



让电影和音乐完美兼容

Yamaha RX-V465

## Yamaha(雅马哈) RX-V465合并式放大器

●输出功率: 140W×5(最大) ●主要音频解码: LPCM, Dolby TrueHD, Dolby Digital, DTS-HD MA, DTS ●部分I/O接口: 光纤音频输入×2, 同轴音频输入×2, HDMI输入×4, HDMI输出×1, 色差视频输入×2, 色差视频输出×1 ●尺寸(W×H×D): 435×151×364mm ●重量: 8.4kg

●参考价格: 3850元 ●咨询电话: 021-62472211 ●网址: [www.yamaha-avit.com.cn](http://www.yamaha-avit.com.cn)

### 品牌背景及产品定位

成立于1887年的Yamaha(雅马哈)是一家以乐器起家的厂商, 在视听产品方面, 雅马哈拥有AV放大器、音箱、组合音响、播放机等众多产品。

在AV放大器领域, 雅马哈的产品线非常完整, 既拥有高端的DSP-Z11、DSP-Z7, 也有中端的RX-V1065、RX-V765以及入门级的RX-V565等。面对入门级的广阔市场, 雅马哈拥有两款最新5.1声道的产品, 分别是RX-V465以及HTR-6240。当中RX-V465完整支持高清音频的解码处理, 并提供140W每声道的功率输出。

### 技术与设计

RX-V465是雅马哈带来的入门级5.1声道高清音频放大器, 其最大的特点就是采用了德州仪器和雅马哈共同研发的DA70Y音频DSP处理芯片, 能对Dolby TrueHD、DTS-HD MA等高清音频信号进行解码, 再配合Burr-Brown 192kHz/24Bit精度的数模转换器, 具有相当不俗的声音表现能力。为了节省制作成本, 没有采用高级的视频处理电路, 但是依然配备了4入1出的HDMI端子, 支持30/36bit色深的Deep Color以及x.v.Color广色域技术, 同时也支持1080p/24Hz的视频输出。除此之外, RX-V465继承了雅马哈众

多独家技术, 包括YPAO(雅马哈自动调音系统)、17种Cinema DSP音场处理程序以及深夜聆听模式和寂静影院模式等。

### 声效及画质

RX-V465是一台表现相当平均的入门级AV放大器, 声音中肯自然, 不会侧重表现某一个方面, 如中频、低频等, 没有十分明显的个性。不论是面对电影场景, 还是针对音乐欣赏, 整体声音都能达到均衡、自然的状态, 非常适合小空间的环境下使用。在观看紧张刺激的打斗片段时, 打斗的音效毫不夸张, 处理得恰到好处, 力度与速度均恰到好处。在音乐表现方面, RX-V465的中高频段声音细致丰厚, 听起来比较平顺和悦耳。因此, 这种各方面表现比较均衡的放大器适宜搭配不同类型的音箱, 选择面广。画质上, 虽然没有内置视频优化系统, 同样能完整地表现出信号源原有的色彩特点。

#### 推荐音箱搭配

虽说RX-V465是一款表现相对比较均衡的AV放大器, 但受制于其本身是入门级定位的关系, 对于音箱搭配方面, 适宜选择一些比较容易驱动的音箱系统。例如, Atlantic Technology的920系列、1200系列、Mission(美声) E系列都是很好的选择。除此之外, 如果用户想获得更好的音色一致性, 那么雅马哈原厂的音箱同样是很不错的选择, 而且最重要的一点就是价格不贵, 适合绝大部分的消费者。另外, JBL、B&W、KEF、歌特声等品牌都有不错的入门级产品适合跟RX-V465搭配。

#### 适用空间

在适用空间方面, 受制于输出功率的关系, 用家们应该将RX-V465控制在30平方米的空间内使用。

