

YAMAHA PRO300

文●成师

**PRO300既是一副
忠于声音原味的耳机
同时又能够展现出
YAMAHA独到的声音
呈现理念的耳机**

相信很多人都知道，YAMAHA是一个多元化发展品牌，而在这其中钢琴与音响又是非常出名的两大产品门类。而且非常有趣的是，这又是两个有很广泛联系的产品——特别是在声音方面。于是，对于耳机玩家来说，由YAMAHA推出的耳机产品不仅值得期待，而且更以拥有其为追求。



YAMAHA PRO300

崭新的外观设计

PRO300在耳筒的外缘部分非常有特色，设计者不仅为其配备了多种高光漆来塑造出充满活力与时尚的气息，同时，该品牌特有的Logo图案也被置于显眼的位置。对于年轻玩家来讲，这是很有吸引力的。此外，在头环的伸缩端两侧，其恰到好处的阻尼效果与适度的锁定效果也会令玩家感到非常称手。

强调多兼容性

在这里，多兼容性有两个方面的含义：其一是，厂方考虑到绝大多数年轻的聆听者都是使用智能手机来听音乐的，所以，该款耳机无论在附件的配备还是在线身、音量调整的操控手感方面都周全而精细。在配戴的舒适度上，PRO300也有着很好的使用度，尤其是它的两只耳筒对头部的压迫感几乎可以被忽略。其二是，在对声音的还原上，该款产品事实上是比较强调全面性的，基本上，年轻聆听者的主流选择倾向，该款耳机都能涵盖到。

声音非常耐听

耐听这个特性对于耳机来讲，其重要性甚至比其在第一时间上的好听来得更为重要。如果在音效上只能昙花一现而不是细水长流的话，是要受到使用者抛弃的。在声音的传递上，该副耳机来得平衡而又有着很好的综合感。这利于其在表现流行乐与爵士乐时所展现出来的活力感与真实感。可以说，这既是一副忠于声音原味的耳机，同时又能够展现出YAMAHA独到的声音呈现理念的耳机。■



综合评价

外观	观质	★	★	★	★
音质	工色	★	★	★	★
做工	音色	★	★	★	★
高音	保真性	★	★	★	★
低音	动态表现	★	★	★	★
平衡性	声音平衡性	★	★	★	★