



乐动初夏

斑斓家居的十色生活

我们很容易为某款音响的声音动心，但要让老婆接受它与家居并不搭调的颜色却有些困难。可能你会想“如果能多一种颜色就好了”。估计雅马哈的设计师们听到了消费者的心声，于是在MCR-040/140上，我们看到了十种颜色。



2010斑斓家居年

家装是把玩色彩的艺术,进入2010年之后,这股艺术的风潮又有所变化——那些自然界中能看到的颜色(如枯叶、泥土、苔藓、石头、木头、麻等材质的颜色)正成为家居装饰中的潮流色彩。除了传统的红、黄、蓝、绿、灰、黑五种色彩之外,在家居装修中,已经掀起了一股回归自然、崇尚环保的潮流。

家居丰富的色彩使消费者在搭配各类物品时有了更多的选择,哪怕是音响,都应该拥有更丰富的颜色。雅马哈才推出的十色桌面音响MCR系列正是顺应这种潮流的产物。

金属质感的色彩

MCR系列包括MCR-040与MCR-140两个型号。MCR-040与MCR-140拥有完全一样的工业设计,只是定位稍高的MCR-140支持无线连接iPod。MCR-040/140都为分体式设计,其外观可以看作是80年代非常流行的手提式收录机的现代版。在MCR-040/140的身上有着浓浓的复古韵味,但同时也带有极强的科技感。虽然MCR-040/140为分体式设计,但我们建议用户在摆放时还是应尽量让他们紧靠在一起。因为其顶部宽大的平台完全可以当作一个放置物品的平台使用,当用作床头音响的时候,这里就是放置手机和钱包的好地方。

谈论MCR-040/140的颜色是非常让人兴奋的事情,因为我们从来不曾见过谁会给顾客如此丰富的选择。MCR-040/140提供了十种颜色的外壳给消费者选择,他们是(ORG)橙色、(WH)白色、(LGR)浅灰色、(DBU)深蓝色、(PK)粉红色、(DGN)深绿色、(RED)红色、(DGR)深灰色、(LBU)淡蓝色、(BR)褐色。MCR-040/140对于年轻人有着非常强大的吸引力,这不仅仅是因为其丰富的色彩,而且还来自于其极具质感的金属外壳。在自然元素大行其道的2010年,磨砂金属外壳的音响无疑是一道展现于家中的音乐风景线。

给你想要的音源

对于那些可能几年都难得一用的功能,出现在音响上反而会增加使用的复杂程度。MCR-040/140功能的精准性在于它的功能可能



除了传统的CD唱片之外,MP3 CD和WMA CD也能支持

并不算多,但你平时需要用到的常用功能却一个不少。

MCR-040/140是一套非常标准的数字家庭桌面音响,它对iPod有着非常完美的支持。MCR-040标配iPod底座,而MCR-140则可通过AirWired技术让iPod与音响主机进行无线连接。这是雅马哈独创的无线技术,可以让用户通过无线传输方式充分体验Pod中的音乐和其他各种用途。举个例子,当使用固定在机身上的底座类音响产品时,你是无法使用Pod来玩游戏和上网的。而这样的用途在MCR-140上则完全不会受到限制。

CD唱片的音质与独有的文化味依然是MP3播放器所无法替代的,而FM广播则会让用户抛开选曲的烦恼,这两者也可作为雅马哈的复古证据体现于MCR-040/140之上。对于针对年轻人开发的产品,MCR-040/140在复古之中必然也有着时尚的一面——除了传统的CD唱片之外,MP3 CD和WMA CD也能支持。播放U盘中的MP3音乐也没有问题。我们把一个8GB的U盘接入MCR-040,在非常短的时间之内它就作好了音乐的索引并自动播放。

iPod、CD、FM、U盘四种播放源已经让MCR-040/140的适用性很强大,而前面板上的Protatable 3.5mm接口让其可以连接更多的音源。



MCR-140可通过AirWired技术让iPod与音响主机进行无线连接

惊奇低频,好听的音响

MCR究竟会给我们带来怎样的声音?在试听之初,其实我们并不太看好它。因为根据我们的经验而言,这一类小箱体的声音表现都会受到单元及箱体的物理限制。在试用了MCR-040后,我改变了看法。MCR-040是一套好用、好听的音响。MCR-040的音箱采用了10cm的全频单元,箱体宽与高分别为122mm与118mm,但深度却达到了287mm。在加大箱体容积的同时也加长了倒相孔的深度,可以有效地加强低频的延伸。同时,这种方式也会带来更多的低频回音,使声音变得拖沓而不清晰。在聆听了MCR-040播放的各种类型的音乐之后,我们惊奇地发现这款音箱的低频在带来足够量感的同时并没有难听的混响。这和雅马哈在MCR-040上启用了Advanced YST技术有很大的关系。Advanced YST是一种主动伺服技术,在雅马哈的低音炮上非常常见。它可以让音响

Decoration 数字家装

获得更高的音压等级和更小的失真。

虽然, MCR-040的低频表现超越其体积及单元应有的水平,但我最为欣赏的却是它的中频及结像表现。MCR-040的中频非常温暖,人声可以精确地凝结于音响的中间靠上的位置。特别是在使用MCR-040聆听FM收音机的时候,那种富有磁性的声音不仅让我回想起爷爷的电子管收音机。另外, MCR-040的包围感也非常出色,用其聆听吉它或三角铁等高频丰富的音乐时,你时常会有乐器在耳旁敲打的感觉,这是全频单元无相位失真的特点造成的美妙感受。如果对MCR-040的声音表现作个总结,我只想说两个字,那就是“好听”。MCR-040可以在你的居室里播放一天的音乐,但绝对不会让你产生烦躁的感觉,这就是居家音响本该具备的品质。

贴心的雅马哈

MCR-040/140属于非常精巧细致的音响产品,在他们身上我们看到日系产品应有的细心与人性化,一些很小的细节都会让我们感到贴心。比如说在音响配备的喇叭线的处理上,有的厂商把剥线的工作留给消费者;而有的厂商把线直接剥好,但让铜线头暴露在空气中是很容易让其被氧化。雅马哈的做法非常聪明,他为用户剥好喇叭线头,却没有将剥下的连线胶片扔掉。用户拿出音箱线后,只需要轻轻拉掉线皮就能理出已经剥好的线头。

除了贴心的喇叭线, MCR-040/140的遥控器也是人性化的体现。MCR-040/140的遥控器非常精致与迷你。并不太多的按钮能让你完成MCR-040/140所有的控制。当你把iPod置于音响底座上的时候,这个遥控器也可以完成iPod的控制工作。不需要使用它时,你可以将它放置在MCR-040/140顶部宽大的平台上。MCR-040/140合理的顶部置物设计让你永远不会把时间花在寻找遥控器上。

斑斓家居,乐动初夏

MCR-040/140是一款非常适合年轻家庭的音响产品,不管从听觉还是视觉上来看,它都属于蛊惑人们购买欲望的产品。或许你一直在寻找一款能为家居增色的音响产品,那么不妨就在这个初夏从十色MCR音响中挑选一款最称心的产品带回家。📺



粉色MCR-040是女性的最爱

Portable 35mm接口让MCR-040/140可以连接更多的音源