

复古的格调生活

生活在TSX-80和TSX-70的磁场内

我们有追逐时尚的权利,但同时也不会放弃怀旧的情怀。我们拥有潮流时尚的iPod和iPhone,同时也怀念着童年的收音机。





雅马哈TSX-70

80后的怀旧情结

不知道你有没有注意到，最近几年中80后们的怀旧话题越来越多。我们不止看到了儿时的《变形金刚》重现舞台，并且连《阿童木》也重归大荧幕。80后们大多已经成家立业，在奔三路上的他们开始怀旧。

当然，谁都不能说80后已经老去，因为不管从年龄还是生活习惯来看，他们依然年轻。他们是社会上主力的消费群体，结婚、买房、组建新的家庭，他们拥有着强大的消费欲望。不过，80后在购买很多家当时会更加讲究——他们喜欢在购买产品时通过网络及其它途径做更多的功课以加深对产品的了解。就拿家用音响来说，相对于传统的大型音响，他们更乐于购买时尚的、易用的迷你型音响产品。如果这款产品还具有独特的复古格调，能满足他们的怀旧情怀，那就更好了。而今天我们推荐的雅马哈TSX-70与TSX-80，就是有可以满足这一特殊人群的产品。

脑海中的收音机

对于80后这一辈人来说，小时候就已经习惯清晨被收音机唤醒，随身带着Walkman学习与娱乐。哪怕在那个物质相对贫瘠的童

年及少年时代，音乐也是80后人群生活的重要主题。现在，这群人已经组建了属于自己的年轻家庭。他们的家居里需要音乐，能够播放iPod和iPhone的音响是最为适用的，因为MP3音乐随处可得。城市中拥挤的交通再度让FM广播活跃起来，如果出门前能听到现在的路况，那么对于选择上班的行车路线还是相当有帮助的。当然，单纯地为了听音乐及广播两个需求，购买两台设备，那会有些繁琐。于是，雅马哈为这群特别的年轻人推出了TSX-70与TSX-80这两款桌面音响。

你是否还记得童年的收音机长什么模样？相信你看到TSX-70的时候，多少能够回忆起一点来。这个四四方方的小盒子有着老式收音机一般的体积与相近外型，不过做工当然却是“苹果”级别的精致。收音机的外型与功能是一种复古，而iPod与iPhone的支持代表着现代流行。当我们将TSX-70拿在手上的时候，我们多少还是有一点惊讶，因为我们不曾想到这款产品会比雅马哈之前推出的MCR-140/040小巧那么多。TSX-70的造型更加复古与华丽，而体型稍宽大的TSX-80则更加清新淡雅。你很难说这两款产品谁更漂

亮，设计风格的不同会让购买者很难取舍。不过，不管是TSX-70还是TSX-80，你都能很方便地把它放置于你的客厅、书房、卧室之中。因为雅马哈为TSX-70与TSX-80分别设计了三个配色方案，用户可以根据自己的搭配需求进行选择。

迷你音响的详细体验

对于一个专注于音频产品上百年的厂商来说，雅马哈绝对不会生产只有外观没有内涵的产品。对于TSX-70与TSX-80这两款功



TSX-70提供给用户蓝色、褐色和米色三种色彩选择。



水晶紫TSX-80

能与技术几乎一样的产品，我们选择对体积大一点的TSX-80进行了详细体验。

至今为止，这已经是我们第三次试用雅马哈的桌面音响产品。TSX-80的售价要比之前的MCR-140便宜不少，同时也没有配备CD播放功能。但在实际试用TSX-80，我们并不认为这款产品的档次会低于MCR-140，因为TSX-80更像是雅马哈细分用户群之后的推出的产品。选择TSX-80的人，将会更加看重产品的便携性与装饰作用，并且不再愿意花钱购买CD唱片了。

TSX-80的前面板上有三个旋钮，你完全不用翻看说明书，就能弄懂它们的作用。左边的旋钮可以让你选择三种播放来源，分别是iPod、AUX与RADIO。iPod自然是指TSX-80的iPod/iPhone底座功能，AUX是指位于音箱背部的3.5mm输入接口，RADIO自然是指收音机功能了。位于TSX-80中间的是音量旋钮，这个旋钮是数字无极式的，手感非常舒适。右边Preset有1至5个档，这表示你可以储存五个电台到这里以便进行快捷选取。

在TSX-80顶部聚集着这款音响最多的按钮，在这里我们可以进行收音机及闹钟功能的详细设置。在音响的背后，你可以选择闹铃声的类型，它可以音乐，也可以是最传统

的Beep声。雅马哈在TSX-80与TSX-70上都配备了智能闹铃（IntelliAlarm）功能，它们支持让你自己选择用哪一种音源作为闹铃来源。在闹铃响起的初期，TSX-80配备的智能闹铃功能会首先过滤掉让人感觉不适的高频率声音，然后逐渐恢复至完整的音频频谱，以确保你在清醒前不会受到太大的刺激。这是一种非常健康的起床唤醒方式，十分值得推广。

TSX-80的体型会让人认为它就是那种完全没有低音的音响，因为我们只能看到它前面那两个小巧的4cm全频锥形单元。但当我们播放音乐的时候，我们发现桌面随着音乐中的低频在发生着震动。当把音响翻过来之后，我们看到在TSX-80的底部还藏有一颗5.5cm的低频单元。这个单元结合了雅马哈的SR-Bass的技术，在音响内置的DSP Music Enhancer及Extended Stereo模式的帮助下，这个专职低频重放的单元可以有效地扩展低频的下限。其实，我们可以认为TSX-80是台以2.1模式发声的音响，底部的发声单元与音响中间的空腔正好形成了一个微型低音炮。看来，哪怕是在体积超迷你的TSX-80上，雅马哈也没有放弃过对音质的追求。



TSX-80象牙白

生活在TSX-80的磁场内

在TSX-80与我共度的这一段时间之中，我发现我养成了听广播的习惯。不管在家里做任何事情，都习惯开着这台新潮的收音机。TSX-80播放FM广播的时候非常迷人，因为那种带有磁性，充满密度的声音非常有味道。你可以把这当作是生活的背景音乐，这个声音非常柔和，绝对不会干扰到你做其它事情。不久之后，你将会发现如果回家后不打开TSX-80的广播，就好像差点什么。这时，你就会意识到，你已经习惯于生活在TSX-80的磁场内了。