"x.v.Color"、Auto Lip Sync、ARC (Audio Return Channel)、3D、4K Ultra HD
- 视频格式 (中继模式)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz、50 Hz
 - 1080i/60 Hz、50 Hz
 - 1080p/60 Hz、50 Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz
 - 4K/60 Hz、50Hz、30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 音频格式
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD 2 声道 至 6 声道
 - PCM 2 声道 至 8 声道 (最大 192 kHz/24 比特)
- 内容保护: HDCP 兼容
- 链接功能: 支持 CEC

MHL

- 视频格式（中继模式）
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz、50 Hz
 - 1080i/60 Hz、50 Hz
 - 1080p/30 Hz、25 Hz、24 Hz
- 音频格式
 - PCM 2 声道 至 8 声道（最大 192 kHz/24 比特）
- 当前电源容量：1.0 A

TUNER

- 模拟调谐器
[英国和欧洲型号]
带 Radio Data System 的 FM/AM x 1（TUNER）
[其他型号]
FM/AM x 1（TUNER）

USB

- iPod 和 Mass Storage Class USB 内存的功能
- 当前电源容量：2.1 A

网络

- PC 客户端功能
- 兼容 DLNA 版本1.5
- 支持 AirPlay
- Internet 电台
- 支持 HTC Connect
- WiFi 功能
 - 能够通过 PIN 方式和“Push-Button”方式使用 WPS
 - 能够配合移动装置使用“直接连接”
 - 可用的安全方式：WEP、WPA-PSK (TKIP)、WPA-PSK (AES)、WPA2-PSK (AES)、混合模式
 - 频道频率：2.4GHz
 - 无线连接标准：IEEE 802.11 b/g

兼容解码格式

- 解码格式
 - Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital、Dolby Digital EX
 - DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、DTS Express
 - DTS 96/24、DTS-ES Matrix 6.1、DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS Digital Surround
- 后解码格式
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music、Dolby Pro Logic II Movie、Dolby Pro Logic II Game
 - Dolby Pro Logic IIx Music、Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic IIx Game
 - DTS Neo:6 Music、DTS Neo:6 Cinema

音频部分

- 额定输出功率（2 声道驱动）
[RX-V777]
（20 Hz 至 20 kHz，0.09% THD，8 Ω）
前左/右 95 W+95 W
（1 kHz，0.9% THD，8 Ω）
前左/右 110 W+110 W
中央 110 W
左/右环绕声 110 W+110 W
左/右后环绕声 110 W+110 W
[RX-V677]
（20 Hz 至 20 kHz，0.09% THD，8 Ω）
前左/右 90 W+90 W
（1 kHz，0.9% THD，8 Ω）
前左/右 105 W+105 W
中央 105 W
左/右环绕声 105 W+105 W
左/右后环绕声 105 W+105 W

- 额定输出功率（1 声道驱动）
[RX-V777]
（1 kHz，0.9% THD，8 Ω）
前左/右 130 W/ch
中央 130 W/ch
左/右环绕声 130 W/ch
左/右后环绕声 130 W/ch
（1 kHz，0.9% THD，4 Ω）
前左/右 [英国和欧洲型号] 160 W/ch
[RX-V677]
（1 kHz，0.9% THD，8 Ω）
前左/右 125 W/ch
中央 125 W/ch
左/右环绕声 125 W/ch
左/右后环绕声 125 W/ch
（1 kHz，0.9% THD，4 Ω）
前左/右 [英国和欧洲型号] 150 W/ch
- 最大有效输出功率（JEITA，1 kHz，10% THD，8 Ω）
[中国、韩国、亚洲和通用型号]
[RX-V777]
前左/右 160 W/ch
中央 160 W/ch
左/右环绕声 160 W/ch
左/右后环绕声 160 W/ch
[RX-V677]
前左/右 150 W/ch
中央 150 W/ch
左/右环绕声 150 W/ch
左/右后环绕声 150 W/ch
- 动态功率 (IHF)
[RX-V777]
前左/右 (8/6/4/2 Ω) 130/170/195/240 W
[RX-V677]
前左/右 (8/6/4/2 Ω) 125/165/190/235 W
- 阻尼系数
前左/右，20 Hz 至 20 kHz，8 Ω 100 或更大

