

# 优雅与美声的结合体

## 品鉴Yamaha Soavo系列

### NS-F901 扬声器

- 雅马哈中国
- 查询电话：021-62472211



#### 走进Soavo系列扬声器的设计理念

一整套的Yamaha Soavo系列扬声器有着非常鲜明的设计特点，加之优异的单元搭配与精湛的工艺制作，让整套全新的Soavo系列扬声器展现出优雅而高贵的气质。原来，Yamaha采用“Soavo”的命名，可谓意义深远，“Soavo”是与意大利语单词‘soave’和‘voce’相结合的新词汇，代表优雅与声音。此名称赋予“声音”无尽的想象，这声音来自我们几乎所熟知的所有乐器，象征着此音箱的精髓，为完美表达“真实音乐”而生，宛如从平凡蜕变为天籁的过程。

Soavo系列扬声器是Yamaha厂方基于其悠久的历史及丰富的经验创造诞生的，涵盖了其超过125年的乐器制造史及一个半世纪的音箱制作经验。为了通过顶级品质重现崭新的高清音质。Yamaha Soavo系列扬声器为影音爱好者带来了高音质的逼真临场感，让我们体验到采用与Yamaha顶级钢琴相同的工艺精心制造优雅的箱体，在大量数据的运用下诞生的高清音源及新音频格式使其音质具有丰富表现力且栩栩如生。这就是无与伦比的新Soavo系列扬声器。下面通过笔者对Yamaha Soavo系列扬声器的

介绍，跟大家进入聆听美妙音乐新境界吧。

#### 优雅高贵的外形设计

Yamaha推出的全新Soavo系列是由蜚声国际的著名设计师喜多俊之所设计，喜多俊之先生已为德国，法国，意大利及日本的厂商设计了众多产品。他的设计已成为世界各地博物馆的永恒收藏品，包括纽约当代艺术博物馆以及巴黎蓬皮杜文化中心。同时，他也已经与日本的传统工匠一起共事超过40年，并始终把它作为毕生的事业。

在外形设计上，全套的Soavo系列扬声器的造型典雅优美、音质动人，轻易与现代家居设计融为一体。就以NS-F901落地式扬声器为例，其箱体体积为270×1,060×425mm，整个箱体采用了钢琴烤漆的外观，加上优美设计相结合，使得外形大方雅致。而在颜色搭配上，可以为影音爱好者提供了钢琴黑，钢琴白和其他颜色烤漆可供选择，满足不同影音家居的环境搭配所需，而Soavo音箱润泽光亮的钢琴烤漆，采用了Yamaha几十年制造顶级三角钢琴同样的工艺。完美的视觉效果与箱体中散发的平滑、饱满的音质

相辅相成，如此实木薄片搭配奢华钢琴烤漆让我们轻松构建的家庭影院彰显优雅之美。

### 优秀的喇叭单元设计，造就卓越的音质

其实，全套的Soavo系列扬声器照顾到不同影音爱好者的需求，全套Soavo系列扬声器包括了NS-SW901超低音扬声器、NS-B901书架式扬声器、NS-C901作为中置扬声器、以及NS-F901落地式扬声器，它们可以自由组合，轻松构建多声道系统，或是两声道系统。

在NS-F901扬声器上，采用的是3分频低音反射式的落地扬声器设计。厂方为其搭配了优秀的喇叭单元，其中，在箱体内采用的全新A-PMD中音单元，可以再现高清音源和丰富、清晰、细腻的音质。这一款A-PMD中音单元采用了Yamaha独家专利的A-PMD

(Advanced Polymer-injected Mica Diaphragm高级聚合物注入云母震动膜)技术，在音盘上的材料为PMP (Poly-Menthyl-Pentene)。它有着比纸张或聚丙烯 (Polypropylene) 更轻的特性，但却硬度更高、也更为耐用的优点，因此可以帮助Soavo系列扬声器准确重现迅速及细节丰富、清澈细腻的中频表现。此外，它亦能有效地减少不必要的共振，令音频响应更为顺滑，人声也更为自然。另外，新A-PMD中音单元可以再现出饱满、清澈、细腻的高清音质，这是因为在NS-901扬声器上采用Yamaha厂方独家创新A-PMD改良的锥形单元以再现高清音质。充分利用A-PMD的技术优势，为喇叭单元的设计带来非常之轻的重量，并具备高刚性和绝佳的稳定性，让声音表现呈现出流畅，快速的响应，并有良好的音质传播力，再现丰富的声源和斐然的密集感。这个A-PMD中音单元还集成了强大且具有大型钕磁铁的磁路，高刚性铝制压铸



框架增加开口率，中间频率范围即音乐的核心部分实现功率和响应杰出的处理能力。加上搭配了环形橡胶，蛛网片也采用极高品质的德国Kurt Muller并且经过精细微调，这些设计均有助于再现音乐和电影中的高音质。

这一只新的A-PMD低音单元可以提供强劲功率和再现快速响应的低频表现。这是一款采用新A-PMD改良版纸盆的低音单元，能够再现高清音质水准。在A-PMD低音单元当中使用了非屏蔽大型铁氧体磁铁确保高功率驱动，可以提供惊人的低音音量。通过采用高品质的零部件，诸如高刚性铝制压铸框架就可以有效抑制共振，再现出深沉浑厚的低音并实现高功率和高速率，确保其不会泄露到锥形扬声器外。这意味着全功率波向出气口推出时，就可以产生干净、强劲的低音了。

