

试玩 | “让音乐和生活更融洽” Yamaha 雅马哈 TSX-B237 桌面音响



无线音响的诞生，是颠覆传统 Hi-Fi 音乐的聆听方式，也改变了音乐载体的传播；仅仅一台手机和一款 App，海量音乐资源随手可得。只不过，对于拥有丰富音响产品研发经验的 Yamaha 雅马哈来说，他们的设计师需要考虑得还有更多，例如不同的播放媒介、用户群体、年龄层等等。



这其中，总会有坚持购入 CD 碟片、追求“仪式感”的文艺青年；或者是数十年如一日，准点坐在书桌前，收听电台节目的中老年人。有见及此，雅马哈决定采用“all in one”播放方式，并施以日本人精致、唯美的设计语言，打造出全新桌面音响产品——TSX-B237。



“影音新生活”近日就收到这款产品的样机，下面就为大家带来具体的试玩体验。

### 重要特点：

- 兼具多种不同播放方式
- 支持 Qi 无线充电
- 中文屏幕显示
- 可通过 App 控制

### 器材参数：

- 驱动单元：8cm 全频单元×2
- 功率：42W
- 尺寸（WHD）：370×111×250mm
- 重量：4.2kg
- 颜色：白桦木色、胡桃木色

### 复古造型，贴近生活

其实，雅马哈过去曾推出过这类兼具多元化播放功能和卓越外观设计的桌面音响，这次的新品 TSX-B237 就沿用了其中的细节设定：与真实木材无异的木纹顶板桌面，圆润平滑的机身外壳、对称式的扬声器单元、带 CD 碟仓的显示屏，以及两种不同的颜色供消费者选择。



有延续自然就有创新，同样在造型设计方面，过去的实体按键改为触摸感应，TSX-B237 顶部的木纹桌面印上了切换、播放、暂定功能的图标，轻轻触按就能实现对应的功能。可供 U 盘播放的 USB、模拟输入等物理接口，统统放到了背部的位置。



触摸感应的按键，可一键切换休眠模式或贪睡功能



丰富且实用的接口



吸入式 CD，减少物理震动，保障音质纯正

除此以外，TSX-B237 更增添 Qi 无线充电功能，即便设备正在待机状态下，手机放在音箱顶部的木纹桌面就能进入快速的充电阶段。对于仍选择在家工作的上班一族来说，听音乐的同时有音箱帮忙自动充电，彻底解放双手，就能更好地享受音乐、放松身心。



默认开启 Qi 无线充电功能

**Hi-Fi 基因，好声音的基础**

即便网民戏称雅马哈点歪“科技树”，横跨众多的产业领域。其实 Hi-Fi 影音早就像基因一样，牢牢铭刻在雅马哈这个匠人体内，初心永不忘。像 TSX-B237 这类“all in one”的音响产品，在笔者体验其它同类竞品时，都会发现它们只会关心造型设计，对扬声器单元、电路及声学设计这些好声音的基础全然忘记。



8cm 全频单元



背部配备了倒相孔

而雅马哈不仅为 TSX-B237 选用 8cm 的全频单元，并配备总输出功率为 50W 的放大电路，为重放高解析的无损文件做好扎实的底盘。而在箱体方面，对称式的

单元安置更容易凸显清晰的人声轮廓感，背部的倒相孔能对应不同的环境而选择不同的摆放方式，既可以紧靠墙壁加强低频，又可以远离阻挡展现宽松音色。



当使用蓝牙连接手机时，LED 显示屏也会有提示



直插 U 盘即可播放无损歌曲

更重要的是，TSX-B237 一机兼容多种不同的播放来源，用户既可以选择蓝牙连接，随时收听各大在线音乐平台提供的新专辑；又能够把收藏的无损数字资源放入 U 盘，让 TSX-B237 直接读取播放。坚持购入 CD 碟片的朋友无需额外接驳

CD ROM，放入 TSX-B237 就能播放；纯粹想要一些音乐解闷的时候，也能换到 FM 无线电模式收听电台。一机支持多种音源播放方式，TSX-B237 就是要让音乐和生活更融洽。

## LED 显示屏和 App 辅助

不得不提的是，TSX-B237 还配备了贴心的 LED 显示屏，上面除了会显示当前是什么连接状态外，当播放 QQ 音乐等在线音乐平台时，还会滚动显示歌名和歌词内容。当进入休眠模式后，显示内容会改为时间和日期信息，是一个相当实用的功能。