- 输入灵敏度/输入阻抗
[RX-V777]
PHONO（1 kHz，100 W/8 Ω）
[美国和加拿大型号除外]3.5 mV/47 kΩ
AV 5 等（1 kHz，100 W/8 Ω）200 mV/47 kΩ
[RX-V677]
AV 5 等（1 kHz，100 W/8 Ω）200 mV/47 kΩ
- 最大输入电压
[RX-V777]
PHONO（1 kHz，0.1% THD）
[美国和加拿大型号除外] 60 mV
AV 5 等（1 kHz，0.5% THD，Effect On） 2.3 V
[RX-V677]
AV 5 等（1 kHz，0.5% THD，Effect On） 2.3 V
- 输出水平/输出阻抗
[RX-V777]
AV OUT200 mV/1.2 kΩ
PRE OUT 1 V/1.2 kΩ
SUBWOOFER 1 V/1.2 kΩ
ZONE2 OUT200 mV/1.2 kΩ
[RX-V677]
AV OUT200 mV/1.2 kΩ
SUBWOOFER 1 V/1.2 kΩ
ZONE2 OUT200 mV/1.2 kΩ
- 耳机插孔额定输出/阻抗
AV 5 等（1 kHz，50 mV，8 Ω）100 mV/560 Ω
- 频率响应
AV 5 等连接至前置（10 Hz 至 100 kHz） +0/-3 dB
- RIAA 均衡偏差
[RX-V777]
PHONO
[美国和加拿大型号除外]0±0.5 dB

- 总谐波失真
[RX-V777]
PHONO 连接至 AV OUT（20 Hz 至 20 kHz，1 V）
[美国和加拿大型号除外]0.02% 或更低
AV 5 等连接至前置（Pure Direct）
（20 Hz 至 20 kHz，50 W，8 Ω）0.06% 或更低
[RX-V677]
AV 5 等连接至前置（纯直通）
（20 Hz 至 20 kHz，50 W，8 Ω）0.06% 或更低
- 信噪比（IHF-A 网络）
[RX-V777]
PHONO（输入短路 35 mV，AV OUT）
[美国和加拿大型号除外] 96 dB 或以上
AV 5 等（Pure Direct）（输入短路 1 kΩ，音箱输出）
..... 110 dB 或以上
[RX-V677]
AV 5 等（Pure Direct）（输入短路 1 kΩ，音箱输出）
..... 110 dB 或以上
- 残余噪音（IHF-A 网络）
前左右（音箱输出） 150 μV 或更低
- 声道分隔
[RX-V777]
PHONO（输入短路，1 kHz/10 kHz）
[美国和加拿大型号除外] 60 dB/55 dB 或以上
AV 5 等（输入短路 1 kΩ，1 kHz/10 kHz）
..... 70 dB/50 dB 或以上
[RX-V677]
AV 5 等（输入短路 1 kΩ，1 kHz/10 kHz）
..... 70 dB/50 dB 或以上
- 音量控制
范围 静音，-80 dB 至 +16.5 dB
步长 0.5 dB
- 音调控制特性
低音增强/截取 ±6 dB/0.5 dB 步长 (50 Hz)
低音转折 350 Hz
高音增强/截取 ±6 dB/0.5 dB 步长 (20 kHz)
高音转折 3.5 kHz

- 筛选特性
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F.（前、中央、环绕声、后环绕声）12 dB/oct.
L.P.F.（低音炮）24 dB/oct.