在箱体内除了以上新搭配的A-PMD低音单元提供强劲功率和再现快速响应的低频之外，厂方还在Soavo扬声器内采用了带“DC-振膜”设计的铝制半球形钕磁铁高音单元。这种崭新





的搭配,可以有效提升音质表现,带来更佳的声音效果。这一只高级铝制半球顶DC-振膜高音单元也有着优异的特性,原来在低音单元上采用的是3cm铝制半球形设计,该设计可以专为提升硬度和响应,如同中音单元,采用钕磁铁。可以确保传输极其自然平滑以及高度纯净的高频范围。集成振膜和音圈,采用厚实的环形材料包围提升高频范围内声音的密集度和清晰度。铝制压铸高音板将最大程度减小不必要的振动,极其精细的网状格栅提供理想的声音传播,能再现密集声音环境并完全体现来自高清晰声音源的细微差别。同时,在制作过程中,喇叭单元是需要进行音质的反复调试以进一步改善它的表现力。让影音爱好者完全可以相信这些音箱将从音乐及影视中为我们带来听觉盛宴。

### 精妙的箱体创新设计

在整个NS-F901扬声器,乃至NS-B901、NS-C901、NS-B901等扬声器上,厂方特别设计出创新结构的箱体内部,实现了无平行面的优秀设计,加上内部是以三向斜接结构为设计重点,可以各自独立了低音和中音部分,使得喇叭单元各个部分不会相关干扰,展现更好的声音表现。对于制造具有卓越音质的扬声器而言,箱体设计是至关重要的。旨在减少驻波以确保最高精度,同时提供完美、立体、极具纵深感的音质。独具一格的使箱体内部连接采用非平行结构,用斜接式分区板隔离低音单元和中音单元,以及加强内部稳固性的垂直框架加阶梯结构。另一至关重要的点是基于雅马哈扬声器制作的优秀工艺,在箱体角落结合处采用了45度三向斜向接合结构。这大大提升了箱体内部连接的紧密性,使整个箱体结构浑然一体,能够有效提升紧致、强劲、精准的低音再现。

此外,在箱体结构中,还具备铝制高音板,这个经过铝制压铸高音板是将箱体和附件的振动与高音单元有效隔离,保持高频音质的清澈、无音染。铝制压铸高音板可以确保NS-F901等的扬声器在高频输出时高效执行阻尼振动。如此精妙的箱体创新设计,可以帮助扬声器再现出强劲、精准的高音质。

而在NS-F901扬声器上,厂方还为其采用了木制雕刻端口,每一个端口是经由高质量木材精心雕刻而成。外展形状端口具有非常厚实,确保了平滑音质传输,同时,可以让低音表现更宽广和浑厚。在NS-F901扬声器内,厂方还为其搭载了各种高品质零部件,包括了用于分频网络的Solon金属化聚丙烯电容以及大容量精选铁芯线圈,进一步提升声音水准。这一些高质量零部件应用到分频网络中,同时,每个连接位都单独焊接,而非采用印刷电路板,进一步有助输出生动,饱满的音质。最终确保精心调试的声音在整个频率范围内获取平滑、自然音质的最佳转换。

而在NS-F901扬声器上,厂方还为其采用了木制雕刻端口,每一个端口是经由高质量木材精心雕刻而成。外展形状端口具有非常厚实,确保了平滑音质传输,同时,可以让低音表现更宽广和浑厚。在NS-F901扬声器内,厂方还为其搭载了各种高品质零部件,包括了用于分频网络的Solon金属化聚丙烯电容以及大容量精选铁芯线圈,进一步提升声音水准。这一些高质量零部件应用到分频网络中,同时,每个连接位都单独焊接,而非采用印刷电路板,进一步有助输出生动,饱满的音质。最终确保精心调试的声音在整个频率范围内获取平滑、自然音质的最佳转换。

### 展现自然、醇美的声音

用全套Soavo系列扬声器来构建多声道系统,带给笔者愉悦的影音享受,采用NS-SW901作为超低音扬声器,一对NS-F901扬声器作为左右声道,而NS-C901作为中置扬声器,配上多只NS-B901书架式扬声器,加上Yamaha的功放系统,轻松构建一整套的多声道系统。在使用Soavo系列NS-F901扬声器的时候,可以感受到自然、舒服、流畅的声音质感,给笔者满意的醇美的音乐享受。而人声的中频表现更是恰到好处,用NS-F901来欣赏《蝙蝠侠2: 黑暗骑士》也在是一大享受!在A-PMD低音单元的帮助下,加上搭配NS-SW901作为超低音扬声器,现场有着不错的雄厚气势,扎实的力度,音场表现稳定。在NS-F901扬声器上感受到浑厚有力的低频气势,且有着纤细而柔顺高频,带来充满细腻的中频人声对比,声音中并没有冷冰冰的感觉。

### 结语

以NS-901为首的Soavo系列扬声器的推出,打造出标新立异其新的扬声器设计风格,以其出色的性能和优异的设计,展现出自然醇美的声音表现,值得影音发烧友高度关注。

影音

