

Natural Sound, it's our Origin

YAMAHA

Air Surround Extreme™



Front Surround System **YAS-71**

平板电视好搭档

——雅马哈 YAS-71 一体化音箱



□一流

平板电视机的机身设计纤薄，强调美观和节省空间，但与之相应，也剥夺了内置音箱所需的发挥空间。因此，平板电视的音频效果成为了牺牲品。目前，为了简捷地提高平板电视产品的音效，市场上诞生了单体音箱（又称一体化音箱）。

充满音乐细胞的雅马哈（Yamaha）公司，最新发布了一款由主声道单体音箱与有源超低音音箱组成的 YAS-71 平板音箱。它内置多声道解码功能和独家的虚拟环绕声技术，令音色大幅度改善，效果立竿见影。

YAS-71 内置雅马哈的专利 XTREME 技术，能够在单体音箱上释放出 7.1 声道的虚拟环绕效果。用户不需要进行复杂的音场设置，将音箱接到电视机上就可以使用。该技术提供 4 组音场模式（Movie/Music/Sports/Game），玩法多变。雅马哈公司宣称，此技术能够模拟出真正从皇帝位背后来的环绕声包围感。

主声道单体音箱与有源超低音音箱均采用黑色钢琴涂层，音箱亮丽高雅，容易搭配家居的装修风格。其中，单体音箱长 80cm，机背设计有挂墙孔，其尺寸与 42 英寸平板电视机最匹配。至于超低音音箱则为“瘦”长形设计，具备专用端子，外接同厂配件后，可支持 Bluetooth（蓝牙）无线传输技术，或连接苹果

iPod MP3 随身听进行播放。除了基本的同轴和光纤输入端子外，还设有 Composite-Audio 端子，可变成后级放大器，或作独立低音音箱使用。

技术规格

频率范围：35Hz~20kHz

主声道音箱型号：YAS-71CU

扬声器单元：2 路 4 单元（每声道 1 英寸高音+3 英寸低音）

输入端子：Audio（专用线）、系统连接（专用线）



图 1 全套 YAS-71





图 2 YAS-71CU 正面



图 3 YAS-71CU 背面的接口



图 4 YAS-71CU 小巧精致



图 5 YAS-71 和 32 英寸液晶电视配套使用



图 6 YAS-71CU 挂墙使用



图 7 YAS-71SPX 特写

下面笔者就为大家简单介绍一下试用雅马哈 YAS-71 单体音箱的感受。

1. 播放电视节目

笔者首先在夏普 LCD-42GE50A 这款 42 英寸全高清液晶电视机上试看中央电视台播放的音乐节目，并启动雅马哈 YAS-71 平板音箱内置的低音增强和虚拟环绕音效。

笔者用光纤线把音频信号传输到 YAS-71 音箱播放，感觉不论是音场、人声厚润、音乐感、细致度及低频等，均显著地升华起来。

2. 播放 DTS-CD：《DTS 演示碟》（中文版第 2 韶 CD）

笔者使用同轴线连接三星 BD-P1400 蓝光播放机与雅马哈 YAS-71 单体音箱，播放 DTS Demo CD (China Edition No. 2)。这张唱片共 12 首歌曲，均采用 DTS 编码，由于 YAS-71 本身内置 DTS 和 Dolby Digital 解码功能，因此可以正常进行

体积：800mm×105mm×100mm

重量：5kg

超低音音箱型号：YAS-71SPX

支持环绕声解码标准：DTS、Dolby Digital、Dolby ProLogic II

输入功率：70W×2+70W (6Ω)

扬声器单元：6.5 英寸低音反射式

输入端子：光纤×2、同轴、Audio、FM、iPod Dock

输出端子：Audio (专用线)、系统连接 (专用线)

电压：220V (50Hz)

耗电量：50W

体积：194mm×450mm×400mm

重量：13kg

参考售价：4700 元

试用报告





图 8 YAS-71SPX 的背面



图 9 YAS-71 的遥控器



图 12 YAS-71 在电视柜的两种摆放方式

播放。听感舒适柔美，YAS-71 的音乐感不俗。

3. 播放 SHM-CD：《What's New? They Say It's Wonderful》

接下来播放 SHM-CD (SUPER HIGH MATERIAL CD，意即超高品质材料 CD)。选择第一首《John Coltrane·All Or Nothing At All》，在这种高质量 CD 信号源的帮助下，音乐背景更宁静，低频信号更干净。

4. 播放 DVD 电影光盘《龙虎门》

最后，播放《龙虎门》DVD 光盘。通过 YAS-71 的内置 DTS-ES 解码功能，再输出虚拟 6.1 声道效果，测试片段为石黑龙要金钟罩一段。

在超低音音箱的帮助下，再启用“Movie”模式，金钟罩的立体声效果比较连贯，火云邪神的声音浑厚，能呈现出一丝紧张的电影气氛。

结束语

单体音箱的市场定位很清晰，那就是在有限



图 10 用遥控器操作

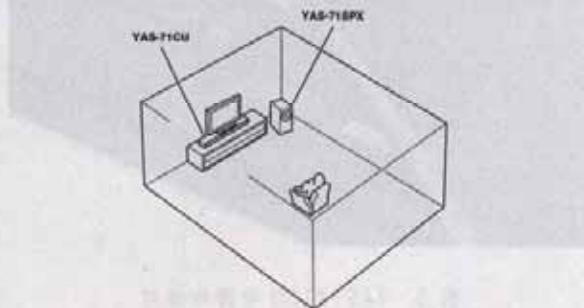


图 11 YAS-71 在房间中的典型摆放方式



图 13 雅马哈的 AIR SURROUND XTREME 技术

的空间里重播出更理想的音色，我们不会奢求它的 7.1 声道组合音响的包围感，单体音箱有的是节省空间、美观、接线简单的优势。而雅马哈 YAS-71 还算是达到了这些方面的要求，因此如果用户的目标是想要获得比平板电视内置音箱更好的音色，笔者个人认为这款产品的低音和动态应该能够满足需要。PAV



图 14 XTREME 的两种模式