视频部分

- 视频信号类型
[美国、加拿大、韩国和通用型号]NTSC
[其他型号]PAL
- 视频信号水平
复合视频1 Vp-p/75 Ω
分量
Y1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr0.7 Vp-p/75 Ω
- 视频最大输入强度1.5 Vp-p 或更高
- 视频信噪比50 dB 或更高
- 监控器输出频率响应
分量 5 Hz 至 60 MHz，-3 dB

FM 部分

- 调谐范围
[美国和加拿大型号]87.5 MHz 至 107.9 MHz
[亚洲和通用型号]
.....87.5/87.50 MHz 至 108.0/108.00 MHz
[其他型号]87.50 MHz 至 108.00 MHz
- 50 dB 静音灵敏度 (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
单声道 3 μV (20.8 dBf)
- 信噪比 (IHF)
单声道71 dB
立体声70 dB
- 谐波失真 (IHF, 1 kHz)
单声道 0.5%
立体声 0.6%
- 天线输入75 Ω 非平衡

AM 部分

- 调谐范围
 - [美国和加拿大型号]530 kHz 至 1710 kHz
 - [亚洲和通用型号]530/531 kHz 至 1710/1611 kHz
 - [其他型号]531 kHz 至 1611 kHz

一般

- 电源
 - [美国和加拿大型号] AC 120 V, 60 Hz
 - [通用型号] AC 110 至 120/220 至 240 V, 50/60 Hz
 - [中国型号] AC 220 V, 50 Hz
 - [韩国型号] AC 220 V, 60 Hz
 - [澳大利亚型号] AC 240 V, 50 Hz
 - [英国和欧洲型号] AC 230 V, 50 Hz
 - [亚洲型号] AC 220 至 240 V, 50/60 Hz
 - 功耗
 - [美国和加拿大型号] 400 W
 - [中国、亚洲和通用型号] 270 W
 - [其他型号] 300 W
 - 待机功耗
 - HDMI 控制 关闭, 待机直通 关闭0.1 W (典型情况)
 - HDMI 控制 开启, 待机直通 开启 (无信号) 1.9 W (典型情况)
 - 网络待机 开启
 - 有线3.2 W (典型情况)
 - Wi-Fi4.0 W (典型情况)
 - Wireless Direct4.1 W (典型情况)
 - HDMI 控制 开启, 待机直通 开启 (无信号)
 - 网络待机 开启 (Wireless Direct)5.1 W (典型情况)
 - 最大电源功耗
 - [亚洲和通用型号] 590 W
 - 尺度 (宽 x 高 x 深)
 - [RX-V777]
 - [中国型号]435 x 171 x 368 mm
 - [其他型号]435 x 171 x 365 mm
 - [RX-V677]435 x 171 x 364 mm
- * 包括支柱和突起

- 参考尺寸 (W x H x D) (带天线)
 - [RX-V777]
 - [中国型号] 435 x 234 x 381 mm
 - [其他型号] 435 x 234 x 379 mm
 - [RX-V677] 435 x 234 x 378 mm
- 重量
 - [RX-V777]10.5 kg
 - [RX-V677]10.0 kg

