

## 金嗓子唱放与合并式放大器新品

C27是MM/MC独立唱头放大器，MM具备1k $\Omega$ /47k $\Omega$ /100k $\Omega$ ，MC具备3 $\Omega$ /10 $\Omega$ /30 $\Omega$ /100 $\Omega$ /300 $\Omega$ /1k $\Omega$ 的阻抗可转换。模拟输入装备有3组系统，用内存切换各自MM/MC、阻抗、增益等，模拟输出配备RCA/XLR各一组。



### 规格参数:

总谐波失真: 0.005%; 输入灵敏度 (额定输出1kHz, 2 V): MM唱头, 30 dB; 63.2 mV; 40 dB; 20.0 mV; MC唱头, 60 dB; 2.0 mV; 70 dB; 0.63 mV; 最大输入 (1 kHz, THD 0.005%): MM唱头, 30 dB; 300 mV; 40 dB; 95 mV; MC唱头, 60 dB; 9 mV; 70 dB; 2.9 mV; 最大输出 (THD 0.002%, 20~20kHz): 平衡/不平衡: 8.0 V; 额定输出阻抗 (平衡/不平衡): 2 V, 50 $\Omega$ ; 信噪比: MM唱头, 30 dB; 110 dB; MM唱头, 40 dB; 102 dB; MC唱头, 60 dB; 98 dB; MC唱头, 70 dB; 90 dB; 最小负载阻抗 (平衡/不平衡输出): 10k $\Omega$ ; 尺寸: 465mm $\times$ 121mm $\times$ 405mm; 重量: 14.5 kg.

E250合并式功率放大器采用金嗓子独有的“AAVA-II” (Analog Vari-gain Amplifier 2) 方式的电子模拟式音量控制及声道平衡调整，排除机械性接触点的音量机构，让音乐讯号不经过可变电阻，阻抗变化完全不受被动元件影响，可以大幅度提高信噪比与失真，并且使得音质进一步提升。



### 规格参数:

总谐波失真: 0.04%; 互调失真: 0.05%; 频率响应: 20~20kHz, -0.2 dB (连续平均输出); 输出功率: 90W $\times$ 2/8 $\Omega$ , 115W $\times$ 2/4 $\Omega$ ; 阻尼系数: 100; 负载阻抗: 4~16 $\Omega$ ; 尺寸: 465mm $\times$ 150mm $\times$ 420mm; 重量: 19.9 kg

## 雅马哈新款迷你音响组合

雅马哈即将推出新款CD迷你音响组合MCR-330和MCR-230。MCR-330由CD收音扩音机CRX-330 (银色) 和钢琴漆音箱NS-BP110 (黑色钢琴漆) 组成; MCR-230由CD收音扩音机CRX-330 (银色) 和音箱NS-BP100 (褐色) 组成。CD收音扩音机CRX-330顶部面板带有iPod直接底座，同时兼容USB接口，它将雅马哈高音质表现技术与最时尚的便携式音频播放器完美结合，雅马哈专业定音鼓的独特造型被淋漓尽致的应用于NS-BP110和NS-BP100两款音箱上，使得机身更加简洁优雅，演绎非凡声音效果。



## ARCAM FMJ AVR 600 7.1声道家庭影院接收机

雅俊AVR 600内置一个7声道 (每声道120w) 功率放大器，将尖端的音频与视频处理技术均衡融于一体。AVR 600全面支持高清格式，能解码最新Dolby Digital+、Dolby True HD、DTS High Resolution Audio和DTS HD Master Audio等格式。

AVR 600配有100多个输入、输出和控制端口，从基本的模拟I/O端口到高速HDMI端口一应俱全，用于家庭影院系统或定制安装环境都可应付自如。面对DVD、蓝光、机顶盒、iPod及游戏机等数据源更可游刃有余。AVR 600有黑色和银色两种机型可供选择。



#### 规格参数:

模拟音频: 120W/声道持续功率输出, 4Ω或8Ω负载 (1kHz, 驱动全部7个声道); 超过150W/声道的立体声功率输出, 4Ω或8Ω负载, 20Hz-20kHz; 超大环形电源变压器和高效G类功放; 在5.1声道扬声器设置中, 第6和第7声道可分别分配至双放大前置左右扬声器, 也可用于第2区; 针对DVD-A或SACD源的多声道7.1模拟输入; 对于2声道模拟源, 立体声直接模式可绕开并禁用所有数字处理技术; 9个立体声模拟输入端口 (包括1个MM唱机输入端口和1个前置3.5毫米AUX输入端口); DAB/FM/AM或FM/AM立体声调谐器, 预置50个电台; 通过Arcam rLead / rDock 可支持iPod。

## JVC发表全新D-ILA家庭影院投影机

JVC DLA-HD1、HD100凭借高品质的影像效果、深沉的黑位再现以及超高原生对比度, 一经推出便成为众多Hi-VI发烧友追逐的。此次JVC公司在以前的D-ILA设备上又进行了多项改进: 减少像素点之间的间隙、改善液晶材料并运用其他创新的技术, 显著减少散射光 (分散和衍射反射光) 所造成的现象, 使D-ILA的对比度表现达到前所未有的高度。

随着Blu-ray和HD-DVB的大量普及, 市场对于大屏幕、高端家庭影院的需求显著增长。综合这些市场因素, JVC推出的09年新商品DLA-HD350、HD750拥有更高的原生对比度以提升黑位层次、更清晰的画质效果, 具有更灵活的设置及便捷的操控。DLA-HD750通过改进光学引擎并使用一个新的高效灯泡, 再次实现了业界最高原生对比度50000:1。同时这款商品还获得了THX认证。DLA-HD350拥有30000:1原生对比度, 亮度达到了1000lm, 即使环境的遮光条件较差或者在相对明亮的房间内也能使用。



## 德国雅堡镀银喇叭线

源自德国的YARBO雅堡TC-80SP镀银喇叭线拥有平衡的声音, 通过合理的选材搭配、巧妙的结构再加上精密工艺加工而来。内部导体数量高达八百多支, 充分展现严谨务实的德国设计风格。中心多支粗壮镀银铜, 能提供饱满、结实、潜入地底的低频和准确的中频; 而围绕中心的细支镀银铜分6股绞合集束, 有效扩大导体表面积, 令高频传输更顺畅。线身设计得纤细精巧, 选用透明外被, 尽显专业精致的品质。参考售价: 148元/m, 50m/盘装 (线身上有电脑喷码米数)。

