

推荐 | “专为游戏、影音与音乐度身打造”Yamaha SR-C20A Soundbar



一直以来，在音响领域特别是家庭娱乐市场，都有一种特别的产品存在，他就是 Soundbar 回音壁。很多人都说 Soundbar 回音壁是在平板电视出现以后才被发明出来的，真正的原因我们无从考究。但是对于很多朋友来说，在房间内安装一个体型小巧的回音壁即可将家庭娱乐推向一个新境界。回音壁可以实现许多音响产品，特别是平板电视的电视扬声器无法做到之事。10 年前，随着 3D 音效概念的推出，越来越多的电影和娱乐节目都加入了 3D 音效，影音玩家对于沉浸式音效的需求越来越高。Soundbar 回音壁就是获取沉浸式音效的极简方案，轻松安装即可让美妙声音充满着整个房间，能让您立即感受到与众不同的听觉体验。



说起 Soundbar 回音壁，就不能不提一个日本品牌。雅马哈早在十多年前就已经投身这个品类的设计，旗下的产品一直占据着 Soundbar 回音壁品类的销售冠军，特别是在定制安装市场发达的北美市场，雅马哈的品牌一直占据着领先地位。现在不仅畅享影音内容的环境变得复杂多变，玩家们对影音产品的要求，也从过去“能响就行”，演变成“适应不同环境、具备多项功能、多种用途”的多元化需求。

例如客厅影院，我们就可以配置一个或者多个 Soundbar 回音壁，其次，桌面娱乐系统越来越多的选择，但是一般来说，他们所采用的聆听音乐的途径都是耳机，和传统的多媒体音箱有着很大的差别，越来越多的朋友已经不会挑选多媒体音箱来搭配电脑屏幕，这个时候 Soundbar 回音壁的优势就体现出来了。



器材参数:

- 前置环绕声系统
- 概述 驱动单元 前置左/右: 4.6 cm 锥形× 2 内置低音炮单元: 7.5 cm 圆锥形× 1
- 输出功率 前置左/右: 20 W × 2, 内置低音炮: 30 W
- 功耗 13W (额定)
- 待机功耗 0.2 W (HDMI 控制关闭,蓝牙关闭), 0.4W (HDMI 控制开启,蓝牙开启)
- 尺寸 (宽 x 高 x 深) 置于电视机前: 600 x 64 x 94 mm 使用垫块挂墙: 600 x 64 x 102 mm
- 重量 1.8 kg

重要特点:

- 独特游戏音效模式
- 体积小巧更适合桌面摆放
- 设置简单并支持 HDMI 连接
- 环绕音效
- 丰富低音
- 清晰语音
- 4 种音效模式

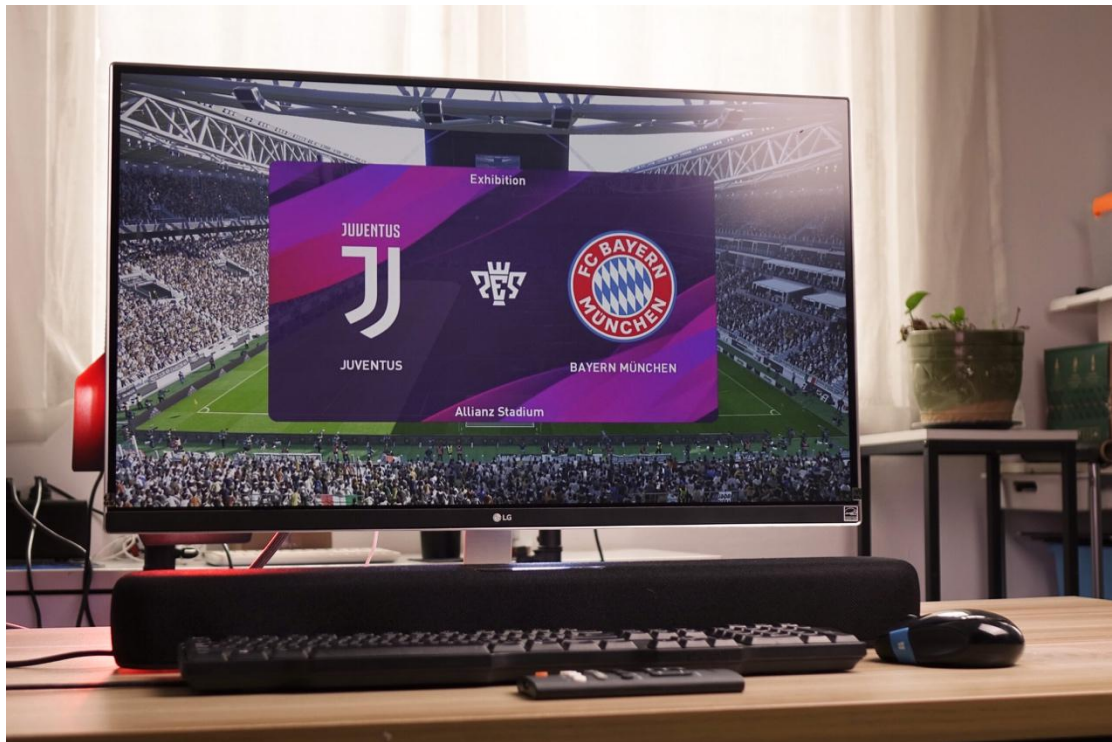
紧致小巧的外观设计

C20A 紧凑型回音壁宽度拥有迷你外形,无论在台式显示器前,或是平板电视前,都可以轻松放置。这个设计旨在适应不同空间的同时也不会牺牲声音或功能。

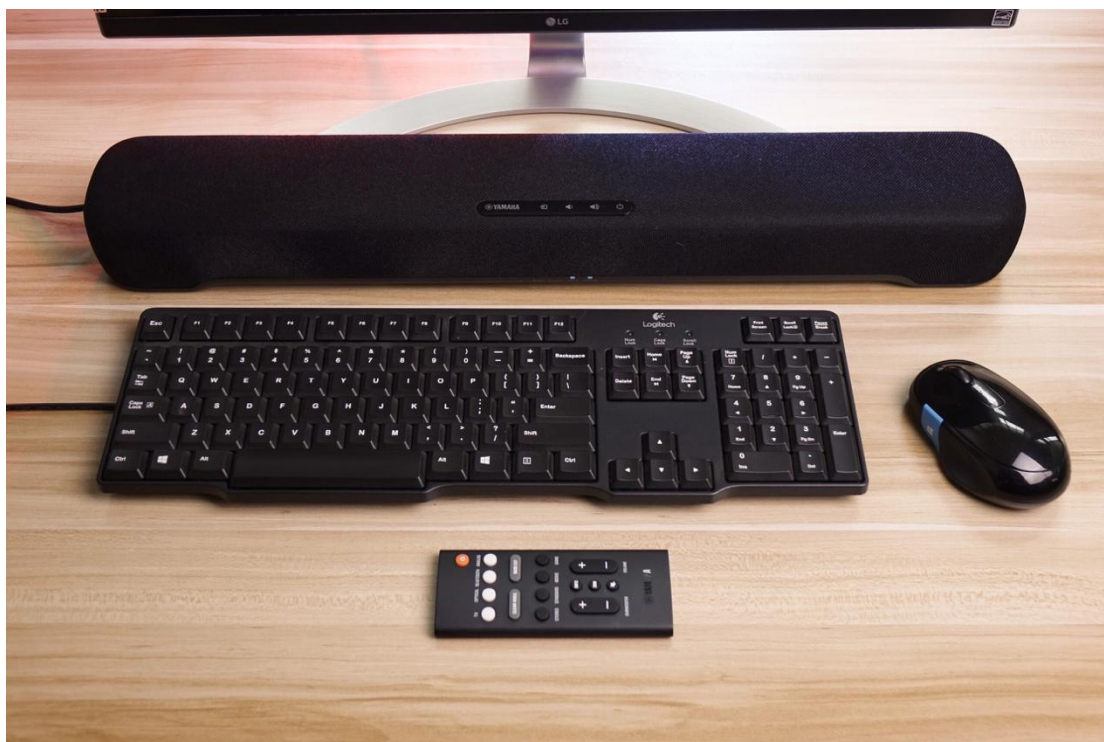
C20A 长度仅 60 厘米,高度仅 6.4 厘米,其设计适合空间有限的现代生活,包括游戏房、卧室、办公室和宿舍。它可以轻松地摆放在屏幕前,而不妨碍操作,同样它也可以挂墙。