* 规格时有变更, 恕不另行通知。

符号

感叹号(!) 115, 119

锁定图标 (🔒) 112

数字

16:9 常规 (纵横比, 设定菜单) 105

2.1 声道系统 18

2ch Stereo (声音程序) 54

3.1 声道系统 18

4.1 声道系统 17

4K Ultra HD 136

5.1 声道系统 17

5ch BI-AMP (选择音箱系统, 设定菜单) 100

6.1 声道系统 16, 20

7.1 声道系统 16, 19, 20

7.1+2 声道系统 16, 19

7ch +1ZONE (选择音箱系统, 设定菜单) 100

7ch Stereo (声音程序) 54

字母

A.DRC (YPAO 音量, 选项菜单) 88

Access denied (错误指示) 127

Access error (错误指示) 127

Action Game (声音程序) 54

Adaptive DRC (YPAO 音量, 选项菜单) 88

Adaptive DSP Level (音频, 设定菜单) 104

ADVANCED SETUP菜单 116

Adventure (声音程序) 53

AirPlay 76

ARC (Audio Return Channel) 135

ARC (HDMI 控制, 设定菜单) 106

Audio Decoder (前面板显示屏信息) 86

Audio Return Channel (ARC) 135

AutoPowerStdby (ECO, 设定菜单) 112

Cellar Club (声音程序) 54

Chamber (声音程序) 54

Check SP Wires (错误指示) 127

CINEMA DSP 53

CINEMA DSP 3D 模式 53

CINEMA DSP 3D 模式 (音频, 选项菜单) 104

CLASSICAL (声音程序子类别) 54

Clock Time (Radio Data System) 60

Compressed Music Enhancer 57

DC OUT (功能, 设定菜单) 111

Decoder Off (前面板显示屏信息) 86

DHCP (IP 地址, 设定菜单) 107

Dialog Lift (语音, 选项菜单) 88

Dialog Lvl (语音, 选项菜单) 88

Dialog (选项菜单) 88

Digital Media Controller (DMC) 92

Direct Stream Digital (DSD) 129

DLNA 69

DMC (Digital Media Controller) 92

DMC 控制 (输入菜单) 92

DNS 服务器 (IP 地址, 设定菜单) 108

DNS 服务器 (网络, 信息菜单) 115

Dolby Digital EX (扩展环绕声) 104

Dolby Pro Logic II (环绕声解码器) 56

Dolby Pro Logic IIx Movie (扩展环绕生) 104

Dolby Pro Logic IIx Music (扩展环绕生) 104

Dolby Pro Logic IIx (环绕声解码器) 56

Dolby Pro Logic (环绕声解码器) 56

Drama (声音程序) 53

DSD (Direct Stream Digital) 129

DSP Program (前面板显示屏信息) 86

DTS Neo:6 (环绕声解码器) 56

DTS-ES (扩展环绕声) 104

ECO 模式 (ECO, 设定菜单) 113

ECO (设定菜单) 112

ENHANCER (声音模式) 57

Enhancer (选项菜单) 89

ENTERTAINMENT (声音程序子类别) 54

EQ 参数 (扬声器, 设定菜单) 102

EX/ES (扩展环绕声, 设定菜单) 104

FM 模式 (选项菜单) 89

FM/AM 广播调谐 58

Hall in Munich (声音程序) 54

Hall in Vienna (声音程序) 54

HDMI OUT (音频输出, 设定菜单) 107

HDMI OUT1 (音频输出, 设定菜单) 107

HDMI OUT2 (音频输出, 设定菜单) 107

HDMI 监视器 (信息菜单) 114

HDMI 控制 (HDMI, 设定菜单) 106

HDMI 输出选择 50

HDMI 信号兼容 136

HDMI (设定菜单) 106

HTC Connect 132

In.Trim (输入设置, 选项菜单) 89

INIT (ADVANCED SETUP菜单) 117

Input (前面板显示屏信息) 86

Internal Error (错误指示) 127

IP 地址 (网络, 设定菜单) 107

IP 地址 (网络, 信息菜单) 115

iPod 充电 63

iPod 内容播放 63

iPod 内容播放 (AirPlay) 76

iTunes 内容播放 (AirPlay) 76

LFE (Low Frequency Effects) 130

LIVE/CLUB (声音程序子类别) 54

Low Frequency Effects (LFE) 130

MAC 地址 (MAC 地址过滤器, 设定菜单) 108

MAC 地址 (网络, 信息菜单) 115

MAC 地址过滤器 (网络, 设定菜单) 108

MHL Overloaded (错误指示) 127

MON.CHK (ADVANCED SETUP菜单) 117

Mono Movie (声音程序) 53

