



雅马哈

NS-F700落地式主音箱

●3分频3单元结构●使用不规则箱体●半球形铝质振膜高音单元●13cm口径的A-PMD中音单元
●16cm口径低音单元●使用强力型钕磁铁●可选颜色：钢琴黑、褐色

●文 一文

正如很多读者朋友所知道的那样，雅马哈公司的产品门类齐全，在中国，其知名度最高的产品恐怕要算乐器和音响两类了。尤其是后者，在广大的音响爱好者心目中，口碑甚佳。

除了大量的功放产品外，雅马哈在音箱产品上也颇有建树，积累了许多专利技术。而今，该品牌在中国市场上正在有计划地推出新品，以期更好的与自己的多声道功放作匹配。

作为一个具有极其丰富的乐器制造经验、且又擅长于设计音响产品的品牌，雅马哈在研发音箱时，一直以追求原音还原为主旨。同时，在对相关的周边配套器材进行设计时，也会围绕这个主旨。因此，在一定意义上讲，雅马哈的双、多声道音响系统，都有着十分良好的音响性，在还原特性方面有其相当独特的自身风格。

■新上市的NS-F700落地式主音箱

自雅马哈在中国市场推出高档的Soavo系列音箱，并获得很好的口碑之后，其技术研发部门便已开始考虑构建一个新的音箱系列来充实整个品牌的相关产品群。于是，NS-F700便问世了。

在产品类型和档次定位上，NS-F700落地式主音箱仍以体现Hi-Fi性为主，不过，就整个系列的情况而言，其也可以根据用家的具体需要，搭配成多声道系统。

正如上述所言的那样，雅马哈为了在高档的Soavo系

列音箱与平价产品间开发出一个专供中端发烧友使用的系列，在研发阶段，雅马哈使NS-F700音箱在价格定位上低于Soavo系列音箱，但又高于525/325系列音箱，让这个新的“NS-F”来弥补原先两个系列产品之间的价格断层。

在外观风格的设计上，雅马哈的技术人员使这款NS-F700的外表气质偏向于Soavo系列音箱所固有的高雅与别致，并有意使之区别于525/325系列音箱的传统与稳重。

■NS-F700的综合特点

在中低频段，雅马哈为该落地箱同时配备了两支高质素的中、低音单元，并以很好的技术细节来保证两款单元拥有理想的重放音效。

作为一款3分频3单元的中大型落地音箱，NS-F700还同时使用了两只单元来负责承载中低频段的还原任务——13cm口径的司职中频段，16cm的还原低频段。与高音单元相同，这两只中低音单元也使用雅马哈为其最新研发的强力驱动系统。

特别值得一提的是，雅马哈为该落地箱使用的A-PMD（聚合物与云母结合而成的复合材料）音盆制造技术与之前在Soavo系列音箱中使用的完全一致。使用A-PMD技术制成的单元有一个显著的特点，即，其为锥形，在整体质量上它虽然要比传统的单元轻，但在实战状态下却拥有很好的高效率——此



NS-F700使用的新型高音单元



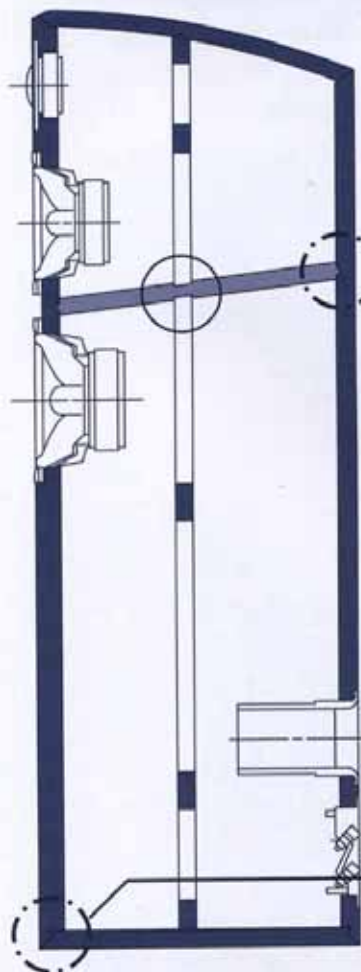
雅马哈在音响研发上有一个很好的、迄今保持的传统，即，每开发一个新的系列，就会为该系列的产品开发一类新型的单元。到了这个NS系列，情况也是如此。

NS-F700落地箱上使用3cm口径的高音单元。该种单元使用雅马哈相当成熟的振膜与音圈一体化制作技术，通过使用高度一体化的音圈，可以大幅提高

该单元高音单元的还原清晰度，使之适宜于重放宽频讯源。

细察之下，用家会发现，该款高音单元使用的是半球形的铝膜。前面已经介绍过，由于使用一体化的音圈压制技术，故而，该种铝振膜在后期加工时，被锻造得极为纤薄——如此，方能够有很好的工作灵敏度，并产生具有高透明度的质感音效。

除了在振膜上作出技术创新之外，雅马哈还为这种高音单元重新设计了驱动系统——以强力型的钕磁铁驱动系统来替代传统的系统，从而获得更理想的控制力。通常情况下，这类使用了新型振膜与高效率磁路系统的单元有着较之传统单元更趋向于理想的技术特性。据雅马哈的技术部门公布的数据，该款高音单元还原的频段，覆盖45Hz~50kHz（工作灵敏度 89 dB）。



在某种程度上来说，NS-F700其实与先前的Soavo系列音箱相同——它们都有着很好的技术内涵。雅马哈同时也赋予了NS-F700声学方面的与环境配搭上的两重特性。总体来说，和Soavo系列的每一款产品相似，NS-F700在带给聆赏者高品质音效的同时，也在一定程度上美化了摆放空间。

NS-F700落地式音箱的箱体具有非常坚固的结构，其箱体造型采用特别设计的“无平行面的箱体”，该类箱体在实际重放时可大幅降低音箱在大动态时易产生的箱内驻波（谐振）现象。这款落地音箱在追求高保真Hi-Fi还原特性的同时，也能够最大程度配合高清伴音效果的要求，呈现出大动态和丰富的细节性。

一特性使之同时适用于Hi-Fi与AV不同环境。我们知道，就单元在工作时所需具有的理想效果来讲，拥有理想的瞬态性是相当必要的，而以A-PMD技术制成的单元恰好满足这一需求。

与A-PMD锥形单元相匹配工作的是雅马哈专门为其设计的全铝柱形支撑架。这种支撑架在铸造时，同样采用一次性成型技术，选择这种加工方式是为了保持其无任何接点。这样一来，整只盆架的抗谐振特性就得到了极大的提高。可以毫不夸张地说，即使在单元处于动态表现极限时，这类盆架也不会产生变形、共振现象。同时，这种自身质量极轻的盆架也拥有特别好的高坚固特性。■