从他独特的音效设计来说,应用的场景十分丰富,与普通的耳机相比我们可以明显的感受到更为丰富的低频效果,还有更真实的环绕声和包围感。例如我们特别使用它来连接我们的电脑,并且进行各种游戏的测试。



无论是角色扮演游戏，还是足球竞技游戏，在 4K 画面和环绕音效的渲染之下，游戏的真实感和竞技张力都大幅度提升，很难想象，只要添加一个 Soundbar 回音壁，声音将会有这么大的改变，更重要的是和以前佩戴耳机进行游戏的效果相比，例如我们游玩的实况 2020 足球游戏，球场中的包围感和现场观众的呼喊声音就相当真实，整个房间都被游戏中的声音完全填充。再来我们测试了另外一个人气游戏：美国末日 2，游戏中的自然音效和恐怖配乐，还有各种各样的现场场景，所有的声音都在这款产品上充分还原。不得不提的是，这款产品因为体积小适合搭配桌面的显示器使用，而且用户与他的距离会缩短，这个和我们在传统的客厅中搭建 Soundbar 回音壁有所不同。但无论怎么说，采用 Soundbar 回音壁来进行电脑游戏，声音的效果将会有这么大的改变，真的是出乎意料的。



和传统的耳机相比，Soundbar 回音壁拥有更大的单元体积，声音的爆发力和包围感和真实的两声道扬声器十分接近，考虑到他的一体化设计，既节省了桌面的摆放空间，又能呈现优质的声音效果搭配大屏显示器使用，可能就是 Soundbar 回音壁产品的另外一个大趋势。



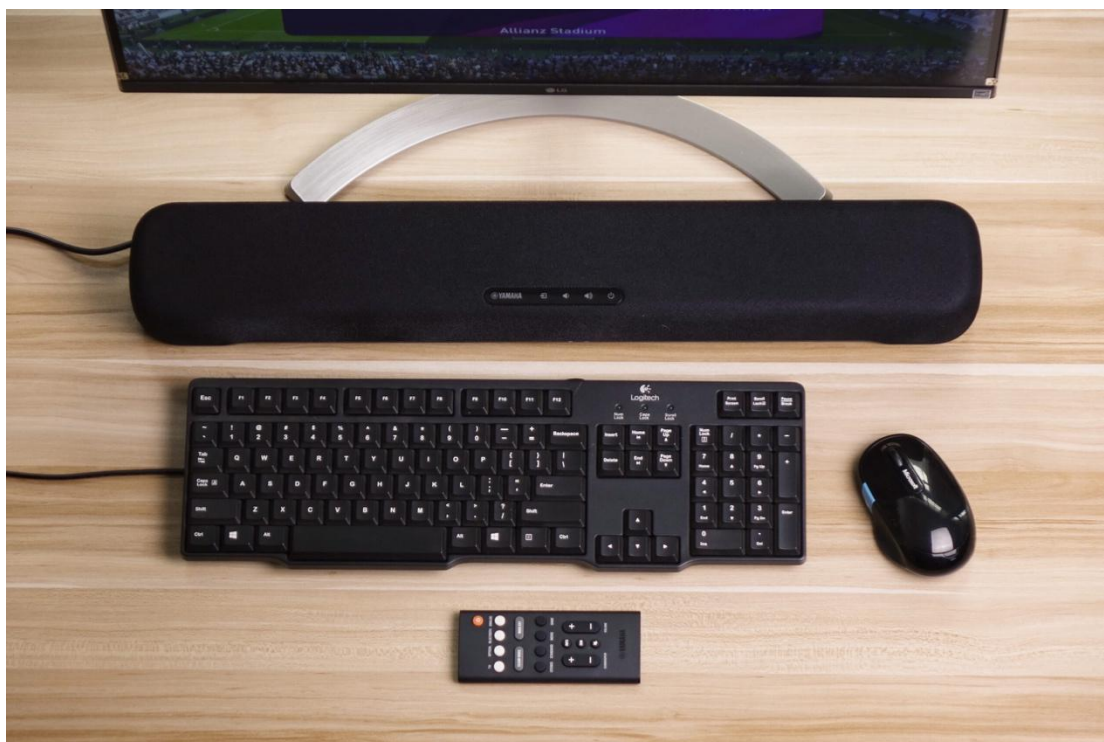
除了游戏，我们还利用它来欣赏电影和播放音乐，凭藉雅马哈在音响行业多年的发展和设计经验，还有雅马哈对于音乐的理解，这款 Soundbar 回音壁拥有相当好的声音品质。特别是在高品质的音乐还原上，能够实现细腻、准确、高保真的效果。



