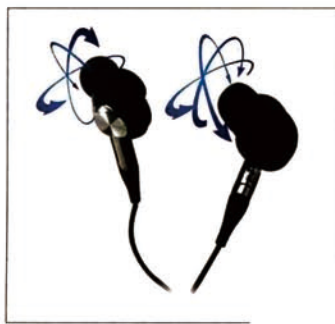


## 先锋 SE-CLX50 入耳式耳机

先锋是日本四大 AV 功放品牌之一，但在耳机领域并不活跃。如今，先锋在国内民用市场推出多款不同级别的耳机，先锋 SE-CLX50 即为其中一款。先锋 SE-CLX50 共有黑色、白色和棕色三种颜色，为全封闭的入耳式结构，能够有效屏蔽外界噪声。它的入耳部分采用硅胶材质的“FLEX NOZZLE”新结构，可以调节角度，以适应消费者个人不同的耳朵结构，这种可调节设计可以使得这款耳机拥有更好的佩戴舒适性和出色的低音效果。先锋 SE-CLX50 驱动单元部分直径为 13.5mm，相对于常规的 9mm 驱动单元，13.5mm 的驱动单元，算是先锋民用耳机的一个特点。在保证体积没有过多增加的同时，又能有效的降低震动。驱动单元的磁体为

强磁性的稀土永磁铁，CCAW 包铜铝线的音圈能够提高音乐回放的层次感。SE-CLX50 频率响应范围 5Hz ~24kHz，最大功率 100mW，阻抗 16Ω，灵敏度为 105dB，芯线部分采用优质镀银无氧铜材质，具有很好的声音延伸性。耳机的接头采用了标准的 φ3.5mm 插头，以保证音质信号无损传输。整个耳机比较轻巧，基本上感受不到耳机的重量，有 4 种尺寸的耳塞供选择，佩戴舒适。参考价格 699 元，性价比较高。



## Microvision SHOWWX 激光微型投影机

美国 Microvision 公司是为移动应用提供创新超微型投影显示与图像撷取产品的全球领先企业。应用其 PicoP 显示引擎专利技术开发的全球首款激光微型投影机 SHOWWX 现已投放商用市场。公司准备通过 OEM 产品、国际经销商经销以及在 Microvision 的网上商店这三个渠道来销售产品。



Microvision 微型投影机采用了突破性的激光 PicoP 显示引擎，这种引擎可以呈现明亮生动的大画面彩色图像，无论投影距离远近都能保持图

像对焦清晰。Microvision 微型投影机的投射画面的宽高比为 16:9，物理分辨率为 WVGA (848x480)，对比度达到 5000:1，亮度为 10 流明，色域范围 > 200% NTSC 标准，这款附件产品是一部即插即用的简单微型投影机，专为行进中突然想要观看和分享移动电视、电影、照片、演示稿等内容的人设计。Microvision 微型投影机的充电电池可以支持 90~120 分钟的视频投影，它仅有口袋般大小，高为 118mm，宽为 60mm，厚 14mm，仅重 122g，用户不论到哪儿均可随身携带，把它插到便携式媒体播放器、手机、笔记本电脑等配备了 TV-Out 或 VGA 功能的便携式移动媒体设备上，就可以与朋友、家人或同事共同观赏大屏幕的画面。根据周围光线条件不同，投影出的图像尺寸从 12 英寸到 150 英寸。

## 雅马哈 YSP-5100 数字投音机

雅马哈推出一体式平板音箱的旗舰型号 YSP-5100，定位于高端市场，对应支持 7.1 声道 HD 高清环绕声的重播，全面支持新世代 BD 蓝光碟的高清环绕格式，支持最新的 DTS-HD 和 Dolby TrueHD 的解码，同时也支持 Multi-ch LPCM、PCM 音频流及高品质的 dts-HD Master Audio 的解码放大播放，同时配备了雅马哈引以为豪的“电影院 DSP”技术。它也是雅马哈 YSP 系列数字投音机的最顶级型号。雅马哈 YSP-5100 采用了和 YSP-4100 一样的外观设计，YSP-5100 外形尺寸为（宽×深×高）：1200mm×90mm×220mm，比 YSP-4100 的 1030mm×90mm×220mm 稍大些，而在加强高音与低音，声音浑厚度，环绕以及立体声环绕等方面进行了提高，尺寸和重量上也要比 YSP-4100 更大和更重一些。

雅马哈的数字投音机集成了多环绕和低音单元，通过一

体式音箱上的众多的喇叭，分别定义了高低音来实现高低音频的输出，利用虚拟环绕技术来实现多声道的输出，重低音雅马哈为其单独设计了新的模式。雅马哈 YSP-5100 在超薄的箱体上安装有 40 个 4cm 的全频带单元、两组 11cm 低音单元以及两个 2.5cm 球顶高音单元，配合内置的 7 ch 高清环绕解码系统和 120W (2W×40+20W×2) 数码放大器，只需要将 BD 蓝光碟或电视的 HDMI 数码输出连接到 YSP-5100，就能完成高清 AV 解码/放大/多声道扬声器的所有综合功能，实现 7.1 ch 真实环绕再生。接口方面，除了传统的数码/模拟输入，配备了 4 组 HDMI 输入端口。

