



Yamaha(雅马哈) RX-V465合并式放大器

●输出功率: 140W×5(最大) ●主要音频解码: LPCM, Dolby TrueHD, Dolby Digital, DTS-HD MA, DTS ●部分I/O端口: 光纤音频输入×2, 同轴音频输入×2, HDMI输入×4, HDMI输出×1, 色差视频输入×2, 色差视频输出×1 ●尺寸(W×H×D): 435×151×364mm ●重量: 8.4kg
●参考价格: 3850元 ●咨询电话: 021-62472211 ●网址: www.yamaha-avit.com.cn

品牌背景及产品定位

成立于1887年的Yamaha(雅马哈)是一家以乐器起家的厂商,在视听产品方面,雅马哈拥有AV放大器、音箱、组合音响、播放机等众多产品。

在AV放大器领域,雅马哈的产品线非常完整,既拥有高端的DSP-Z11、DSP-Z7,也有中端的RX-V1065、RX-V765以及入门级的RX-V665等。面对入门级的广阔市场,雅马哈拥有两款最新5.1声道的产品,分别是RX-V465以及HTR-6240。当中RX-V465完整支持高清音频的解码处理,并提供140W每声道的功率输出。

技术与设计

RX-V465是雅马哈带来的入门级5.1声道高清音频放大器,其最大的特点就是采用了德州仪器和雅马哈共同研发的DA70Y音频DSP处理芯片,能对Dolby TrueHD、DTS-HD MA等高清音频信号进行解码,再配合Burr-Brown 192kHz/24Bit精度的数模转换器,具有相当不俗的声音表现能力。为了节省制作成本,没有采用高级的视频处理电路,但是依然配备了4入1出的HDMI端子,支持30/36bit色深的Deep Color以及x.v.Color广色域技术,同时也支持1080p/24Hz的视频输出。除此之外,RX-V465继承了雅马哈众

让电影和音乐完美兼容
中肯、自然、不夸张,

Yamaha RX-V465

多独家技术,包括YPAO(雅马哈自动调音系统)、17种Cinema DSP声场处理程序以及深夜聆听模式和寂静影院模式等。

声效及画质

RX-V465是一台表现相当平均的入门级AV放大器,声音中肯自然,不会侧重表现某一个方面,如中频、低频等,没有十分明显的个性。不论是面对电影场景,还是针对音乐欣赏,整体声音都能达到均衡、自然的状态,非常适合小空间的环境下使用。在观看紧张刺激的打斗片段时,打斗的音效毫不夸张,处理得有板有眼,力度与速度均恰到好处。在音乐表现方面,RX-V465的中高频段声音细腻丰厚,听起来比较平顺和悦耳。因此,这种各方面表现比较均衡的放大器适宜搭配不同类型的音箱,选择面广。画质上,虽然没有内置视频优化系统,同样能完整地表现出信号源原有的色彩特点。

推荐音箱搭配

虽说RX-V465是一款表现相对比较均衡的AV放大器,但受制于其本身是入门级定位的关系,对于音箱搭配方面,建议选择一些比较容易驱动的音箱系统。例如,Atlantic Technology的920系列、1200系列、Mission(美声)E系列都是很好的选择。除此之外,如果用户想获得更好的音色一致性,那么雅马哈原厂的音箱同样是不错的选择,而且最重要的一点就是价格便宜,适合绝大部分的消费者。另外,JBL、B&W、KEF、歌特声等品牌都有不错的入门级产品适合跟RX-V465搭配。

适用空间

在适用空间方面,受制于输出功率的关系,用户们应该将RX-V465控制在30平方米的空间内使用。

