



# 雅马哈Soavo音箱的 设计师——喜多俊之

于上海举行作品展

●文/摄影 张国樑

2009年7月26 - 8月23日上海七莘路上的空间美学馆举办了“跨界时空，再塑未来”日本国宝级设计大师喜多俊之的作品展，笔者应邀在媒体开放日前去参观同时采访了这位设计大师。

据了解获悉，喜多俊之从1969年开始将创意领域从日本拓展到了意大利，在国际上一直活跃于环境、空间、工业设计等众多领域内。此次来上海开个人作品展，他认为上海最具“未来





礼上获得“EISA Best Product 2007-2008 Floor-Standing Speaker”大奖，此次展会上也展示出来了雅马哈的音箱“Soavo系列，配上了雅马哈的CD和功放机，优雅的音乐重播声给展会增添了浓浓的音响文化气氛。



性”潜质的城市，要与大家分享他的“未来观”。此前，他为欧洲和日本各大制造商创造了一系列杰出的作品，包括家具、LCD电视、家用机器人和众多日常用具。他的许多作品被诸如纽约现代艺术博物馆、巴黎蓬皮杜艺术中心、慕尼黑现代美术馆等世界各大博物馆收藏。这些作品今天大部分都带来参展，给大家一饱眼福。

喜多俊之先生与中国设计界一直有着良好的合作和交流，曾担任了2006~2008中国创新设计红星奖特别评审，中国中央美院客座教授，以及2010年上海世博会日本馆的设计制作。

2006年，喜多俊之为雅马哈株式会社设计创作了旗舰款音箱“Soavo系列”，典雅别致的造型一上市立刻获得了业界的好评和广大消费者的热爱，同时在次年的欧洲影音协会（EISA）颁奖

一直都直面“未来”。在上海这个最具“未来性”潜质的城市，喜多俊之先生今次举办他的个人设计大展，与大家分享他的“未来观”。本次展览将展出喜多俊之的一系列设计作品，包括他与三菱重工合作设计的未来家用机器人WAKAMARU，以及被美国纽约现代艺术博物馆（MOMA）等世界各大顶级博物馆列为永久珍藏品的设计产品。展览还将展出喜多俊之2009米兰家具展上的最新作品。这些作品是喜多俊之将传统杰出的手工艺术与现代生活的日常器具的完美融合，包括家用电器、灯具、餐具、漆器，以及一个名为“Nijo-Kekkai”的待装配（ready-to-assemble）茶室。兼具功能与形式，成了喜多俊之独有的设计“灵魂”，它将传统艺术和日常生活迅速“数字化”，成为传达向未来的信息。■

