

HomeTheater

家庭影院

雅马哈RX-V1065 7.1声道功放

索尼KDL-40W5500液晶电视机





雅马哈

RX-V1065 7.1声道功放

●RMS功率：105W×7 ●HD音频格式信号，兼容Dolby Digital Plus、Dolby Digital TrueHD、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio ●Digital ToP-ART（雅马哈整体纯净音再现技术） ●全部使用高级精选部件 ●纯直通模式

●文 方渐 / 摄影 庄宏道

通常来讲，市场上的当下主流机型，也往往就对应着消费人群的主流需求。近年以来，我们可以清晰地看到，就影音放大器类产品来说，市场的主流需求从最初的5.1声道机种，逐渐过渡到7.1声道；同时，HDMI端子也以新版本为标准配置；再加上渐成主流的高清环绕声格式，可以说，绝大多数品牌的产品，都迈上了一个新的台阶。

很有意思的是，我们同时还看到，原先最早尝试新技术的产品都是高档机种，等到过了一段时间后，各个品牌为了充分获取市场份额，纷纷在中高端及中级器材中作出高配的选择。随着时间的推移，现在在中平价及平价级机种中，前述的技术与标配，都被融入了。

作为一个知名的影音产品品牌，多年来，雅马哈以其崭新的技术思维、充沛的技术储藏而成为此类产品的代名词——一般而言，倘有人要购买多声道类功放，十之八九不会遗漏雅马哈的产品。在笔者的印象里，这个品牌在AV玩家圈子里，普及度是相当高的。

我这次评点的这部雅马哈RX-V1065 7.1声道功放，也是今年上半年以来的人气机种。可以说，在某一个侧面来讲，RX-V1065在同类型的、以平价级产品来作定位的产品群中，特征是非常清楚的，这也决定了它具有相当的代表性。在我看来，有很多朋友在购买AV放大器时常常会颇多犹豫，一方面不知

道自己真正要的是什么，另一方面又为其花哨的功能所迷惑。其实不然，只要抓住主要的需求点，再根据自身的实际预算情况作出选择即可。

假如你的预算较为经济、选购目标又是以实用为出发点的话，那么，就请你看看这部雅马哈的RX-V1065 7.1声道功放吧。



雅马哈的这部RX-V1065多声道功放在外观风格上，延续了整个系列的固有特点。



RX-V1065作为一部雅马哈的高性价比产品，其完整的使用功能配置，必会受到玩家的喜爱。

平衡配置

雅马哈是一个追求完美的品牌。在设计RX-V1065 7.1声道功放时，这样的特色体现无疑。除了视频环节外，厂方为了在此功放上收获功能上的平衡效果，还特别在音频环节作了一定程度的强化，使视音频两个方面达到平衡。

有很多消费者在打量一款多声道功放时，喜欢偏重于视频部分，当然，这也是衡量一款产品级数的根据之一——因为现代型的多声道功放，常常需要配备视频接口，来将之作为投影机或其它视频产品的转换、过渡。坦率讲，多不一定是好或是用得到。以RX-V1065 7.1声道功放这样的“经济适用类”产品来说，它只会集中最常用的功能。譬如说，厂方为该机配备了新的图形界面、4进1输出的HDMI端子、支持1080p信号，这3个环节，不仅实用，而且在功能指向性上是极为明确的。大多数的玩家即使有基本的视频器材配置需要，该机也已经能够应付裕如了。

毫无疑问，作为一部新近上市的、将高性价比作为主要追求的机种，雅马哈RX-V1065 7.1声道功放还属于高级机种。正如我在前面所强调的那样，为了增加市场竞争力，雅马哈在该机上不仅于视频上有多项超值化配置，同时，它还巧妙地平衡好了成本、功能、价格这三者的关系。这使得该款产品顿时有了高可玩性。我在试用的时候，感觉它不但在操作上的简洁化，而且还有很好的功能适应性。应该讲，就该机的价格定位来看，它在视频方面的配置已经相当到位了。