MOVIE THEATER (声音程序子类别) 53

MOVIE (声音程序类别) 53

Music Video (声音程序) 54

MUSIC (声音程序类别) 54

NAS 内容播放 70
NAS (网络连接存储) 30
No content (错误指示) 127
No device (错误指示) 127
NTSC (TV FORMAT, ADVANCED SETUP 菜单) 117
PAL (TV FORMAT, ADVANCED SETUP 菜单) 117
PC 内容播放 70
PIN 码 (无线, 设定菜单) 47
Please wait (错误指示) 127
Program Service (Radio Data System) 60
Program Type (Radio Data System) 60
Pure Direct 57
PURE DIRECT (声音模式) 57
Q 系数 102
Radio Data System调谐 60
Radio Data System信息 60
Radio Text (Radio Data System) 60
RemID Mismatch (错误指示) 127
REMOTE ID (ADVANCED SETUP 菜单) 116
Roleplaying Game (声音程序) 54
SBR → SBL (YPAO 错误消息) 40
SCENE 功能 51
SCENE 链接播放 51
Sci-Fi (声音程序) 53
SILENT CINEMA 55
SP IMP. (ADVANCED SETUP菜单) 116
Spectacle (声音程序) 53
Sports (声音程序) 54
SSID 130
SSID (网络, 信息菜单) 115
Standard (声音程序) 53
STEREO (声音程序子类别) 54
STRAIGHT (声音模式) 56
SUR.DECODE (声音模式) 56
SW.Trim (低音炮/低音, 选项菜单) 89
The Bottom Line (声音程序) 54
The Roxy Theatre (声音程序) 54
TP (Traffic Program) 60
TU (ADVANCED SETUP菜单) 117
TV FORMAT (ADVANCED SETUP 菜单) 117

Unable to play (错误指示) 127
UPDATE (ADVANCED SETUP菜单) 118
USB Overloaded (错误指示) 127
USB 存储装置内容播放 66
V.Out (输入设置, 选项菜单) 89
Version error (错误指示) 127
VERSION (ADVANCED SETUP菜单) 118
Video Process. (选项菜单) 89
Virtual CINEMA DSP 55
Virtual CINEMA FRONT 55
Virtual Presence Speaker (VPS) 7
VPS (Virtual Presence Speaker) 7
Wi-Fi 130
Wireless Direct (网络连接, 设定菜单) 48, 107
WPS 130
WPS 按钮 (无线, 设定菜单) 45
WPS 按钮配置 44
Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) 34
YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) 34
YPAO Vol. (YPAO 音量, 选项菜单) 88
YPAO 错误消息 40, 41
YPAO 麦克风 34
YPAO 音量 (选项菜单) 88
Zone 重命名 (Zone2 设定, 设定菜单) 110
Zone 重命名 (主Zone 设定, 设定菜单) 109
Zone2 设定 (多区域, 设定菜单) 110

A

安全 (网络, 信息菜单) 115
安全密钥 (网络, 信息菜单) 115

B

保存 (场景菜单) 93
保护设置 (功能, 设定菜单) 112
比特流 136
比特率 (音频信号, 信息菜单) 114
壁纸设定 (显示设定, 设定菜单) 110

C

采样率 (音频信号, 信息菜单) 114
菜单语言选择 33
测量结果 (YPAO) 39
测试音 (扬声器, 设定菜单) 103
场景菜单 92
场景配置 51
初始化音量 (Zone2 设定, 设定菜单) 110
初始化音量 (音频, 设定菜单) 104
初始延迟 (声音程序菜单) 95
触发器功能 32
触发器模式 (触发器输出, 设定菜单) 111
触发器输出 (功能, 设定菜单) 111
穿越频率设置 (低音炮) 34
错误指示器 (前面板) 127

D

大小 (YPAO 测量结果) 39
待机联动 (HDMI 控制, 设定菜单) 106
待机直通 (HDMI, 设定菜单) 107
单次测量 (YPAO) 36
单声道混音 (声音程序菜单) 96
单声道接收 (FM 电台) 58
低音 (音调控制, 选项菜单) 88
低音分频 (扬声器, 设定菜单) 101
低音炮 (扬声器, 设定菜单) 101
低音炮/低音 (选项菜单) 89
低音炮修正 (低音炮/低音, 选项菜单) 89
电视格式 (系统, 信息菜单) 115
电视音频输入 (HDMI 控制, 设定菜单) 106
电台预设 (FM/AM 广播) 59
电压选择器 32
电源管理 112
电源模式 (DC OUT, 设定菜单) 111
调整 (音视频同步, 设定菜单) 104
动态范围 (音频, 设定菜单) 104
短信息 (显示设定, 设定菜单) 110
对话标准化水平 114
对象 Zone (触发器输出, 设定菜单) 111