菜单可以选择多种语言，中文和图标混排的菜单方式，让操控更加直观和简单。



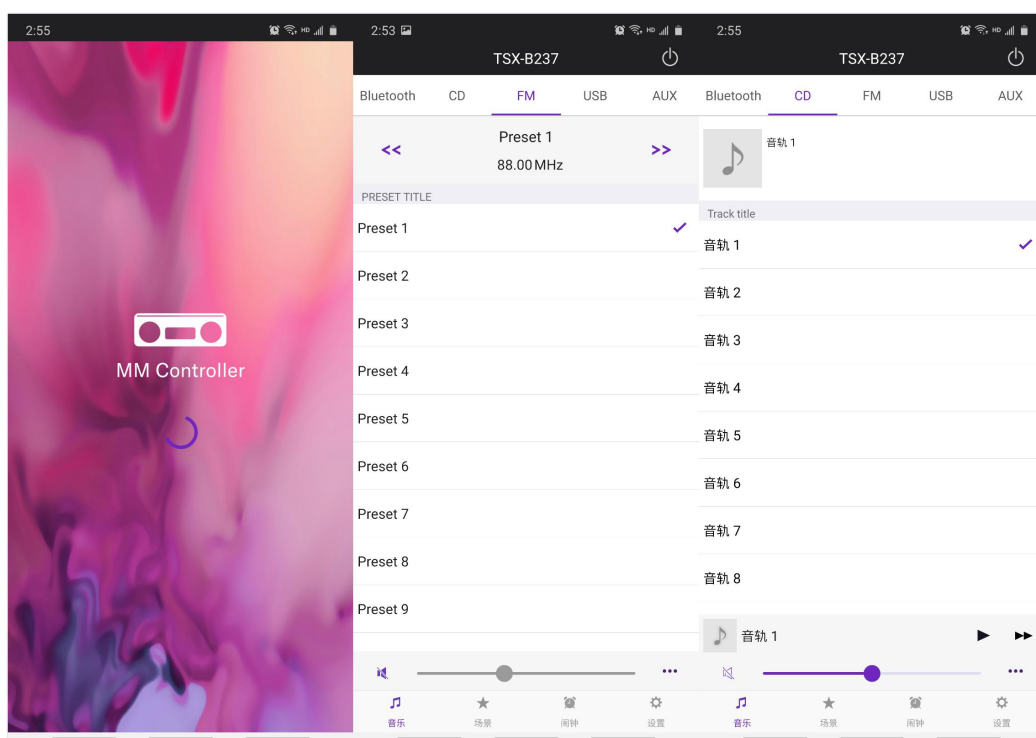
配合遥控可进行菜单页面进行详细设定



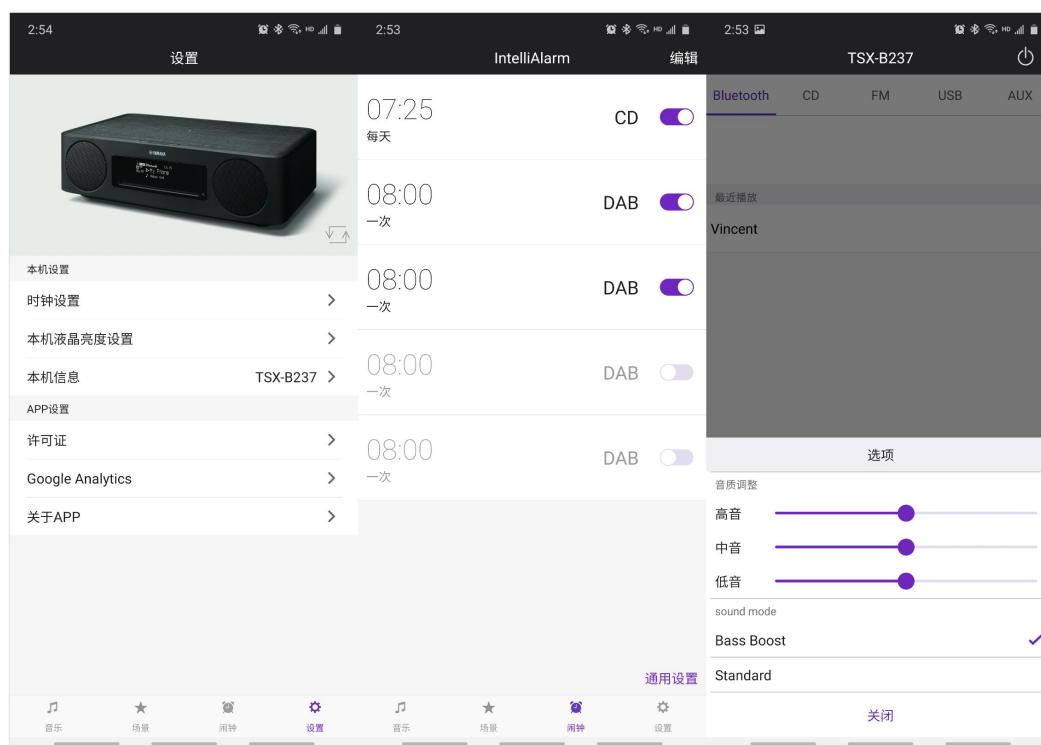


即时显示中文歌词内容

另外，雅马哈更针对 TSX-B237 开发专属的 App“Multimedia Music Controller”。手上没有遥控的情况下，用户也能通过 App 实时进行电源开关、音量调节、闹钟设置等操作；想要进行个性化的声音设定，App 里面可进行高中低音调校，并且能够选择“Bass Boost”低音增强和“Standard”标准两种模式，让 TSX-B237 展现出打动你双耳的悦耳音色。



进入 App 即可进行播放等控制操作



丰富的个性化设定

## 美妙乐声，令人如痴如醉

整体而言，TSX-B237 适合流行人声、OST、爵士及小编制古典作品这些音乐类型，基本涵盖大部分人的听音喜好。一般情况下，笔者建议选择标准这个模式聆听即可；但平日喜欢听男低音，或者是节奏感较强的电音及其它合成音乐，则推荐开启低音增强模式。

音乐作品试听



**Mortiz Moszkowski**  
Martin West  
San Francisco  
Ballet Orchestra



**Grieg Schumann**  
Piano Concertos  
舒曼钢琴协奏曲  
RADU LUPU



**FINLANDIA**  
芬兰颂  
SIBELIUS



**Tutti!**  
Orchestral  
Sampler



**Just Listen**  
8 Ensembles In 1 bit



**The Chopin**  
Concertos  
肖邦钢琴协奏曲  
Daniel Barenboim



**Million Dollar**  
Baby  
百万宝贝  
电影原声



**Guidance**  
Russian Circles



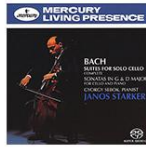
**和自己对话**  
林俊杰



**Mahler**  
Symphonie No.8  
马勒第八号《千人交响乐》  
