

测评 | 入门级影院就是越简单越好! Yamaha 雅马哈 RX-V383 帮你一步到位!



AV 功放一向是音响相关产品中，更新速度数一数二的产品类别，每年的规格不断翻新，而今年 Yamaha 推出了新一代 RX-V83 系列的环绕放大器，由入门的机种开始向上更新产品线，例如我们最近看到的 RX-V583、RX-V483 与 RX-383 三款最新机种。



可别认为像 RX-V383 这样的 5.1 声道环绕放大器在今环境没有市场，虽然支援的声道数有限。可播放各种音乐档案与电影软件都是绰绰有余。高阶环绕放大器确实功能繁多，但大部分的功能对于入门玩家来说，

都是平常几乎不会用到的，而家用也没办法架设太多声道的喇叭。这是功能单纯反而是一项优点，让玩家不需要花大钱购买用不到的功能，只要搭配的喇叭不会太难推，简单的 5.1 声道机重会是预算有限的玩家相当适合选择。



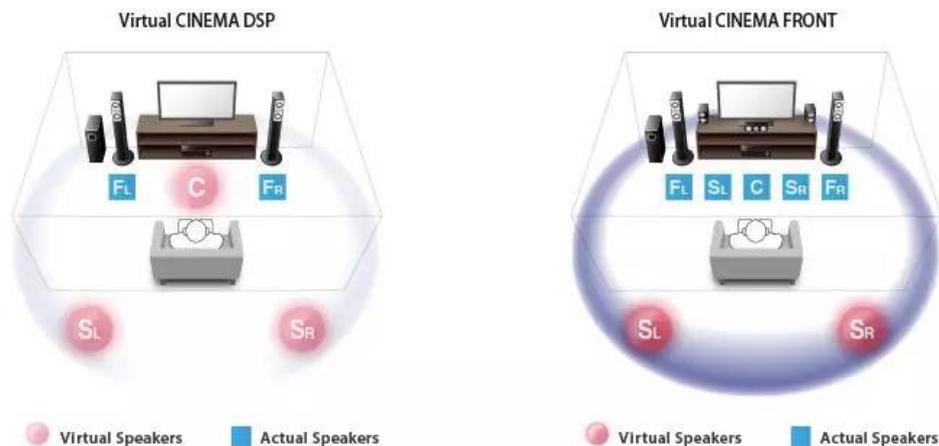
Yamaha 今年新机种更新的重点，就是放在 HDR（High Dynamic Range）高动态范围的影像支援上，支援 HDR 技术不是去年的环绕放大机就已经可以做到了吗？没错，前代机种 RX-V381 的规格中，就已经能够支援 HDR 10 影像播放，但今年推出 RXV383 却更进一步，能够同时对应 HDR 10、Dolby Vision 与 Hybrid Log-Gamma 多种 HDR 影像规格。如同在声音格式上又 Dolby 与 DTS 之争，现在 HDR 影像方面，因应不同需求，不再只有单一标准规范，未来无论想看何种 HDR 技术的影片，RX-V383 都有办法对应。



本机配备了四进一出的 HDMI 端子，作为今年的新机种，所有的 HDMI 端子都支援 HDCP2.2 内容保护标准，可完全对应 4K 影像的播放。除了前述的 HDR 对应之外，包含 4K/60P、4:4:4 取样、BT'2020 色域，都是最新的视讯影像规格。这部分前代的 RX-V381 都是已经能够支援，所有新机种的亮点仍然是在 HDR 影像部分。



在声音表现方面，RX-V383 具有每声道 70W（6 欧姆）的输出能力，Yamaha 一直以来都相当注重放大机音质表现，在 RX-V383 也能看到原厂用心之处，在放大电路的设计上，它的五个声道各自采用一组独立的功放 OP，并使用了特别设计的 Low Jitter PLL 电路，目的就是为降低信号传递时产生的时基误差，使声音更为精准确实，提升结像与音厂表现。在 DAC 部分，则是采用 Burr-Brown 所生产的 24bit/192kHz DAC 晶片来负责数位类比转换的工作。



本机同样支援蓝牙无线功能，连接后可播放储存于手机、平板上的音乐，而经过蓝牙传输的压缩音讯，则透过 Yamaha 的压缩音乐增强技术（Compressed Music Enhancer），将音乐经过压缩损失资讯，透过运算补偿，使蓝牙音乐听起来更活生。

在多声道剧院方面，本机同样拥有 Yamaha 自豪的 Cinema DSP 音场模式可供选择，想要使用 Cinema DSP 各种不同音场效果来聆听，当然还是要先经过空间音场校正的设定，RX-V383 具备了 YPAO 自动音场校正系统，透过测试麦克风取得空间数据，就能完成放大机参数设定，甚至家中无法在座位后方架设环绕

喇叭，也能将五只喇叭通通摆在前方，再透过 RX-V383 内建的 Virtual Cinema Front 功能，同样能模拟出完整的环绕包围感。

Extra Bass OFF



Extra Bass ON



实际声音测试部分，RX-V383 带有 Yamaha 一贯的特质，不只能柔软而温顺的唱出音乐，整体的频段也很均匀，RX-V383 这种特质其实并非力求精准、中性重现的取向，反而是给予音乐一种清透纤细的感觉，音乐性相当不错。在以入门机的定位来看 RX-V383 的音质确实有过人之处，本机在播放起人声或小编制的音乐类型非常出色，另外透过蓝牙连接播放时，开启 RX-V383 内建的 Compressed Music Enhancer 功能，在大多数的时候确实让音乐听感更佳，针对 MP3 这类压缩音乐档案特别有效通过演算优化，可以很明显的感觉到解析力的提升。



在多声道剧院部分，RX-V383 提供了很不错的环绕音效，细节表现原本就是它的优点，因此在物件的形体描绘与移动感方面有不错的水准，虽然只有 5.1 声道，如果使用 Cinema DSP 的模拟音场，在这个时候就能随个人喜好来调整电影音效表现，如果你也像我一样喜欢场面浩大的动作片来说，可试试选取不同的模拟音场模式，但是由于 RX-V383 的个性本身就比较纤细一些，对于喜欢夸张低频效果的玩家来说，可能会感觉太过清淡，如果使用者感觉低频量感不够，还可以开启 Extra Bass 功能，开启之后就能针对低频量干作补偿，让原本内敛的低频效果，变得厚实有力。



RX-V383 是一部 5.1 声道的环绕放大器，在 Dolby Atmos 与 DTS: X 两项音效格式问世以来，家庭剧院的声道数就不断攀升，但入门玩家的需求欲始终不曾改变，要的那就是系统越简单越好。



不论是听音乐或看电影，在有限的预算与空间中，单纯的 5.1 声道也能有更好的声音体验，不必花大钱就能体验多声道剧院的乐趣。

长按二维码关注我们



 **YAMAHA 雅马哈家庭音响**

谱写声音的艺术，在音乐中沉醉
Experience Sound Anew.

影音新生活

音乐 / 电影 / 音响 / 家庭影院 / 影音娱乐 / 智能家居