多次测量 (YPAO) 37
多房间播放 78
多区 78
多区域 (设定菜单) 109
多区域 (信息菜单) 115

E

耳机 55

F

反相 (接线, YPAO 测量结果) 39
方位 (声音程序菜单) 96
房间尺寸 (声音程序菜单) 95
放大器 (音频输出, 设定菜单) 107
分辨率 (视频模式, 设定菜单) 105
附加低音 (低音炮/低音, 选项菜单) 89

G

高度平衡 (声音程序菜单) 96
高清晰度音频 136
高音 (音调控制, 选项菜单) 88
格式 (音频信号, 信息菜单) 114
功能 (设定菜单) 110
共享 Wi-Fi 设定 (iOS) (无线, 设定菜单) 43
固件版本 (系统, 信息菜单) 115
固件版本检查 118
固件更新 118
固件更新 (USB) 118
固件更新 (网络) 118
过滤器 (MAC 地址过滤器, 设定菜单) 108

H

后环绕初始延迟 (声音程序菜单) 95
后环绕房间尺寸 (声音程序菜单) 95
后环绕活跃度 (声音程序菜单) 95
后面板 (部件名称和功能) 11, 12
后置环绕声 (扬声器, 设定菜单) 101
话音 (选项菜单) 88
话音 (音频信号, 信息菜单) 114

话音强度 (话音, 选项菜单) 88
话音位置调整 (话音, 选项菜单) 88
环绕初始延迟 (声音程序菜单) 95
环绕房间尺寸 (声音程序菜单) 95
环绕活跃度 (声音程序菜单) 95
环绕声 (扬声器, 设定菜单) 100
环绕声解码器 56
混响强度 (声音程序菜单) 96
混响时间 (声音程序菜单) 95
混响延迟 (声音程序菜单) 96
活跃度 (声音程序菜单) 95
基本播放操作 50
极性接反 (YPAO 错误消息) 41

J

加载 (场景菜单) 93
监控器检查 117
兼容 MHL 的移动装置 29
检查环绕扬声器 (YPAO 错误消息) 40
简单播放 (iPod) 65
交通程序 (FM 电台, 选项菜单) 60
交通信息 (Radio Data System) 60
接地线 28
接入点扫描 (无线, 设定菜单) 46
接线 (YPAO 测量结果) 39
解码模式 (输入菜单) 91
解码器 (声音程序菜单) 95
聚会模式 82
聚会模式设定 (多区域, 设定菜单) 110
距离 (YPAO 测量结果) 39
距离 (扬声器, 设定菜单) 102
距离过界 (YPAO 错误消息) 41

K

扩展环绕声 (音频, 设定菜单) 104

L

立体声接收 (FM 电台) 58
亮度 (前面板显示屏) (显示设定, 设定菜单) 110

M

没有MIC (YPAO 错误消息) 40
没有环绕扬声器 (YPAO 错误消息) 40
没有前现场感扬声器 (YPAO 错误消息) 40
没有前置扬声器 (YPAO 错误消息) 40
媒体共享设置 69
默认设定恢复 117
默认网关 (IP 地址, 设定菜单) 108
默认网关 (网络, 信息菜单) 115
默音 50

N

内部错误 (YPAO 错误消息) 40

P

配置 (扬声器, 设定菜单) 100
频率 (FM/AM 电台) 58
频率步长设置 58, 117

Q

前后平衡 (声音程序菜单) 96
前面板 (部件名称和功能) 8, 9
前面板显示屏 (部件名称和功能) 10
前面板显示屏亮度 110
前面板显示屏信息 86
前置 5.1 声道系统 17
前置 (扬声器, 设定菜单) 100
强度 (YPAO 测量结果) 39
强度 (声音程序菜单) 95, 96
清除预设 (FM/AM 广播) 62
取消测定 (YPAO 错误消息) 40
全景 (声音程序菜单) 96

