

继承优秀传统 导入最新技术

Yamaha RX-A1030 AV放大器

Yamaha近年一直在打造高端AVENTAGE系列的机种,如今已经发展至第三代产品,去年下半年上市的RX-A1030就是其中最多人认识的型号。这款RX-A1030不断继承旧作的出色设计,同时还继续加入各种最新的影音技术和声音优化功能。不了解AVENTAGE系列的朋友或许不知道,全新的AVENTAGE系列除了在硬件设计上进行全新的规划以外,在软件配置上更进行了新的强化,特别是在数字音频流媒体播放、MHL播放功能上都有所突破,其次就是在多房间音频播放和控制的基础上,加入了多房间视频的播放,可以说是内外都进行的全面升级。



继承旧作的出色设计

RX-A1030与前代的AV放大器有着许多相似的地方,这些也是Yamaha一直坚持的优质声音还原技术,例如采用了精确线路设计迎合最高层次音质表现,另外还有Anti-Resonance Technology (A.R.T.) Wedge这个自家研发降低共振技术,这个在机身底部中央配置了第五只脚,一方面可以顶住变压器,另一方面还可以抑制箱体振动。如果您有机会搬动AVENTAGE机种就会知道,这个第五支脚常常最先着地,摆好之后箱体极稳,等于透过机械方式抑制振动。机身内部的布局采用了平衡式放大线路设计,并采用坚固支架及底盘加强机身稳固。

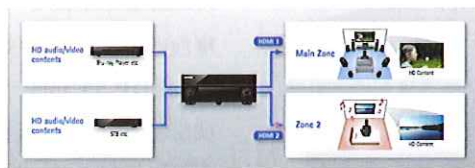
此外,这款RX-A1030还首次在AVENTAGE系列的机种里面加入了ESS的SABRE DAC芯片,这个型号为ES9006

的DAC芯片不仅是许多Hi-End产品的首选零件,它的良好信噪比和高达120dB的动态表现,可以让声音的还原拥有更丰富的细致度和分离度,对于大动态的声音播放有着更好的表现。再加上Yamaha独家的CINEMA DSP 3D高音频解码技术,独有的17组DSP程序,可以让用户在播放声音的时候挑选17种不同的风格来进行优化。除此以外,笔者还好更加关心RX-A1030的数字音频播放功能,全新升级的RX-A1030已经可以支持24bit/192kHz规格的FLAC和WAV高清音乐档案的播放,我们可以利用USB或者网络连接来连接自己的音乐库,实现高保真的音乐分享。

- 型式: 7.2声道环绕扩大机
- 动态功率: 每声道135W (8Ω)
- 讯噪比: 100 dB以上
- 总谐波失真: 0.04%以下
- 阻尼因子: 150或以上
- 连接接口:
 - HDMI端子8进2出、复合影像端子5进1出、
 - 3RCA色差端子4进1出、
 - S-Video端子4进1出、
 - 二声道音频端子10进1出、
 - 7.2声道前级输出、网络端子1组、
 - USB端子1组、光纤4进1出、同轴输入×3
- 耳机输出端子1组
- 尺寸: 435×182×432 mm
- 重量: 15.1 kg

加入各种最新的影音技术

说到RX-A1030加入了那些最新的影音技术,多房间高清视频分享一定是其中的一个重要内容。要知道在许多年以前,AV放大器就已经加入了多房间音频分享,也就是我们经常所说的多区音乐播放,而时至今日多房间音频已经不能满足影音玩家的要求,而在影音技术发展迅速的今天,多房间视频分享已经可以轻松实现。只要通过RX-A1030的双HDMI输出接口,我们就可以把RX-A1030同时连接到两个不



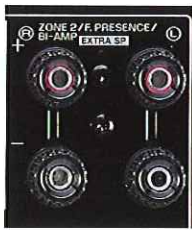
▲ 多区音视频播放,可同时在两套系统上进行音频和视频的独立播放

同的高清显示设备上,而且还可以选择同时播放一路信号还是两个不同的信号。还可以通过Yamaha的AV Controller软件进



行独立控制，AV Controller软件目前已经支持iOS和Android两大移动智能平台。

在高清连接上，RX-A1030的前面板HDMI端子支持MHL功能，可以直接播放手机或平板内的影片档，也能连接播放其它的影音设备，



▲ Zone 2的连接端子例如高画质摄影机等等。此外，USB接口已经可以直接连接手机设备进行音乐和视频的播放。如果您使用的苹果的iOS设备，您还可以通过AirPlay的功能来进行无线远程播放。

全新的YPAO自动声场校正技术

为了让用户家中的聆听空间展现出完美的音场，Yamaha研发YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) 技术，只需插入麦克风，并摆于八个聆听位置，就能轻松调校出“量身打造”的最佳音场，但现在许多家庭的视听环境碍于装潢因素，都不是正方形，所以许多音场调校技术产生出的结果，每声道衔接的时间差不连贯，或者音场非常不均匀。有鉴于此，Yamaha RX-A1030内置的新一代YPAO，特别加入R.S.C. (Reflected Sound Control)，将初期反射音也考虑进去，有效维持整个空间音场的一致性和密度，而且

Yamaha的DSP果效也会更加显著。

丰富的声音细节 富有穿透力音色

试听过许多Yamaha的AVENTAGE系列的产品，而这款RX-A1030的确保留了很多以往的特色，但是笔者更喜爱RX-A1030的醇厚表现，例如在《爵士传奇》蓝光碟里面，现场录制的声音经过RX-A1030的还原，歌声变得醇厚自然，特别是在开启Pure Mode的情况下，声音变得清甜而丰盈，中低频部分没有了以往的“多余”和刻意。特别是在第三首歌曲里面，录音背景中的自然噪声展现得十分自然，让整个画面的立体感呈现在房间之中。再到后面的人声与吉他的独奏，两种不同质感的声音分离度很好，而且背景清晰干净，当声音奏起的时候，高频、中频、低频同时呈现，甜而不腻是我认为最好的形容词，再细细品尝，环绕声的包围感和定位能力，又将这个视听的空间进行了升华，可以说RX-A1030确实在声音的表现上，下了不少苦功。

后记

如果您认为一台新款的AV放大器应该具备各种最新的数字播放和连接功能，那么RX-A1030就清晰地展现了如何在既保留高品质声音还原的基础上，加入各种新的音视频播放与连接功能，真正做到了继承旧作和与时俱进。影音网



多区音视频播放 设定步骤