雅马哈是一个追求完美的品牌。在设计RX-V1065 7.1声道功放时，这样的特色体现无疑。除了上面介绍的视音频环节外，厂方为了在此功放上收获功能上的平衡效果，还特别在音频环节作了一定程度的强化，使视音频两个方面达到平衡。而正是因为我在该机上发现了雅马哈的设计亮点，所以我在小标题中，以“平衡配置”来给读者作出提示。

音频环节

我相信，很多曾经使用过雅马哈多声道类产品的玩家，都已经对该品牌器材的易用性与娱乐性留下了不错的印象。在这方面也许可以举出不少实例。比方说，厂方会将不少招牌类设计融入到各级别的产品中。

RX-V1065 7.1声道功放在音频方面同样有比较好的配置。总体来说，该款功放在对环绕声格式的兼容度表现上也是相对宽泛的。尽管我不在此具体罗列出该机的种种环绕声模式，但是，我想说的是，从具体的参数和类型上可以看出RX-V1065 7.1声道功放拥有非常不俗的起点。该机具备的诸多音频功能应当会给玩家超值的感受。

RX-V1065在音频环节上的配置代表了此类主流机种的特征，譬如说，在音频方面，雅马哈为该机在所有的7声道的D/A转换环节中，均为之使用Burr-Brown的24Bit/192kHz的芯片——在以前的话，这样的配置是很少的，基本只

在主声道中使用。该机RX-V1065能够兼容的新一代环绕声格式包括, Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio / High Resolution Audio)。

我相信, 很多曾经使用过雅马哈多声道类产品的玩家, 都已经对该品牌器材的易用性与娱乐性留下了不错的印象。在这方面也许可以举出不少实例。比方说, 厂方会将不少招牌类设计融入到各级别的产品中。RX-V1065保留了不少雅马哈在整个系列中保有的特色功能, 如YPAO自动音场快速设置功能, 3D空间音效模拟再生功能。可以说, 新增添的这些功能都是极为实用的。自动音场快速设置功能颇为实用, 它的高智能化集成, 的确可以在很大程度上方便玩家, 特别是方便那些初次使用者。该功能是对易用性的生动诠释。

相对于其它同类型器材, 这部RX-V1065在后背板上的端子配备可谓被精简了不少——它们均以实用为设置目的。例如, RX-V1065配备多组HDMI端子的前提下, 还支持 Deep Color的视频信号(30/36Bit); 支持两



配置齐全的后背板

种扫描频率(120Hz、24Hz); 自动声画同步调整功能。YPAO自动音场快速设置功能, 3D空间音效再生功能。可以说, 新增添的这些功能都是极为实用的。

再者, 雅马哈多声道类的功放上集娱乐性与音效性于一体的功能在这部产品上也没有得到削弱。我的意思是, 即使在平价级的机种中, 厂方仍然赋予其不俗的配置等级。

在雅马哈多声道功放的招牌功能——Cinema DSP音效方面, RX-V1065也是用了厂方最新开发的升级型芯片, 其能对应新的HD环绕声模式。该机内置的多达17种模式的音效处理模式, 会让使用者得到最大的满足。你不要小看了这17种模式, 事实上, 真的在使用的时候, 结合具体的使用空间与音频类型, 它可以变换出许多种丰富的效果来。买了这部多声道功放的朋友, 应该仔细体验一下这方面的功能。

特别值得一提的是, RX-V1065无论在双声道模式还是多声道模式的使用状态下, 它都有着很好的表现水准。这与厂方在其中采用的高等级元器件配置、合理的电路结构, 及其良好的内部结构布局等手段是分不开的。■



RX-V1065设有多个HDMI端口



专门用于音效解码及DSP的芯片



用于收集音场信号的微型话筒



RX-V1065的面板设计十分细腻