S

设备控制 (加载, 场景菜单) 93
设定菜单 97
声场效果 53
声道 (音频信号, 信息菜单) 114
声音程序 53, 54

声音程序菜单 94
声音模式选择 52
视频（设定菜单）105
视频/音频输入插孔组合 26
视频处理（选项菜单）89
视频模式（视频，设定菜单）105
视频输出（输入设置，选项菜单）89
视频信号（信息菜单）114
视频信号类型设置 117
视频信号流 133
收听 AM 广播 58
收听 FM 广播 58
收听 Internet 电台 73
收音机频率间隔（系统，信息菜单）115
手动电台预设（FM/AM 广播）59
手动配置音箱 100
手动设定（扬声器，设定菜单）100
手动设置（无线，设定菜单）46
输出（音频信号，信息菜单）114
输入（音频信号，信息菜单）114
输入菜单 90
输入设置（选项菜单）89
输入修正（输入设置，选项菜单）89
书签关（Internet 电台，选项菜单）75
书签开（Internet 电台，选项菜单）75
睡眠定时器 13
睡眠定时器（Zone2）81
随机播放（iPod，选项菜单）65
随机播放（PC/NAS，选项菜单）72
随机播放（USB 存储装置，选项菜单）68

W

外部功率放大器 31
网络（设定菜单）107
网络（信息菜单）115
网络待机（网络，设定菜单）108
网络连接（网络，设定菜单）107
网络连接（网络，信息菜单）115
网络连接存储(NAS) 30
网络名称（网络，设定菜单）109

网络名称（网络，信息菜单）115
网络信息 115
网页控制 83
无线（网络连接，设定菜单）43, 107
无信号（YPAO 错误消息）40

X

系统 ID（系统，信息菜单）115
系统（信息菜单）115
显示设定（功能，设定菜单）110
现场感（扬声器，设定菜单）101
香蕉插头 20
详细设定（加载，场景菜单）93
信号信息 114
信息菜单 114
信息切换（前面板显示屏）86
信息显示屏（前面板显示屏）10
选项菜单 87
选择音箱系统（扬声器，设定菜单）100

Y

延时有效（音视频同步，设定菜单）103
扬声器（设定菜单）100
扬声器配置（扬声器，设定菜单）101
扬声器阻抗（系统，信息菜单）115
遥控器 ID 设置 116
遥控器 ID（系统，信息菜单）115
遥控器（部件名称和功能）13
音调控制（选项菜单）88
音量（扬声器，设定菜单）102
音量错误（YPAO 错误消息）41
音量联动（输入菜单）92
音频（设定菜单）103
音频输出（HDMI，设定菜单）107
音频输入（输入菜单）91
音频文件格式（PC/NAS）132
音频文件格式（USB 存储装置）132
音频信号（信息菜单）114
音视频同步 130

音视频同步（音频，设定菜单）103
音箱的放置 15
音箱阻抗 15
音箱阻抗设置 18, 116
有线（网络连接，设定菜单）107
有线/无线（网络，信息菜单）115
语言（设定菜单）113
预设电台选择（FM/AM 电台）59
噪音大（YPAO 错误消息）40

Z

直接解码 56
直通（声音程序菜单）96
指示器（部件名称和功能）10
中置（扬声器，设定菜单）100
中置宽度（声音程序菜单）96
中置影像（声音程序菜单）96
重复播放（iPod，选项菜单）65
重复播放（PC/NAS，选项菜单）72
重复播放（USB 存储装置，选项菜单）68
重命名（场景名称）94
重命名（输入名称）91
重命名（网络名称）109
重命名/图标选择（场景菜单）94
重命名/图标选择（输入菜单）91
重置（场景菜单）94
主Zone 设定（多区域，设定菜单）109
子网掩码（IP 地址，设定菜单）108
子网掩码（网络，信息菜单）115
自动/手动选择（音视频同步，设定菜单）103
自动待机（ECO，设定菜单）112
自动化音箱设置优化 34
自动设定（扬声器，设定菜单）34
自动预设（FM/AM 电台）62
纵横比（视频模式，设定菜单）105
最大音量（Zone2 设定，设定菜单）110
最大音量（音频，设定菜单）104
左右平衡（声音程序菜单）96



YAMAHA CORPORATION

© 2014 Yamaha Corporation YG105A0/ZH