

索尼发售 5 款蓝光光盘录像机

索尼在日本开始发售 5 款蓝光录像机，型号为 BDZ-EX200、BDZ-RX100、BDZ-RX50、BDZ-RX30 和 BDZ-RS10。其中 BDZ-EX200、BDZ-RX100、BDZ-RX50 三款型号是业界第一批对应“SKY Perfect TV 1 HD”高清录像的 BD 录像机，并且搭载了新开发的长时间录像方式下提供高画质录像的“智能编码器”电路“CREAS 2”，提高了录像和回放时的画质。BDZ-EX200 获得了 VGP2010 金奖和日刊 (HVV) 杂志冬季号 BESTBUY 第一名。

新配备“录像/回放/复制”向导功能实现简单地操作步骤，新搭载从 VHS 录像带读到 8 毫米录像带复制操作的“简单 VHS 复制”向导功能。新开发“智能编码器”电路“CREAS 2”是由“CREAS”改进而来，即使使用全高清长时间 8 倍录像也可保证画面的高画质，搭载方便于丰富多彩

录像功能。只要输入关键词就可以自动录像喜欢的节目。可以使用光盘与硬盘进行录像。光盘录像可用 DVD+RW (8 倍速)、DVD+R (16 倍速)、DVD-RW (6 倍速、Ver.1.4/1.2)、DVD-R (16 倍速、Ver.2.0/2.1) 等 DVD 盘片和 BD 盘片。视频记录方式有 MPEG2/MPEG4 (BD/DVD/HD) 和 MPEG4-AVC/H.264 (HDD/HD)。声音记录方式为 DOLBY DIGITAL (2ch/5.1ch、BD/DVD/HD)、MPEG2-AAC (DR 模式时)。BDZ-EX200 内置 2TB 硬盘，BDZ-RX100 内置 1TB 硬盘，BDZ-RX50 内置 500GB 硬盘，BDZ-RX30 和 BDZ-RS10 内置 320GB 硬盘。



雅马哈 NS-AW592/NS-AW392 室外用 2 声道音箱

雅马哈最新全天候音箱系统——NS-AW592 和 NS-AW392，采用雅马哈先进的音箱技术使音箱的高音质和长期耐久性融为一体。独特的弧度箱体设计，涂层铝制音箱网罩，室内室外都能相得益彰。箱体内置精致抗气候材料，诸如防雨防水防紫外线。2 声道声学最佳设计，最新防水单元设计，充分表现中低音；流体状球顶高音单元，原汁表现高音；鼓型型和磁方型设计，更能体现宽阔音域；时间轴



排列的低音和高音单元，精确取声再现，可通过提供的柱撑式支架灵活地进行安装，终端带有 5 路接线柱。

橡胶底座 (内附) 可安装在桌面或进行书架式安装，可应用于家庭影院、小型商业活动和公共建筑，该系列音箱 2009 年 12 月起在中国地区 (不包括香港、澳门和台湾) 上市，可供选择的颜色为黑色和白色。

NS-AW392 采用 13cm 防水圆锥形低音单元和 1.9cm 软球顶高音单元，频率响应 60Hz-25kHz，灵敏度 86dB，阻抗 6Ω，正常/最大输入功率，40W/120W，尺寸 (宽×高×深，mm)：170×273×136，重量 1.8kg。NS-AW592 采用 16cm 防水圆锥形低音单元和 2.5cm 软球顶高音单元，频率响应 55Hz-20kHz，灵敏度 88dB，阻抗 6Ω，正常/最大输入功率，50W/150W，尺寸 (宽×高×深，mm)：206×340×170，重量 2.4kg。

美星 MC-9 无源前置放大器

MC-9 的主要特点为：一、高信噪比。由于无供电电源，自身也就无干扰源。加厚的机壳牛罩，有效杜绝了外来的电磁干扰。就是与性能指标较高的胆前级或晶体管前级在对比听音中，也能明显感觉到音乐背景更宁静一些，可以说该无源前级就是追求高信噪比爱好者的不二选择。二、听感明显优于指标。从测试的响度和听音，该无源前级并不比有源放大的前级好，但在 AB 对比试听中，其细腻度、通透感更好，无明显的杂音和个性，使音乐更自然、更耐听，就像是一条有增益的信号线。难怪一些上世纪经典、UTC 的拆机古董变声器被炒到天价。三、高可靠性无源前级不存在电子元件老化引起的各项指标变化，其精度和各项指标不会随着使用时间

或中期而发生变化，也不存在维护等问题。相反，无源前级中的升压变压器的材料需要一段时期的煲机过程和自然老化的过程，音色韵味才会更好。



失真度 $\leq 0.00\%$ ；频率响应：5Hz-25kHz ± 1.5 dB；信噪比：96dB；输入选择：平衡输入 Balance Inputs 1 组，非平衡输入 Inputs 1 组；输出选择：1 组；放大倍数为 1；3；增益 9.5dB。