



家庭娱乐必不可少 YAMAHA YAS-207 回音壁音响

文 / 家祺

去年雅马哈推出了入门级的回音壁产品YAS-106，本刊也试用过并写了测评，从外形到音质功能可以说是入门级回音壁中有代表性的产品了。时隔一年，雅马哈的回音壁产品线更新换代，YAS-207便是入门的回音壁加超低音组合。和前作相比外观上改变不少，功能也有所进化。这一年里家庭影院其中两个大变化就是杜比全景声的普及以及DTS:X的正式推出，而YAS-207作为入门级回音壁，虽然做不到像YSP-5600那样用豪华单元阵列向上反射做出全景声和环绕效果，但雅马哈也努力让YAS-207的音效跟得上时代的步伐。

介绍

YAS-207主体机身配置了四个46mm低音单元和两个25mm高音单元，还包括一个内含16cm低音单元的无线超低音，可实现100W的高功率输出。YAS-207不仅具备了杜比和DTS的解码功能，更支持全新的DTS Virtual:X，可模拟出犹如DTS:X一般的3D环绕音场效果。即使播放的不是采用DTS:X编码的影片，仍然可以听到来自前后左右与上方的立体音场包围感。不过前期的YAS-207要通过软件更新才能支持DTS Virtual:X，像送测的这一台机器主体的技术logo还没有包含DTS Virtual:X在里面，新出厂的YAS-207则会追加上去。

YAS-207配备的HDMI输入和输出端口，支持4K60p Ultra HD、HDCP2.2、HDR动态视频，所以可支持现在最新的4K超高清电视或投影仪。如果使用具备音频回传通道（ARC）功能的电视机，则只通过一根HDMI电缆就可以让电视机变成音源去强化电视机的音质了，在欣赏电视节目的时候也能享受到环绕声效果。

控制

YAS-207机身正面中央是一排指示灯和触摸按键，指示灯告诉用户当前所选的输入接口和启用音效。触摸键的触摸十分灵敏，响应也很快，使用起来没有任何的延迟。不过按键只负责播放



和输入切换的操作，更多的功能设置则要通过遥控器来进行。包括模式选择、超低音设置、故障排除等，雅马哈把所有模式和功能都罗列在遥控器上了，不需要繁琐的菜单选择，直接切换就可以。雅马哈也推出了Home Theater Controller遥控App，让用户手边没有遥控器也可以对YAS-207进行各种操作。先将YAS-207切换到蓝牙输入模式，App就能匹配到机器，方便快捷。App上可以进行环绕声模式设置，可以选择电影、体育、游戏、音乐和电视节目等模式，以及控制超低音的音量和开启关闭低音增强以及人声增强模式。App的操作响应同样十分快捷没有延迟，使用起来非常顺利。不过使用App控制的话，手机不可以离开YAS-207太远；虽然蓝牙通常都有10米左右的连接范围，最好还是保持手机与回音壁在同一个房间内。

环绕

YAS-207有HDMI和3.5mm输入可选择。如果通过ARC连接电视的话则把HDMI线连接到输出口即可。我使用雅马哈的S681蓝光机（支持4K）进行播放，而观看的电影则是《速度与激情7》的4K蓝光版本。这版本光碟是支持DTS:X，现在支持Virtual:X的新固件已经推出了，只需下载



新固件放入到U盘中然后插上YAS-207，依次按下遥控器的语音增强-低音增强-静音按键，就会开始升级Virtual Surround开启后能将声场扩展到接近我的左右两边而不再仅局限在面前的区域，效果还是比较明显，不过因为声音经过处理，会显得没那么细致。而升级到Virtual:X之后，效果会

更好，声音更为细腻，包围感更好，即使是不支持DTS:X等包含顶置声道的影片，使用了Virtual:X特效也会有更为立体和宽阔的声场，大大提升了娱乐效果。而如果播放的影片本身是对应DTS:X的，那么Virtual:X生成的虚拟声场会更为准确。通常虚拟环绕声都会给人比较假的感觉，而Virtual:X则尽量让特效显得较有说服力，比较贴近实际的环绕声，但又不会对音质带来什么损失。

声音

音质好的超低音可以弥补回音壁因为体积和单元限制上所带来的音质损失，YAS-207所搭配的超低音就是这样一款优秀的产品。超低音的体积不是常见的四方体而是长方体，单元配置在侧面而倒向孔则在正面，节省更多空间。超低音以无线方式连接，背面也没有任何开关和接口，与本体的匹配早已完成，所以打开包装之后摆好就可以直接使用。观看影片时，YAS-207的声场宽阔，三频饱满，声音响亮有力，定位明确。低频强劲，中频厚实，虽然YAS-207主体和超低音的体积都较小，但出来的力量一点也不小，很轻松就把房间充满了，观看火爆动作片非常适合。我又换上《天鹅湖》的蓝光碟，古典音乐同样

演绎的头头是道。通透的声音将弦乐发挥得十分优美，而良好的低音又让鼓声的点缀甚为动听，效果在入门级回音壁中可以说是极好了。

音质可以说是YAS-207最大的优势，而关闭虚拟环绕声，用2.1两声道播放时的YAS-207音质才更令我惊艳。三频清晰，声场立体，结像凝聚，有点小型组合音响的味道。而YAS-207又能将声场拉的相当宽，远超过它本来的宽度，这是值得称赞的。三频饱满，不发虚，不单薄，可以提供理想的听音感受。和106一样，YAS-207有低音增强（Bass Extension）和人声增强（Clear Voice）模式选择，效果都是比较显著的，用户可以按自己的需求去调整。人声增强能让人声变得突出，配乐相对靠后一些，观看电影的时候不太需要，看电视节目时会比较有用。

总结

YAS-207作为雅马哈最新一代入门级回音壁产品，功能不多，但把精力都集中在了音质和音效上。音质出众，也有实用的虚拟环绕声带来出色的观影感受，是一款高性价比产品。而体积保持小巧，也不占太多空间，价格低廉，可以大大增强家庭影音娱乐的效果。

