

# Yamaha YSP— 3300

一言

在可实现的声道架构上，Yamaha此次在YSP-3300中可谓重拳出击，共使用了16只单元来塑造7声道的重放效果。在另外的“0.1”声道的实现中，厂方以一只为YSP-3300专门配搭的超低音音箱来相配合。值得一提的是，为了使那些对周遭环境有

非常简便地就融入到YSP-3300中去——不但能够省去诸多复杂的连线，且能够以“隐蔽”的方式来传送信号。假如用家舍得另外花钱专门为YSP-3300设计的无线发射器的话，使用者还能够间自己的iPhone或者苹果系的播放器产品接入至系统中。这款超低音有着相当灵活的摆法，用加结合自身的使用条件，可以作横向或是竖直摆放。

为了方便用家将这款YSP-3300发挥出最大化的使用效果和摆放到位，与以往的DSP空间演算所配置的微型收音话筒来做空间数据的收集与测试相同，此次Yamaha也为这个一体化的7声道系统配备了话筒。在此要建议用家，在使用之前不妨花些时间来阅读说明书，将这个话筒的功能用足。如此，才能使这个一体化系统的声音魅力发挥到最大得程度。同时，配合YSP-3300上所配备的多项调整功能，在声音重放效果上，该款一体化音箱也有着堪称完美的表现效果。■



自数年前Yamaha推出了这个YSP系列的高度一体化产品后，市场上便出现了不少跟风之作。不过，若以市场知名度和产品的实效而言，Yamaha的这类器材始终是名列前茅的。

从原理上来讲，以一只箱体来实现多声道的重塑效果，其中最重要的技术就应该是DSP的空间运算技术。众所周知，在这方面的积累，得益于十数年来的积累，该品牌的实力也许是冠绝群雄的。这种运算技术的核心有二，一是其声音数据库中的案例积累量，如果能包含诸多的丰富性与独特性的话，就占有显著优势；其二在于将每一种数据库中的模型通过DSP芯片的运算使之与现实的使用状况相匹配，这同样是建立品牌独特优势的关键所在。无疑，在这两个方面，Yamaha都同时有着明显的优势。

“洁癖”的音响人士所讨厌的连线过多的问题，Yamaha以无线方式作了配置，这样可使超低音



Yamaha的 YSP-3300是一款具有高保真重放效果的7声道一体化系统