



让我重新认识AV功放

Yamaha RX-V6A

文_姚晓霖

你是否曾经也跟我一样，心里有个大大的问号，为什么家庭影院的视听设备，包括附件，外观都非常相似？音箱产品或多或少还存在着某些较为明显的区别，但功放设备的外观为何如此接近，以至于把品牌标识遮住后，“脸盲”的我甚至很难在第一时间将不同品牌的功放识别出来。见得多之后，只能以这样的理由说服自己：现有的功放外观其实是基于一个非常优秀且符合用户操作习惯的工业模板设计得来，再者家庭影院用户对设备的外观并不在意，所以外观方面厂家也就没有理由去追求标新立异。话是如此，但AV功放的外观就应该这样被定义吗？当然不是！如果你像我一样了解Yamaha RX-V6A，相信一定会重新塑造你对AV功放的认识。

耳目一新的外观

用“重新塑造”来形容Yamaha RX-V6A一点也不过分，在我看来它的“颠覆性”主要体现在两个方面：第一，跟市面上其它品牌的功放相比，RX-V6A真的是把“简洁”、“大方”、“时尚”这些现代工业设计元素运用得恰到好处，它的正

面板仅有一个电源按键和两个调节旋钮，头一回发现AV功放竟然还可以设计得这么简洁和具备质感，颇有高端Hi-Fi功放的模式。

到位的本地化设计

本地化服务是RX-V6A“颠覆性”的

另一体现，怎么说呢？RX-V6A正面板配备了一块液晶显示屏，通常这属于常规操作，不同的是这块屏幕支持中文显示，在我接触过这么多的AV功放中，除了RX-V6A，还从来没看过哪款外国品牌功放的显示屏可以显示中文的。对于新手级别或者英语水平较为有限的调校人

员而言，这就意味着可以摆脱对额外连接显示设备的依赖，通过该显示屏快速进行RX-V6A的功能设置，这么到位的本地化服务不正说明Yamaha RX-V6A是一款针对中国市场且很有诚意的作品吗？

3个8K HDMI接口，还有触摸操作屏

功能方面，RX-V6A不容小觑，想了解更详细的功能不妨去看看官方介绍，这里我只谈本人在实际使用过程中觉得颇为有用的亮点功能或性能。首先，RX-V6A为7.2规格AV功放，其中可以将两个环绕声道通过功放设置为天空声道使用，也就是说使用RX-V6A最高可以组建5.2.2的三维沉浸式系统。

在性能方面，值得一提的是RX-V6A搭载的HDMI接口。官方表示，后续将通过固件升级的方式，使得功放7个HDMI输入接口中，3个可以支持8K 60Hz图像传输，剩下的4个支持4K 120Hz直通。要知道市面上其它定位与RX-V6A相仿的AV功放绝大部分还只是配备4K的HDMI接口，8K只是少数，更别说像RX-V6A这般竟有三个之多。

我在前文已经说过，RX-V6A正面板仅有一个电源按键和分别为信源和音量的两个调节旋钮，细心的你应该发现面

板上还有一些数字标示和英文标示，这可不仅仅只是为了标示那么简单，没想到吧，RX-V6A的前面板其实是一个可触控的操作面板，每一个标示都可以用手指进行触摸控制，操作成功功放就会出现声音提示，一定程度上避免了误操作的情况。相比其它品牌的AV功放，触控面板的设计相当新颖，并且维持了整体简洁的设计风格。

在体验中我还发现了另外一个功能，RX-V6A的遥控器不仅可以用来操控功放本身，它还可以对OPPO UDP-203蓝光机进行操控。操控内容包括快进、后退、开始、暂停等等，更令人称赞的是它并不需要事先与蓝光机的遥控器对码，这就意味着当你在用蓝光机欣赏电影时，再也不需要同时去操作两个遥控器，“为用户做减法”，这正是一个电子产品应有的设计态度。

值得信赖的YPAO声场校准系统

再来说说RX-V6A的声音性能。在4Ω负载下，RX-V6A的输出功率为150W，8Ω则为100W，属于比较入门的配置。在我看来，RX-V6A最值得一提的还是它的YPAO自动声场校准系统，尽管这已经不是什么新技术，基本上也是Yamaha AV功放的标配，但它的测量结果确实相当

精准，与其它声场自动校准技术相比不遑多让。对于新手来说，如果想自己完成音响的调校，YPAO自动声场校准完全可以信任。RX-V6A搭载的YPAO自动声场校准系统可以针对一个点或十个点进行测量，根据聆听位置的数量两者任选其一即可。作为用户，还可以选择Yamaha的WX-021或WX-051桌面音箱作为环绕使用，通过RX-V6A的MusicCast功能将它们设置为无线播放，这样就解决了令许多客厅玩家都头疼的布线问题，整个空间看起来无疑更为简洁。

试听时，我们使用的是一套来自Kreisel的5.1声音系统，这套小型系统对功放的功率要求在25-300W之间，使用RX-V6A驱动声音效果不错，尤其是在细节的还原方面和声场刻画上，虽说只是5.1，但声音之间的衔接自然、顺畅，包围感颇为不错。另外，RX-V6A自带的CINEMA DSP 3D音效可以模拟出不同环境的音场，相当有趣，如果你也入手了Yamaha的功放，不妨试试这个功能。

基本技术参数

- 额定输出功率：150W (4ohms, 0.9% THD), 100W (8ohms, 0.06% THD)
- 最大有效输出功率：160W (6 ohms, 10% THD)
- 待机功率消耗 (仅IR)：0.1W
- HDMI输入/输出：7/1
- HDMI 8K/60Hz支持：3/1
- 前级输出：2.2-ch
- 尺寸 (W×H×D)：435×171×377mm
- 重量：9.8Kg



触屏操作是RX-V6A的一大亮点，实际体验就会发现它的触屏操作反应灵敏，并且伴有提示音



RX-V6A提供了3个8K HDMI接口，另外4个HDMI接口可以传输4K 120Hz画面，均需通过后续固件升级



RX-V6A的遥控器可直接对蓝光机进行操控，包括暂停、播放、前进、后退、弹出菜单等等

VIEW POINT ●总结

回过头来看看RX-V6A，它的定位很明确，就是给初入家庭影院的新手玩家准备：外观时尚、简单易用、到位的本地化服务，再加一个亲民的价格。不过我觉得它的设计理念其实也很值得高端AV功放学习和借鉴，还是那句话，“为用户做减法”总是一个正确的思路，希望Yamaha接下来也能够针对它的高端AV功放系列来一个这样的“颠覆性”设计，如此为用户考虑，试问谁不爱呢？HT