Pierre Boulez



**Taking a Chance**  
on love  
Jane Monheit



**BACH**  
Suites for Solo Cello  
巴赫无伴奏大提琴  
Janos Starker



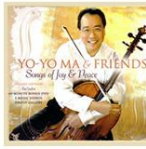
**La La Land**  
电影原声



**Chansons**  
d'amour  
Ralph Rousseau



**Crescent**  
John Coltrane



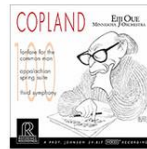
**Songs Of Joy And**  
Peace 歡樂頌  
马友友



**For the good times**  
Norah Jones  
The Little Willies



**George Michael**  
Careless Whisper



**Eiji Oue**  
Minnesota  
Orchestra  
Copland



**Some Other Time**  
Zuill Bailey  
Lara Downes

具体来说，TSX-B237 在播放流行音乐时，人声部分饱满、圆润和扎实，结像清晰立体，高音部分也没有出现令人感到不适的毛刺声。笔者选用了被一众发烧友捧为天籁之声的日系女歌手藤田惠美，于 2020 年推出的新专辑《ココロの時間》在 TSX-B237 进行播放，音色清新自然、舒服耐听，令笔者好好地享受藤田惠

美的治愈人声。



而在播放 OST、爵士和古典音乐时，才正是展现 TSX-B237 不俗声音素质的高光时刻。不仅展现出完整的声场定位，也能如实还原乐器的真实音色。特别是播放 Blue Note 最近提供的现场录音，可以说 TSX-B237 能够营造出几可乱真的舞台效果，令人沉浸在那精彩的现场演出里面；只要音箱摆放位置合理，相信聆听体验将会大大提升。

结语：拥有一台 TSX-B237 桌面音响，它不仅仅帮你解锁“轻松听音乐”这个成就，它的“all in one”播放方式、便捷的使用体验和精美的外形设计，相信一定能为你的日常生活带来更多不同的乐趣。而且 TSX-B237 也能当作一个称心的好礼物，送给你的好友与家人。