例如，在播放复仇者联盟这部电影的时候，原来我们会觉得这款产品的低频的部分比较薄弱，但在实际试听的时候，我们发现其实经过桌子的摆放以及和观众距离的缩短，它的低频呈现能力十分的好，而且声音更像是从屏幕中喷发出来的感觉。搭配宽屏幕的体验一定更加出色。

多种摆放和安装方式

我们最初看到这个产品的包装的时候，就十分惊讶，居然有这么小的 Soundbar 回音壁，打开包装以后，看到整个箱体和单元的设计，更加让人怀疑，要知道这种组合在紧凑型回音壁中十分罕见，在真实测试的时候，它虽然体积小巧，却能产生令人惊讶的澎湃低音。



我们深入了解了这款产品后发现，C20A 与其他紧凑型回音壁的区别在于它更专注于音效和连接。特别是耳机类产品所欠缺的强劲的音效，这款 Soundbar 回音壁采用了一个内置 75mm 低音单元和双无源辐射器。所以只需要摆放在屏幕前面，声音效果就不会太差，即使有一些其他东西遮挡，也不会有太大的影响。其次就是搭配电视机安装，它的背面有两个悬挂用的孔，可以和挂墙安装的电视机组合使用，视觉上更加好看。



多种连接方式，满足各种搭配需求

让人意外的除了是单元的配置以外，还有他内部的优化功能，雅马哈引以为傲的虚拟环绕声技术也加入，开启这个功能以后，我们可以在播放立体声的电影或者音乐的时候，让声音效果呈现出立体的包围着，而且它还能提供四种音效模式（标准、立体声、游戏和电影），方便用户进行自由选择。



在连接的性能上，C20A 的连接方式也很广泛，双光纤输入、模拟输入，特别是斜面设计的 HDMI ARC 接口使连接更稳定。电视遥控器同样可以操作回音壁，对应多种输入源。



