

YAMAHA  
NS5000

嗡嗡轟鳴節奏感十足，聲像厚實、真實地令人愉快，風格濃郁，但聲音本身暢快、率真。高S/N、廣範圍，不會過於抑制聲響，充滿著活力。有別的揚聲器始終無法體會到的感覺。它就是 Yamaha NS5000。

新產品揚聲器機型中沒有採用細長型，而是少見的敦實比例，有專用揚聲器支架，製造商專用支架的配售率應該是100%吧。

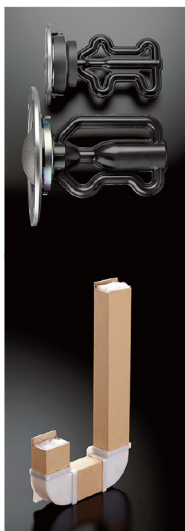


## YAMAHA NS5000 ¥1,500,000 (一對)

●型號：3路3單元、低音反射型 ●單元：低音單元・30cm錐盆、中音單元・8cm球頂、高音單元・3cm球頂 ●分頻頻率：750Hz、4.5kHz ●靈敏度：88dB/2.83V/m ●阻抗：6Ω ●尺寸/重量：W395×H994×D422mm/43kg (包括支架) ●備註：圖片的專用支架SPS5000單獨出售(150,000日元一對) ●聯繫方式：  
(株) Yamaha Music Japan客戶諮詢中心影音設備諮詢窗口0570 (011) 808



本機型最大的特徵是所有單元採用高科技纖維“ZYLON”氣相沉積蒙乃爾合金振膜。音速和絨嬌美、自然共振少，是完美的材料。通過精密檢查所有單元的位置關係，傳統的矩形、超越現代的變形箱，實現聲場的重現。低音反射管安裝在裡面。



單元背面的聲音處理採用自主研發方法，也是本機的特徵。高音和低音的內側安裝特殊形狀的腔室，頻率特性平直化。低音2組J字形共鳴管減振器安裝在機殼內部，抑制駐波的產生。通過這些方法最大限度減少吸音材料的使用。



圖為切割模型。結實的組裝外殼採用最新的解析技術，加固件更加優化，更有效地抑制箱體振動。

現在本機型是以大直徑的一組30cm低音揚聲器為基礎的3路結構。由於多個低音揚聲器很難實現同樣的操作，所以沒有採用。

3路單元的振膜採用同樣的材料——結實、高科技纖維。雖然是纖維，振膜上使用音速很快，高頻的播放極限是40kHz。為了迴避中央防塵蓋的聲響設計成碗狀凹進去的低音錐盆，為了使音圈的位置準

確，採用雙定心支片支撐。中音和高音的後面設計有吸收聲音的結構。聲箱內部也有吸收低音揚聲器背壓的構造。這些構造不是消滅聲音，而且是僅僅吸收多餘的聲音。

2008年開始的N55000商品企劃中，全音域的音色和音速都很完備，抑制了伴音的產生。高音和中音周圍的盆架有微小的差異（框圈），也可以體現抑制伴音的巧思。包裝的外

殼也十分精美。塗層膜擋板是1.5mm，其他為1mm。採用鋼琴塗漆的生產機器進行塗漆。

在Stereo Sound T試聽室安裝了N55000。同時安裝了專用支架。是相當敏感的揚聲器。對連接支架和揚聲器的螺絲壓力也有反應。調整揚聲器的內部振動方向，安裝成正對自己的三角形形狀。自己的影子倒映在揚聲器上都不好意思了。

敦實比例的揚聲器，有可

能會影響聲音的擴散，但是本機型出乎意料地順暢，敦實的形象瞬間消失。這是精心佈置中音和低音的結果吧。很震驚的是這麼敦實的揚聲器聲音很清新。它始終處於一種不用精選音樂，什麼類型都應對自如的自然狀態。

重複說明一下，這是一款連接設備和安裝都很敏感的揚聲器。希望您在試聽時和它有一個美妙的相遇。（姚俊青譯）

## 所有單元採用結實、 自主研發的高科技纖維振膜。 兼顧順暢、率真、清新和活力的聲響——傅信幸