除了可以用来连接老版本的机顶盒或者音响器材外,我们还可以透过 HDMI 线材,把电视中的声音传输到这款产品上播放,省去了连接一大堆线材的烦恼。



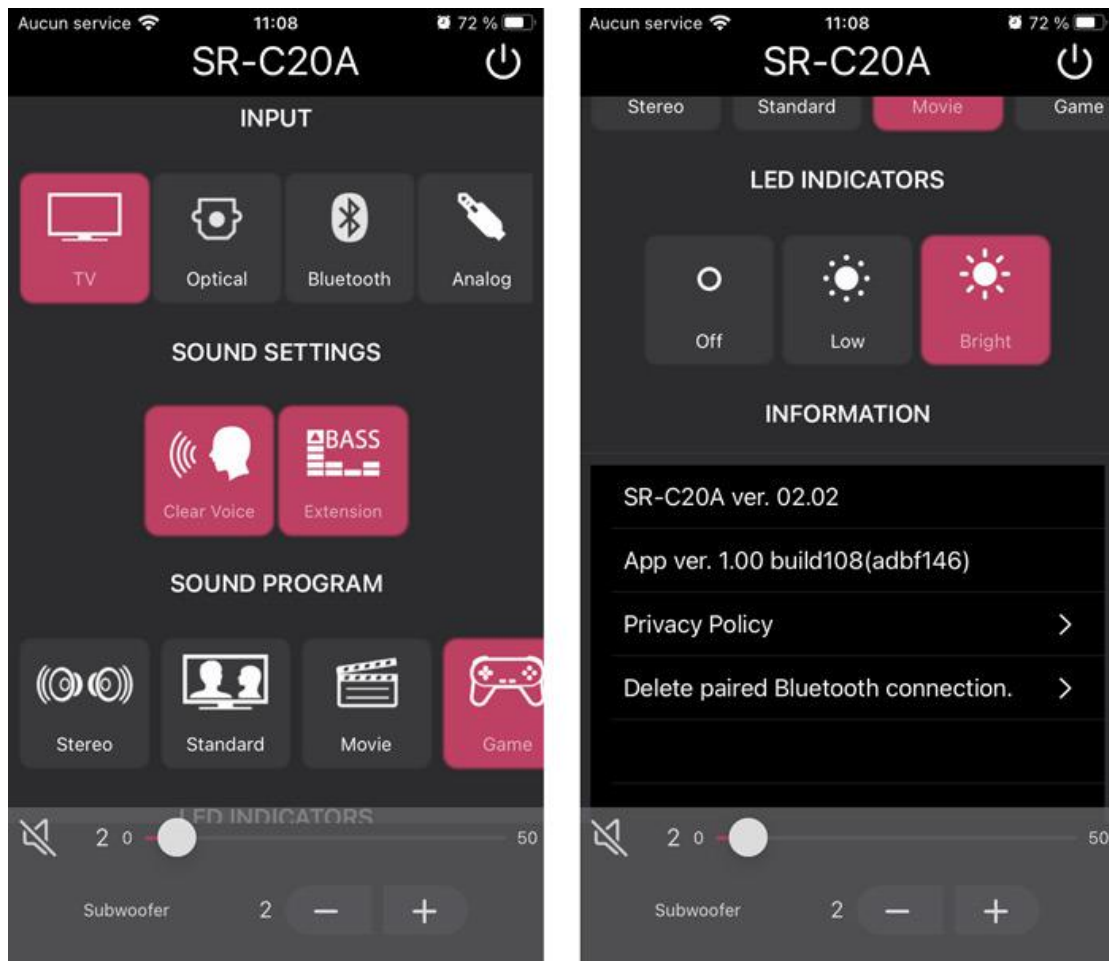
不满足于单纯播放,更有清晰语音和虚拟环绕声功能

除了包括虚拟环绕声的众多音效模式以外, C20A 还具备深受大众喜爱的“清晰语音”功能,可以增强对话清晰度,更轻松地听到人声和旁白。除了由现有的电视遥控器(通过 HDMI 连接时)的控制外, C20A 也配有自己的遥控器,也可以通过下载手机 APP——Sound Bar Remote 来操控。C20A 顶部的便捷按钮可以快速控制音量、音效模式和选择输入源。回音壁可以放在橱柜或架子上,也可以通过内置的键孔安装在墙上,无需额外支架。



蓝牙连接所有设备，完成功能扩展

由于它具有 Bluetooth 功能，因此您可以轻松地在 Bluetooth 兼容设备（如智能手机和平板电脑）中无线欣赏音乐内容借助新开发的 Sound Bar Remote App，可以直观、轻松地从智能手机/平板电脑上切换内容、声音模式、清晰语音和低音扩展功能，以及简单的电源开/关命令。



结语

借用雅马哈家庭音响部门销售总监前田孝纲先生的说话：“当您希望用令人惊叹的声音来与 4K 显示搭配时，您不用花费巨资或牺牲空间。无论是 C20A 还是之前上市的 B20A，雅马哈新款回音壁可以呈现传统电视内置喇叭无法达到的音效。让您在家中浸享娱乐体验，感受 True Sound。”显而易见的是，如今的雅马哈正在进一步完善 Soundbar 回音壁的市场，并且细分消费者，打造出各种各样与众不同的产品。

